



# Guide

Touristique



BOURGANEUF





## Introduction

### > Une place forte des chevaliers de l'ordre hospitalier de Saint Jean de Jérusalem

La commanderie de Bourgneuf fut bâtie par les chevaliers de l'Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, au milieu du 12<sup>e</sup> siècle, au carrefour de la route de Saint Jacques de Compostelle et de l'ancienne voie commerciale gallo-romaine qui reliait Lyon à la côte Atlantique. De 1150 à 1160, une première bâtisse et sa chapelle accolée furent construites, correspondant aujourd'hui au corps de logis (mairie) et à l'église. Ce premier ensemble de bâtiments avait pour première vocation d'héberger les pèlerins et les voyageurs, ainsi que de soigner les fidèles. Plus tard, la cité se développa autour du château.

Au 15<sup>e</sup> siècle, au vu de l'importance de la ville de Bourgneuf, elle devint le chef-lieu de la langue d'Auvergne, l'une des 8 langues ou provinces administrées par l'Ordre Hospitalier. L'architecture de la commanderie évolua fortement à cette époque : la chapelle castrale fut transformée en église paroissiale, la Tour Lastic et la Tour Zizim furent adjointes au corps de logis donnant ainsi une allure de forteresse à cet ensemble. Un fossé creusé et un étang (sur l'actuelle « place de l'étang ») ont fini de renforcer les défenses de la commanderie.

Aujourd'hui, la ville de Bourgneuf compte environ 3000 habitants et les vestiges médiévaux s'étendent dans ses rues. L'ancien corps de logis fut reconstruit dans les années 1930 à la suite d'un incendie et arbore aujourd'hui un style architectural Renaissance, en écho à certaines façades d'immeubles cernant la place de l'Hôtel de Ville. Les restes du château furent classés en 1911 (tours) et 1913 (église) afin de donner une nouvelle vie à la fascinante histoire de la ville.

**Nous vous souhaitons une excellente balade !**



## Circuit Historique

environ 2,5km

### > UNE CITÉ MÉDIÉVALE AU PARFUM D'ORIENT

Depuis l'office de tourisme, place du Champ de foire, traversez la rue du Docteur BUTAUD et rejoignez la cité médiévale dont le point de départ est la tour orientale : La Tour Zizim.

• La **TOUR ZIZIM**, édifée au 15<sup>e</sup> siècle, fut une prison dorée pour le prince DJEM, surnommé Zizim par les occidentaux fils de l'empereur ottoman MEHMET II. D'une hauteur de 33 m, elle se compose de 5 étages, dont deux étaient dédiés au prince. Elle est équipée de latrines à chaque niveau. Vous pouvez d'ailleurs les apercevoir en passant par les jardins en contournant la tour à gauche. Elle fut construite de 1484 à 1486 sur ordre de Guy DE BLANCHEFORT, neveu de Pierre D'AUBUSSON. A l'intérieur, cohabitaient serviteurs, chevaliers et le prince.



Remarquable charpente en chêne de la Tour Zizim.

N'oubliez pas de lever les yeux afin d'apercevoir l'entrée d'origine de la tour située à 15m de hauteur au-dessus de la porte actuelle.

**PIERRE D'AUBUSSON** est né en 1423 au Monteil au Vicomte, petite commune à 23km de Bourgneuf. Il devient grand Prieur de la langue d'Auvergne en 1476 puis Grand Maître des chevaliers hospitaliers jusqu'à sa mort en 1503. Les ruines de son château du Monteil au Vicomte sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Aujourd'hui, les vestiges cristallisés du château persistent et sont librement accessibles au public. Des panneaux explicatifs ont été installés afin de permettre aux visiteurs de mieux identifier et repérer les différentes parties du château.



En entrant dans la cour du château, vous observerez **la Tour de l'escalier**. Anciennement appelée « la petite tour », elle comprend, comme son nom l'indique, un escalier à vis, en

pierres de granit triangulaires et toutes de même taille. Ces marches forment ainsi une colonne centrale supportant l'ensemble de l'édifice. Cette tour permet aujourd'hui d'accéder aux étages supérieurs de la Mairie.



Toujours dans la cour, la tour de l'escalier est accolée à l'ancien corps de logis. Il s'agit d'un ancien immeuble rectangulaire construit par les chevaliers entre 1150 et 1160. La version que vous avez sous les yeux demeure la dernière d'une série de reconstructions. Celle-ci date des années 1930. Le corps de logis fut le point central de la cité de Bourguein autour duquel s'agglutinaient les maisons et échoppes qui permirent à la ville de prospérer. A l'époque, le bâtiment devait accueillir un hôpital en rez-de-chaussée et fidèles au-dessus duquel des appartements, ceux du Grand Prieur, et les instances administratives de la commanderie étaient installés.

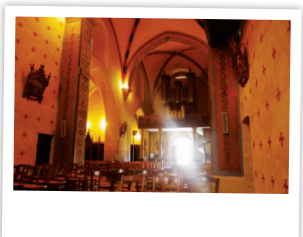
Ressortez de la cour intérieure pour rejoindre la place du Mail. En continuant, vous apercevez une troisième tour, la Tour Lastic. Datant également du 15<sup>e</sup> siècle, elle fut accolée au corps de logis en 1439 pour renforcer les défenses de la commanderie par Jean DE LASTIC, grand prieur

de la Langue d'Auvergne de 1437 à 1454. Elle est munie d'une épaisse muraille et supportait à l'époque un chemin de ronde d'où les chevaliers surveillaient les alentours. De plus, elle seule permettait d'accéder à la Tour Zizim par un chemin de ronde et une passerelle rejoignant l'entrée en hauteur que vous avez observée. Aujourd'hui, cette tour accueille des expositions au rez-de-chaussée.

Empruntez le petit passage entre la Tour Lastic et les immeubles d'habitation. Arrivés sur la place de l'hôtel de Ville, vous observez le dernier élément de la commanderie :

#### • L'ÉGLISE SAINT-JEAN BAPTISTE.

Celle-ci fut construite à la fin du 12<sup>e</sup> siècle. A l'origine il s'agissait d'une chapelle castrale. Elle devint église paroissiale sous le vocable de Saint-Jean-Baptiste vers le 15<sup>e</sup> siècle, suite au développement de la cité. Elle fut agrandie afin de créer des chapelles adjacentes et offrir une plus grande capacité d'accueil. Comme il s'agit d'une réhabilitation du bâtiment d'origine, elle n'adopte pas une architecture « classique » en croix latine. Son clocher, surmonté d'un lanternon en bardeaux de châtaignier, représente le point culminant de l'ensemble médiéval avec ses 35 m de hauteur. A l'intérieur, les parois de l'édifice sont ornées de peintures colorées. L'église abrite de nombreux trésors tel que des huiles peintes et un orgue remarquable du 19<sup>e</sup> siècle.



**INFO PRATIQUE :**

un dépliant est disponible à l'entrée de l'église afin de faire une visite complète.

Toujours sur la place de l'hôtel de ville, entre l'entrée de l'église et celle de la mairie, un buste et une statue se trouvent côte à côte.



La statue en bronze fondue par Barbedienne représente **RENÉ VIVIANI**. Né en 1863 en Algérie, il fut un illustre représentant de la France et de la Creuse.

Avocat-député socialiste, il fut largement influencé par les idées nouvelles du 19<sup>e</sup> siècle qui s'intéressaient à la cause du monde défavorisé et débuta ainsi sa carrière politique en se faisant élire député du 5<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Elu 7 fois ministre, il a été député de Bourgneuf de 1910 à 1914 et président du Conseil en 1914 lors de la déclaration de l'état de guerre. A sa mort, une statue de bronze fut érigée à son effigie sur commande d'hommes politiques illustres tels que Georges CLÉMENCEAU, Léon BLUM, Raymond POINCARÉ et Aristide BRIAND. Cette statue fut offerte à la ville d'Alger, dans son pays natal, mais souffrit de la guerre d'indépendance. En 1960, la statue est renversée, mitraillée, la tête sectionnée à coups de pioche puis fichée en haut d'une pique. C'est André CHANDER-NAGOR qui fera revenir cette statue en France. Elle arrive en 1963 en gare de Bourgneuf, mais sans la tête, qui sera finalement retrouvée en 1973 par un vendéen, le docteur ALIBERT. Une nouvelle tête

fut offerte à la statue par la ville de Bourgneuf pour le centenaire de la première guerre mondiale en 2014. La tête d'origine trône fièrement dans la salle du conseil municipal de la Mairie.



A côté de la statue de René VIVIANI, vous observez le **BUSTE DE MARTIN NADAUD**, une autre personnalité creu-

soise. Il est le plus célèbre des maçons creusois. Né en 1815 au village de la Martinèche, à quelques kilomètres de Bourgneuf, il a suivi ses paires dès l'âge de 15 ans sur les routes de France vers les chantiers des grandes villes. Il est alors confronté aux conditions de vie et de travail difficiles : logements insalubres, manque d'hygiène, accidents... Encouragé par son père à s'instruire et à apprendre à lire, il aigüise sa passion pour la politique au point de s'y révéler en se faisant élire en 1849 député de la Creuse. En 1848, il devint le représentant des maçons au conseil des prud'hommes et à la commission de Luxembourg. Il fut nommé préfet de la Creuse en 1870. Son action politique s'orienta surtout vers l'amélioration des conditions de travail des ouvriers du bâtiment, l'urbanisme ainsi que la protection sociale. Il est le père de la Loi sur les accidents du travail et de la célèbre citation : « *A Paris, quand le bâtiment va, tout va !* »

**INFO PRATIQUE :**

La Maison Martin Nadaud est un musée situé dans sa maison natale à la Martinèche, commune de Soubrebost, et retrace son parcours et la vie des maçons au 19<sup>e</sup> siècle. Elle se situe à 11 km de Bourgneuf. Pour plus d'informations, une brochure du musée est disponible à l'office du tourisme.

N'oubliez pas d'observer en vous retournant les façades des maisons de style renaissance. Vous pouvez aussi apercevoir une statue de la vierge en granit, sur la façade de la maison située à l'angle de la place de l'hôtel de ville et de la rue du Billadour.

Continuez votre parcours en traversant la rue Zizim et en descendant rue Lastic. Continuez tout droit jusqu'à la rue de l'Arrier. Vous croisez les rues Marcel DEPRES et des fossés du Puy. Ces rues correspondent à l'emplacement des anciens murs d'enceinte de la cité médiévale. Un peu plus loin, montez les quelques marches qui vous mèneront sur le parvis de la chapelle appelée **CHAPELLE DE L'ARRIER** ou chapelle des Pénitents Blancs.



L'Arrier était un ancien faubourg de la ville qui a accueilli une cure (aujourd'hui appelé presbytère) en 1573. Cette cure aurait été supprimée à la fin du 16<sup>e</sup> siècle et remplacée par une simple chapelle dont la fête nationale était l'assomption de la Sainte-Vierge. Cette chapelle fut



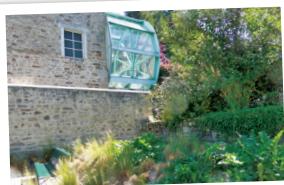
restaurée par la compagnie des Pénitents Blancs en 1612 et s'y établirent. « La chapelle se compose d'une nef couverte par une charpente avec plafond, flanquée du côté sud par quatre petites chapelles

voûtées en berceau. Des parties anciennes sont encore visibles : baies en tiers-point, contreforts rappelant des voûtes disparues et ayant peut-être soutenu une tour de clocher ». Celle-ci est classée aujourd'hui aux Monuments Historiques. A l'intérieur quelques insignes marquent la présence ancienne des Pénitents blancs et datent du 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle ainsi que des sépultures de la famille D'AUBUSSON. « Dans le soubassement, à l'extérieur, deux écussons sur pierre sont des restes de pierres tombales ».

Passez devant la chapelle et faites le tour en passant à gauche afin de traverser la D941 sur le passage piéton et empruntez l'impasse Emile de Girardin. Vous pouvez apercevoir sur votre droite le balisage jaune agrémenté d'une empreinte de bœuf. Il s'agit du sentier du « Bois des Bœufs ». Long de 14 km, il débute à côté de l'église de Bourganueuf. Il tire son nom d'une vieille légende selon laquelle un bœuf, peut-être ensorcelé par une fée, se serait autrefois noyé dans les eaux tortueuses de la rivière. Après une descente assez raide, tournez à gauche sur la route de la cascade et marchez pendant 150 m. Sur votre gauche, une passerelle en bois au milieu d'un jardin paysager vous mène jusqu'à l'entrée du Musée de l'Electrification.

#### **INFO PRATIQUE :**

Une randfiche est disponible à l'office de tourisme.



En effet, Bourgneuf est la première ville d'Europe à avoir été électrifiée entièrement (rues et foyers), par transport d'électricité en courant continu à distance, en 1889. Aujourd'hui, l'ancienne centrale hydroélectrique abrite le musée.

Nous devons l'électrification de la ville par l'énergie hydraulique à l'ingénieur Ernest LAMY qui apporta son savoir-faire à la ville. La Grand'Eau, chute d'eau de 11 mètres sur le Verger en bas de la ville va permettre, grâce à la force hydraulique, une première électrification. Le 9 mai 1886, Bourgneuf et ses habitants passeront du sombre éclairage des lampes à « huile de roche » à la lumière électrique devant une foule de spectateurs. Cependant, le débit du ruisseau du Verger ne suffisait plus, de nouveaux aménagements sont effectués. En 1888 l'ingénieur physicien Marcel DEPRES proposera de transporter l'énergie hydroélectrique créée par la cascade des Jarrauds sur 14 kilomètres. Le musée vous propose de découvrir entre-autres matériels, objets, documents écrits, illustrant cette époque inventive que fut la révolution industrielle à Bourgneuf et au-delà.

**INFO PRATIQUE :**

Le musée est ouvert du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août, du lundi au samedi. Toute l'année pour les groupes sur réservation.

**A OBSERVER :** devant l'entrée du musée, sont disposées la dynamo Thury d'origine ayant servi à produire l'électricité, ainsi que la dernière lanterne installée lors de l'inauguration de l'électrification du 9 mai 1886.

Lorsque vous êtes face à l'entrée du musée, empruntez les escaliers sur votre gauche, continuez à monter en empruntant les escaliers toujours sur votre gauche qui vous mènent à la verrière symbolisant la roue à augets qui autrefois, entraînait les turbines et alimentait en électricité la ville de Bourgneuf. A l'intérieur vous pouvez y admirer la turbine, encore aujourd'hui entraînée par les eaux du canal du Verger et qui alimente toujours le musée en électricité. On peut aussi observer l'ancien treuil de la roue à augets originelle. Poursuivez votre chemin en montant tout droit et rejoignez la retenue d'eau et le canal d'amenée un peu plus haut.



Longez ce canal d'amenée sur ce chemin ombragé pendant 220 m. En contrebas, vous voyez et entendez le ruisseau du Verger. Au bout du chemin, vous trouverez une barrière marquant l'entrée d'une propriété privée. Empruntez donc le petit pont de pierre sur votre gauche et rejoignez le petit chemin qui remonte en serpentant afin de rejoindre le chemin des Gorges du Verger.

D'ici, vous pouvez démarrer le circuit des Gorges du Verger (cf. page suivante et en démarrant au symbole **B**) ou continuer sur le circuit historique. Les gorges du Verger constituent le



1<sup>er</sup> site naturel classé en Limousin (en 1912). Les falaises rocheuses aux formes évocatrices et les vestiges du parc pittoresque du 19<sup>e</sup> siècle du domaine du Verger, propriété d'Emile de GIRARDIN sont les pierres d'angle du site. Le site naturel du Verger offre également un cadre de loisirs avec son mur d'escalade.



Au bout de la montée prenez sur votre droite dans l'allée de chênes. Sur votre droite, vous trouverez un ancien château datant du 19<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'une propriété privée qui autrefois appartenait à Emile de GIRARDIN, ancien journaliste et homme politique innovant.



**EMILE DE GIRARDIN** fut le créateur du journal « La Presse » en 1836 et de la rubrique des petites annonces

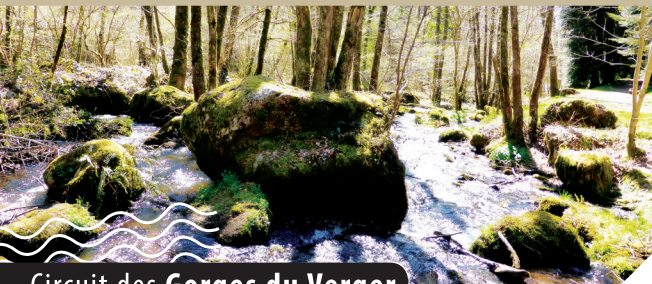
pour qu'artisans, ouvriers et employeurs puissent se contacter. Il a su insuffler au monde de la presse de la modernité, mouvement naissant à l'époque en insérant de la publicité et des romans-feuilletons. C'est avant d'être élu député de la Creuse qu'il acheta la propriété du Château du Verger. Sa femme, Delphine GAY, était écrivain et poète. Nombreux de ses amis y ont séjourné, notamment la belle écrivaine cachée sous le pseudonyme de Georges SAND.

Passer la barrière en bois et continuez sur le chemin principal le long d'un muret de pierres sèches. A votre droite, vous apercevez **LE MOULIN DU VERGER**, privé aujourd'hui. Plus bas à gauche à la fin du muret, le Rocher de la Mariée<sup>(1)</sup>. Longez le Verger. A droite, vous pouvez emprunter une passerelle vous menant à un petit château d'eau surnommé la Tourelle datant du 19<sup>e</sup> siècle et surmonté d'une toiture en bardeaux de châtaigniers. Il s'agit d'un aller-retour de 420 m. Après être revenus sur vos pas, reprenez le sentier que vous venez de parcourir en sens inverse.

Au bout de l'allée de chênes restez sur la route en longeant la Maison de l'enfant qui se trouve sur votre gauche. Au stop prenez à gauche et faites une halte au square de la République (devant l'école Martin Nadaud) où vous pouvez observer **LA FRESQUE DU PEINTRE BERNARD BIGEY, « LE REQUIEM LAÏQUE »**. La peinture représente les personnages français de la révolution jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle, qui ont, chacun à leur manière, œuvré pour la laïcité.

Revenez sur vos pas pour emprunter la rue du champ de Mars. Au bout de la rue, tournez à gauche dans la rue du Puy, puis prenez le chemin des prairies, la première rue sur votre droite. Quelques mètres plus loin restez sur votre gauche et longez le cimetière qui se trouvera sur votre droite. Au bout du chemin, vous êtes de retour sur la Place du Champ de Foire.

(1) Légende de ce rocher développée dans le circuit des gorges du Verger (p.10)



## Circuit des Gorges du Verger

5km environ 1h30, balisage jaune (ou 6,5km si conjugué avec le circuit historique)

• **LES GORGES DU VERGER** sont le premier site classé en Limousin au titre de la protection des sites et monuments naturels à caractère artistique (classement intervenu en 1912). Vous trouverez dans les gorges de nombreux bancs et tables de pique-nique.

Le circuit commence au parking de l'école Martin NADAUD. Il vous permettra de faire une belle randonnée de 5 km, soit environ 1h30 de marche et de découvrir un patrimoine original. Marchez 20m sur le trottoir en direction de Clermont Ferrand puis prendre à droite au panneau « les Gorges du Verger ».

Prendre le sens interdit et continuez dans l'allée de chênes vers le **CHÂTEAU D'EMILE DE GIRARDIN** et de Delphine GAY<sup>(2)</sup>. Cette dernière décrivait ce site comme romantique dans ses « Lettres parisiennes ».

*« N'allez pas croire que tout le reste du pays soit aride comme notre poétique vallée. Il y a là de belles prairies, des champs cultivés. Du sommet de nos rochers déserts,*

*on aperçoit de riants paysages. A notre droite, la ville de Bourgameuf élève ses brunes tourelles et son vieux donjon, où le frère de Bajazet, Zizim, fut enfermé ; à gauche, la roche de Mazuras perce la nue et fait briller au soleil ses cailloux de cristal ; le Thorion, large ruisseau que nous trouvons paisible, nous, propriétaire d'un torrent, déplie en détours gracieux ses rubans d'acier ; et puis, en face de nous, s'étend sur vingt collines la superbe forêt de Mérignac, digne cadre d'un tableau, sombre océan de chênes qui roule à l'horizon d'immenses vagues de verdure [...] »*

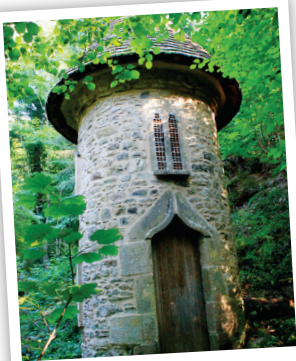
*Extrait de la chronique du 24 novembre 1838 : le Verger, Delphine Gay.*

**B** Passez la barrière en bois et longez le petit muret de pierres sèches qui se déroule sur votre droite. A droite, vous observerez le **MOULIN DU VERGER**, privé aujourd'hui et, plus bas, à la fin du muret de pierres sèches, en levant les yeux sur votre gauche, vous observerez une cavité en haut d'un rocher, il s'agit du rocher de la Mariée<sup>(1/P.9)</sup>. Selon la légende, si vous parvenez à lancer

un caillou dans la petite cavité, vous vous marierez dans l'année.

A présent, longez les parois rocheuses afin de continuer la balade. A votre droite, vous verrez une passerelle qui mène à un petit château d'eau, plus communément appelé **LA TOURELLE**. Il s'agit d'une impasse : vous pouvez aller l'admirer mais il faudra ensuite rebrousser chemin (détour de 420 m aller-retour).

• **LA TOURELLE** est un édifice érigé au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, peu après la construction du château du Verger, typique d'une vision romantique du paysage. Il est aujourd'hui restauré permettant ainsi d'admirer sa magnifique toiture en bardeaux de châtaignier.



Continuez sur le chemin pendant 80 m et, arrivés au niveau de la patte d'oie, prenez à gauche vers les lacets du Verger. Attention, ça grimpe ! Vous pouvez éventuellement faire un détour sur votre droite afin d'observer une

Spirit House\*. Ce chemin sur la droite aboutit à une aire de pique-nique aménagée.

\*Ces œuvres ont été réalisées en 2001, dans le cadre de la commémoration du centenaire de la mort de Martin NADAUD, personnage présenté au début de ce périple. Marina ABRAMOVIC, artiste de renommée internationale a créé les Spirit Houses. Créations artistiques, de forme parallépipède, réalisées en granit du Compeix, elles invitent le promeneur à s'asseoir sous un morceau de quartz, le regard se portant vers le ciel, elles offrent un moment de méditation.

Ce projet fut une collaboration entre la **Ville de Bourganeuf** et l'association des **Maçons de la Creuse**.

> **Plus d'explications...**

Cf : [www.geoculture.fr/spirit-houses](http://www.geoculture.fr/spirit-houses)

Après le 3<sup>ème</sup> lacet, vous trouverez un escalier sur votre gauche. En le descendant, vous profiterez d'un point de vue sur les gorges et observerez une 2<sup>ème</sup> Spirit House.

Au bout des lacets, un chemin à droite vous mène vers une 3<sup>ème</sup> Spirit House. Prenez ensuite à droite au niveau du panneau d'explications des œuvres d'art.

(2) Pour en savoir plus sur ces personnages, se référer page 9 du circuit historique

Vous arriverez en contrebas de l'ancien abattoir de Bourganeuf. Veuillez alors tourner à gauche.

Traversez prudemment la route D8 (⚠ à la circulation !) et prenez le sentier qui monte dans les bois en face de vous. A la patte d'oie suivante, suivez le chemin de gauche et longez le pré. Ici, vous pourrez profiter d'un beau panorama sur la ville.

Lorsque vous arriverez à la sortie du bois, poursuivez le chemin sur la droite. Au prochain carrefour, prenez à gauche le long du pré. Vous trouverez un autre paysage sur la forêt limousine.

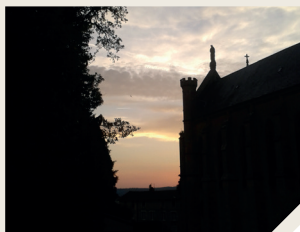
Suivez ensuite le balisage jaune, puis continuez votre chemin. Vous trouverez vite deux chemins parallèles. Prenez alors celui de gauche en bordure de sous-bois, l'autre continuant sur le « **sentier de la Perrière**<sup>(3)</sup> » Laissez ce dernier sur la droite, longez la haie de genêts sur votre gauche, puis continuez en suivant l'orée du bois tout en observant une légère courbe sur la gauche.

Lorsque vous serez arrivés à un croisement, prenez le chemin sur votre gauche et continuez tout droit jusqu'à trouver un petit chemin goudronné à forte pente. En descendant cette petite route, laissez sur votre gauche l'antenne de télécommunication. N'oubliez pas de profiter du point de vue qui s'étend sur votre droite.

Vous arriverez sur la D941, en face du

golf de Bourganeuf, où vous suivrez le trottoir sur votre gauche. Tournez ensuite immédiatement à gauche, route de Royère. A peine 100 m plus loin, traversez la route et trouvez quelques marches qui vous mèneront jusqu'au prochain et dernier monument de ce circuit : **LA CHAPELLE DU PUY.**

Cette chapelle abrite une statue de la Sainte Vierge réputée pour accomplir des miracles et demeurant l'une des plus anciennes du diocèse. Elle aurait été offerte par un Seigneur du **PUY EN VELAY** reconnaissant envers le Grand Maître des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem de l'avoir libéré de l'esclavage. Afin que la statuette veille sur la ville, on bâtit une chapelle à l'extrême est de Bourganeuf, en haut d'une colline. Même si la chapelle qui abrite la statue a de nombreuses fois été remaniée, en raison des incendies et des guerres, la statue, elle, a toujours demeuré. Même sous la Révolution française, elle fut sauvée par une femme qui l'abrita dans sa maison. La version de la chapelle que vous observez aujourd'hui date du 19<sup>e</sup> siècle. Sa construction fut possible grâce aux dons de nombreux mécènes.



Une fois la visite de la chapelle terminée, descendez les marches devant

vous et suivez le trottoir sur votre gauche. Traversez alors au passage piéton devant la gendarmerie, puis continuez sur le trottoir de droite. Engagez-vous dans la rue suivante à droite (rue du Colonel COUTISSON). Une aire de jeux et un boulodrome sont accessibles sur votre gauche à côté du stade.

**VARIANTE 1** : Si vous souhaitez rejoindre la place du champ de foire, tournez à droite rue du champ de mars puis à gauche rue du Puy. Prenez le chemin des prairies, la première rue sur votre droite. Quelques mètres plus loin restez sur votre gauche et longez le cimetière qui se trouvera sur votre droite. Au bout du chemin vous êtes de retour sur la place du Champ de Foire.

**VARIANTE 2** : Si vous souhaitez rejoindre le parking de l'école Martin NADAUD, tournez à gauche. Vous rejoindrez la route D941, traversez au deuxième passage piéton sur votre droite et vous retrouverez le parking du départ où achèvera ainsi cette balade.

> Pour prolonger votre visite...

### • LE MARCHÉ DU MERCREDI

La cité médiévale de Bourgneuf s'anime le mercredi matin à partir de 7h30 au rythme du marché de plein air situé place de l'Hôtel de ville, place du Mail et place de l'étang. Une soixantaine de commerçants professionnels de différents corps de métiers : agriculteurs, artisans, commerçants offrent l'utile et l'agréable, n'hésitez pas à flâner parmi les étals, prendre une boisson en terrasse, rencontrer des amis, partager les nouvelles et profiter des rayons de soleil bourganiaud. Il fait partie du réseau « **MARCHÉS DE CREUSE** », Savoir-faire qui regroupe 24 marchés répondant à une charte de qualité.

**N'hésitez pas à venir flâner dans nos ruelles...**



(3) Chemin de randonnée de 9 km.  
Randofiche disponible à l'office de tourisme



## INFO PRATIQUE



### MAIRIE DE BOURGANEUF

Place de l'Hôtel de Ville • 23400 BOURGANEUF

05 55 64 07 61

[www.bourganeuf.fr](http://www.bourganeuf.fr)  
[contact@bourganeuf.fr](mailto:contact@bourganeuf.fr)



### OFFICE DE TOURISME BOURGANEUF-ROYÈRE-DE-VASSIVIÈRE

Place du Champ de Foire • 23400 BOURGANEUF

05 55 64 12 20

[www.ot-bourganeuf.com](http://www.ot-bourganeuf.com)  
[contact@ot-bourganeuf.com](mailto:contact@ot-bourganeuf.com)

## RETROUVEZ D'AUTRES ANIMATIONS :

Terra aventura,  
Chasse au trésor « Sur les pas des chevaliers » . . .



## OÙ SITUER BOURGANEUF ?



« Du sombre naît la lumière »  
Bourganeuf vu par les enfants  
de l'Ecole Marie Curie



*La Tour Zizim*

# Guide Touristique



## Crédit photos

Office de Tourisme Bourgneuf-Royère-de-Vassivière

Mairie de Bourgneuf

Myrtille MONÉDIÈRE

Mélanie Chenu

Pauline GUITARD

Jean-Pierre JOUHAUD

Les enfants de l'école Marie Curie

## Conception graphique

[mine-de-crayon.com](http://mine-de-crayon.com)

## Impression

Chevillon Imprimeur

*Avec le soutien de :*



Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural  
L'Europe investit dans les zones rurales.



LEADER



Communauté de Communes  
Avec l'Europe, valorisons nos ressources locales



BOURGANEUF