



Cormicy

Petite Cité de Caractère®
de Champagne

À la découverte
du Patrimoine

Historique

La présence gallo-romaine est attestée par des découvertes régulières d'objets et aussi par un cimetière sur Sapigneul non loin de la voie romaine devenue aujourd'hui la RD 944.

Dès le X^e siècle, la cité dépend des chanoines de Reims et les évêques en feront un lieu de villégiature voire de refuge. La cité prend sans doute la forme d'un bourg castral autour d'une tour sur le site de l'actuel « Château » puis abrite un grenier à sel et dispose d'un corps de garde, d'un tribunal...

La ville acquiert alors un véritable statut de cité avec ses marchés et sa foire annuelle. Des fortifications viennent conforter la position défensive de la cité avec un fossé, un rempart et sans doute un réseau de galeries souterraines. La cité prend alors la forme qu'elle conservera jusqu'à la Première Guerre mondiale dont l'arpenteur et notaire royal P. Villain dressera le plan.

Une cité au cœur de l'activité économique locale

Cormicy offre un intérêt patrimonial unique. Depuis le Moyen Age, la cité est une véritable ville, toutes ses activités sont établies à l'intérieur même d'un périmètre limité par les remparts (commerces, fermes, équipements publics, cimetière, lavoirs, pressoirs, hangars et greniers...). Trois portes ouvrent sur la campagne environnante et devant l'église une petite place où l'hôtel de ville viendra au XIX^e siècle asseoir le pouvoir laïc. A proximité de la porte de Fismes, une large esplanade accueillera les foires et les marchés. Au-début du XX^e siècle le CBR, chemin de fer à voie métrique, va venir générer avec la gare la première extension urbaine hors les murs.

Une reconstruction exemplaire

Cormicy sert de base arrière lors de la Première Guerre mondiale. Le front n'est pas loin avec d'une part le Chemin des Dames et d'autre part la cote 108. L'enjeu est l'accès à la capitale rémoise symbole de la France avec sa Cathédrale des Sacres. Cormicy est détruit en totalité dont ses hameaux de La Neuville et de Sapigneul.

C'est une seule et même personne, Roger Bouvard (1875-1961) qui sera tout à la fois l'urbaniste qui établira le plan de la cité et l'architecte qui dessinera les plans de plus de 450 constructions. Ces bâtiments furent réalisés avec un seul et même matériau : une brique silico-calcaire fabriquée par une usine installée sur place et utilisant des matériaux locaux.

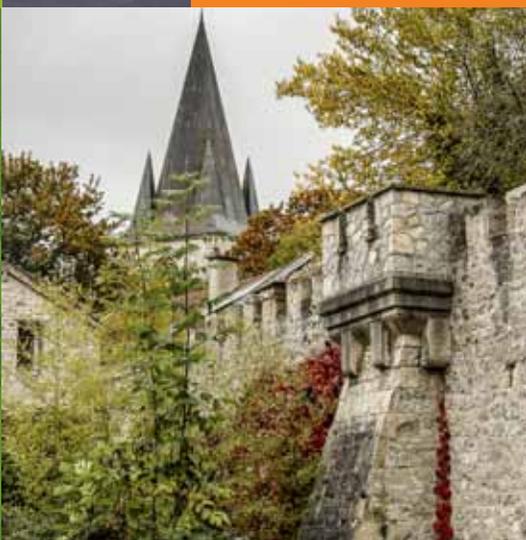
Roger Bouvard architecte parisien est le fils de Joseph Antoine Bouvard qui fut directeur des services de l'architecture et des espaces publics de la Ville de Paris au service du Baron Haussmann. Roger Bouvard est lui aussi un architecte talentueux auteur de nombreux bâtiments de prestige à Paris comme le théâtre des Champs Elysées.

Un urbanisme moderne

Le talent de Roger Bouvard fut double. Il sut moderniser le plan de la cité tout en lui conservant son esprit hérité du passé en préservant un développement à l'intérieur des remparts. Il créa un paysage urbain qui est celui d'une véritable ville et non d'un village rural avec par exemple l'utilisation à la parisienne du pan coupé à chaque angle de rue.

Une architecture urbaine exemplaire

En dessinant le moindre bâtiment, Roger Bouvard sut jouer avec les formes, les volumes et les percements pour ne jamais engendrer la monotonie afin qu'aucune construction ne soit identique. Il utilisa la brique avec un grand art pour décorer le moindre appentis, jouant avec le calepinage, les couleurs et les reliefs pour éviter toute monotonie et personnaliser chaque maison, ferme ou hangar. Cela donne à la fois une grande cohérence au paysage urbain et aussi une diversité qui témoigne de la capacité créatrice des hommes de l'art échappant à la monotone et facile production en série.



Cormicy

1. Maison de services au public
2. L'école maternelle
3. Le mail
4. Le pont du CBR
5. La gare
6. La pharmacie
7. Une maison de « notable »
8. Une petite ferme urbaine
9. L'Hôtel du Cheval Blanc
10. La ferme « Lemal »
11. La place Saint-Lambert
12. La Porte de Fismes
13. Les remparts du Midi
14. Ferme urbaine et son pigeonnier
15. Maisons de villégiature
16. La maison du notaire
17. Une baraque de la Reconstruction
18. La Maison rose
19. Le Grand lavoir
20. Entrée du souterrain de la cavité Malot-Chauvaux
21. Élément de reconstitution d'une partie du rempart
22. La rue du Vieux Grenier à Sel
23. La place Saint-Vincent
24. Le Monument aux Morts
25. Le pôle Saint-Vincent
26. La Poste
27. L'église Saint-Cyr et Sainte-Julitte
28. L'Hôtel de Ville
29. Le Château





1. La Stèle Jeanne d'Arc / 2. L'école maternelle / 4. Le pont du CBR

1 Point de départ : Maison de services au public

Cette place d'Armes au cœur de la cité a été étendue dans le cadre de la Reconstruction pour créer un square avec un bassin qui est l'élément central de la composition de tout cet espace. Une stèle vient rappeler le séjour à Cormicy de Jeanne d'Arc après avoir suivi Charles VII en la Cathédrale de Reims. Poursuivez dans la rue Désiré Masse. A gauche, l'ancien presbytère avec son jardin de curé et son tilleul (Square du Sourire) est aménagé en jardin pour les jeunes enfants.

2 L'école maternelle

L'ancienne école maternelle a été transformée en crèche en respectant l'architecture de la Reconstruction. C'est aussi un bâtiment innovant avec ses tuiles - capteurs solaires et sa chaufferie bois.

3 Vers le fond, le mail est arboré avant d'aboutir sur une petite place prévue pour être circulaire comme en témoigne la rotondité du mur de clôture.

4 Le pont du CBR

Prendre la rue Edmond Rostand et descendre la voie encaissée dans la verdure. Le pont du CBR est le dernier vestige d'un chemin de fer métrique qui reliait Reims, ses ports (port sur le canal et port sec) et ses zones d'activités aux villages alentours. Au nord, la ligne dessert les villages du massif de Saint-Thierry. A Cormicy, la ligne part dans deux directions, vers Soissons à l'est et vers Rethel à l'ouest. La gare fut un pôle de développement hors des murs de la cité avec ses hôtels et restaurants, son triage pour l'expédition des matériaux locaux (le bois, les cendres utilisées comme engrais et briques notamment).

5 La gare

Prendre la sente piétonne qui grimpe à gauche. Une aire de jeux a été aménagée à l'emplacement de l'ancien tracé au sud du pont. La rue Herbillon et son lotissement des années 60 ont été aménagés à l'emplacement de la gare. Au bout de la rue Herbillon, en son croisement avec la rue de la porte du Bourg, faire une halte pour découvrir d'un seul coup d'œil une belle palette des bâtiments de la Reconstruction.

6 La pharmacie

Cet ancien hôtel a été transformé en pharmacie et le ravalement a fait hélas disparaître une partie du décor initial. C'est pour préserver à l'avenir ce patrimoine unique de la Reconstruction que la cité de Cormicy a été déclarée Site Patrimonial Remarquable et la labellisation Petite Cité de Caractère fait l'objet d'un Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP).

7 Une maison de « notable »

En face, la seconde maison à droite dans la rue du Président Kennedy est une maison de « notable » aux proportions particulièrement harmonieuse. Le mur de clôture est lui aussi typique de l'architecture d'accompagnement. Le garage attenant est lui aussi soigneusement décoré en jouant avec le contraste des briques de teinte rouge. La cheminée bénéficie d'une décoration en relief.

8 Une petite ferme urbaine

A droite, rue Franklin Roosevelt, appréciez une petite ferme urbaine, aujourd'hui exploitation d'un viticulteur, d'un seul tenant avec ses volets en bois d'origine. On distingue bien le mur pignon fait en pierres de récupération et la façade en brique. La cheminée bicolore est d'origine.

9. L'Hôtel du Cheval Blanc / 10. La Ferme Lemal / 11. La Ferme place Saint-Lambert / 12. La Porte de Fismes

Reprendre la pérégrination en empruntant la rue de la Porte au Bourg jusqu'à la porte de Fismes et prendre à droite vers les Remparts du Midi.

9 L'Hôtel du Cheval Blanc

Face à la pharmacie et à cette ferme, l'ancien Hôtel du Cheval Blanc, qui fut longtemps un hôtel-restaurant et aussi le rendez-vous des chasseurs.

10 La ferme « Lemal »

En face, un bel exemple de ferme urbaine avec en façade sur rue, le pignon de la maison d'habitation, le porche. L'immense porte en bois est aussi typique de ces fermes urbaines. Après la guerre, la cité en comptait plus d'une vingtaine en activité.

11 Sur cette place Saint-Lambert s'ouvre une belle ferme urbaine construite autour d'une large cour.

12 La Porte de Fismes

Deux piliers surmontés d'une boule marquent l'emplacement de l'ancienne porte de Fismes. Vers le nord, s'ouvre un large mail qui était autrefois l'emplacement des foires et marchés. Il reste quelques bornes en rappelant l'usage.



15



14



17



13



18



24

14. Pigeonnier d'une ferme urbaine / 15. Maison de villégiature

13. Les Remparts du Midi / 17. Baraque de la Reconstruction / 18. La Maison Rose

24. Le Monument aux Morts

13 Les remparts du Midi dominent la Cité et viennent marquer la limite avec le domaine viticole au-delà d'une rangée de maisons au sud-ouest. C'est ici l'un des lieux de promenade traditionnelle de l'après repas dominical.

14 Ferme urbaine avec son pigeonnier conservé, il est le seul avec une partie en bois pour les nichoirs.

15 Maisons de villégiature

Deux jolies maisons de villégiature partiellement en pierre avec colombage et linteaux en béton rue du Général Leclerc. Roger Bouvard utilisa ponctuellement les matériaux contemporains comme le béton et aussi les poutres métalliques (IPN), techniques largement utilisées dans ses bâtiments parisiens.

16 La maison du notaire

Cette maison de notable, rue Général Leclerc, fut celle des notaires de Cormicy avec son étude sur le côté. La plaque a été conservée pour en maintenir la mémoire. Cette belle demeure avec son toit à la Mansart, a conservé un joli parc arboré sur l'arrière. A gauche de cette maison, une habitation en fond de parcelle avec les dépendances sur les côtés.

17 Une baraque de la Reconstruction

Après la guerre les habitants revinrent rapidement pour reconstruire leur maison et aussi remettre les champs en culture. Ils furent logés dans des baraques dites «Adrian» du nom de leur inventeur. Louis Adrian (1859-1933) fut aussi le concepteur du casque qui équipa les « pioupious » et les « poilus » lors de la Première Guerre mondiale. Certaines de ces baraques construites en périphérie de la cité sont encore habitées comme celle qui est en haut de la rue L. Bourgeois.

18 La Maison rose

Cette villégiature ou maison de notable est d'une rare élégance. Cette maison sur quatre niveaux montre la qualité du traitement de tous les détails architecturaux y compris pour le muret à clairevoie sur le rempart. Il est conseillé d'aller voir aussi sa façade arrière en faisant le tour par le rempart du midi.

19 Le Grand lavoir

Au lieu et place de la mare de la grande eau, qui collectait une partie des eaux descendant du coteau avec un ruisseau passant par la rue des quatre ponts, fut édifié un très grand lavoir. Il existait aussi un autre lavoir à l'opposé de la cité et de nombreuses fontaines pour assurer l'alimentation en eau potable. Ce lavoir a été transformé en Centre de Secours. Ce dernier va être transféré dans des bâtiments neufs rue Jean Danysz. Le Grand lavoir pourra alors être réhabilité.

20 La cavité Malot-Chauvaux

C'est l'accès à une partie du réseau souterrain, ici celui de la cavité Malot-Chauvaux. Ces cavités taillées dans la craie remontent pour partie au Moyen Age et servirent de carrière, de refuge, de cave mais aussi d'abri lors de la Première Guerre mondiale.

21 Élément de reconstitution d'une partie du rempart protégeant la tour

Au pied, un gué encore en eau avec deux bassins. Il existe aussi un autre gué, faubourg de la Neuville, le Gué « Mon Idée », qui servait d'abreuvoir pour les animaux de trait notamment.

22 La rue du Vieux Grenier à Sel

La cité abrita un grenier à sel confié à la garde d'une compagnie locale d'arquebusiers. La protection du sel était liée autant à la rareté du produit qu'à l'assiette qu'il représentait pour l'impôt. Cette rue est caractéristique de la mixité des fonctions avec une ferme et des habitations. Notez au passage le chartil commun pour assurer la desserte des fonds de parcelle.

23 La place Saint-Vincent

En revenant vers la « traverse », la place Saint-Vincent a été agrandie à la Reconstruction en démolissant tous les immeubles qui avaient été adjoints au chevet de l'église dont le garage de la voiture des pompiers et aussi un café.



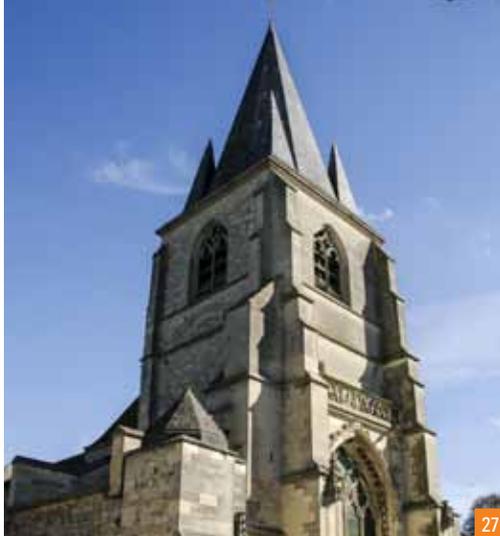
21



26



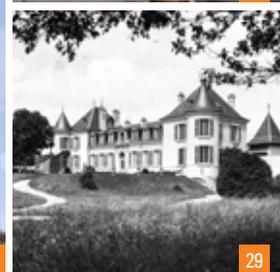
25



27



28



29

21. Élément de reconstitution d'une partie du rempart / 25. La Boucherie Saint-Vincent / 26. La Poste

27. L'Église Saint-Cyr & Sainte-Julitte / 28. L'Hôtel de Ville / 29. Le Château

24 Le Monument aux Morts

Ce Monument est du au sculpteur rémois Paul Lefebvre (1867-1958) et à l'architecte Edmond Herbé (1865-1960). Il a été placé dans l'axe de l'église et de l'hôtel de ville, face à l'Orient, symbole de la renaissance. Il a été réinterprété par le sculpteur contemporain Patrice Alexandre dans le cadre de son travail sur les sculptures de mémoire et a été exposé au Musée royal de l'armée à Bruxelles.

25 Le pôle Saint-Vincent

Cet ensemble de bâtiments composait une boucherie artisanale très réputée sur un large territoire. La boucherie Saint-Vincent est emblématique du dynamisme commercial de Cormicy au XX^e siècle.

26 La Poste

Le bâtiment en pierre qui fait face à la place d'Armes est la Poste qui a succédé à un relais de poste qui accueillait sans doute Jeanne d'Arc lorsqu'elle vint accompagner le roi Charles VII pour son sacre en la Cathédrale de Reims le 17 juillet 1429.

27 L'église Saint-Cyr et Sainte-Julitte

Reconstruite au XII^e siècle sur une église datant du VIII^e siècle, elle est de style roman pour la partie centrale. Elle a fait l'objet d'une extension du style gothique au XV^e siècle. Elle a été pour une large part restaurée après la Première Guerre mondiale. Elle possède un baptistère et une chaire Art nouveau. Notez deux détails : l'escargot en façade, symbole de la voie ésotérique des Compagnons et l'ange au Sourire, clin d'œil à celui de la Cathédrale de Reims. L'église a été classée à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1921. Autour de l'église se trouvait le premier cimetière qui fut ensuite déplacé place Flodoard.

28 L'Hôtel de Ville

Le premier bâtiment a été conçu par l'architecte rémois Alphonse Gosset (1835-1914). Il a été étendu par Roger Bouvard en respectant le style initial afin de faire face aux besoins et comprenait une salle de justice de paix et un abri.

29 Le Château

La cité de Cormicy était une dépendance des évêques de Reims. Dans le parc du Château, l'emplacement de la tour supplantée par des hauts arbres, une chapelle privée perpendiculaire à l'église et dans l'axe du chevet et aussi une table d'orientation. Le domaine fut la propriété privée des descendants de M. Pierre Guillaume fait comte, camérier secret du pape, par le pape Pie XI.





Infos pratiques

- **Association Cormicy ma Ville son Histoire**
www.cmvsh.fr

Visite guidée de Cormicy et/ou des souterrains toute l'année pour les groupes d'au moins 10 personnes sur réservation au 06 82 28 31 08.

- **Maison de services au public**

5 Place d'Armes
51220 Cormicy
Tél. : 03 26 50 72 90

- **Office de Tourisme du Grand Reims**

6 Rue Rockefeller
51100 Reims
Tél. : 03 26 77 45 00
www.reims-tourisme.com

- **Mairie**

Hôtel de Ville
1 Place d'Armes
51220 Cormicy
Tél. : 03 26 61 30 30
www.cormicy.fr

www.petitescitesdecaractere.com

Conception : Champagne-Ardenne Tourisme

Cartographie : © Ville de Cormicy, dessin GLOWCZAK

Crédits photographiques : © Ville de Cormicy, © Club Photo Focal'icy, © Champagne-Ardenne Tourisme.



Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, les portes vous sont ouvertes. Vous y apprécierez un certain art de vivre.

Découvrez-les sur www.petitescitesdecaractere.com

Retrouvez-nous sur Facebook : Petites Cités de Caractère France

Suivez-nous sur Instagram : petitescitesdecaractere

Petites Cités de Caractère® en Grand Est



Petites Cités de Caractère® de Champagne et d'Ardenne en Grand Est

Champagne-Ardenne Tourisme - 5 rue de Jéricho - BP 50319
51013 CHALONS-EN-CHAMPAGNE Cedex
Tél. : 03 26 21 85 80
www.petitescitesdecaractere.com