



---

# Micro-Folie

Pour de nouveaux espaces culturels  
dans les Petites Cités de Caractère®

ctere.com



Fiche  
technique

www.petitescitesdeca



À la rencontre entre espace numérique, tiers-lieu, et espace culturel, les Micro-Folies se présentent comme une nouvelle génération d'espaces culturels. Ce dispositif, encouragé par le Ministère de la Culture, est une invitation à repenser et enrichir les lieux de culture dans les territoires. À l'heure où de nombreuses Petites Cités de Caractère® travaillent sur la création de tiers-lieux, de nouveaux lieux de culture, ou cherchent des destinations à des sites patrimoniaux, les Micro-folies peuvent nourrir ces réflexions et ces projets.

## Présentation

---

À l'origine, les Micro-Folies sont un concept mis en œuvre, en 2017, par **l'établissement public du parc et de la Grande Halle de La Villette**, et en partenariat avec **12 opérateurs nationaux** : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Musée du Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le Musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Universcience.

Le concept est né de l'ambition de créer un tiers-lieu où la culture va à la rencontre de tous. Le dispositif est porté par le **Ministère de la Culture** et c'est La Villette qui coordonne le projet. Elle accompagne chaque acteur dans la création de sa propre Micro-Folie.

Le projet Micro-Folie s'articule autour d'un **musée numérique** construit en collaboration avec les partenaires d'établissements culturels mentionnés précédemment. En fonction du lieu choisi pour accueillir la Micro-Folie et du projet conçu, **plusieurs modules complémentaires** peuvent compléter le musée numérique.

## REVITALISEZ, RÉINVENTEZ LES LIEUX ET LA CULTURE



La Micro-Folie, c'est une offre culturelle innovante dédiée aux habitants, en fonction du lieu, des besoins du territoire, le dispositif est modulable. Les territoires la composent en intégrant des activités complémentaires selon leurs structures existantes et en lien avec les initiatives locales.

Elle peut s'implanter dans une structure déjà existante (médiathèque, centre culturel et social, lieu patrimonial, centre commercial, etc.) ou être intégré à un programme neuf.

Retrouvez ci-dessous des exemples de composition de Micro-Folies, la seule obligation est d'intégrer un musée numérique. Par la suite vous intégrerez des modules complémentaires, selon vos besoins et votre projet. Vous pouvez choisir un seul module en plus, ou plusieurs, vous composez votre projet.

Une Micro-Folie peut donc se constituer :

- d'un musée numérique + un FabLab
- d'un musée numérique + une ludothèque + un espace scénique
- d'un musée numérique + un FabLab + un espace de réalité virtuelle + un café/bar

## COMMENT ÇA MARCHE ?

Tout d'abord, ce musée numérique peut s'implanter dans un bâtiment existant ou dans un nouvel équipement.

Loin des musées traditionnels, ce musée prend (la) forme d'une galerie numérique et permet de découvrir des œuvres virtuellement.

Le tableau est remplacé par un assemblage d'écrans où l'on diffuse des œuvres majeurs grâce au partenariat des musées et institutions. Les cartels sont alors détrônés par des tablettes disposées sur des socles, permettant ainsi de zoomer sur l'œuvre et d'obtenir des informations sur celle-ci.

Le dispositif de musée numérique proposé par les équipes de la Villette comprend un accompagnement technique sur l'installation et le choix du matériel, mais surtout une application qu'ils mettent à disposition.

Cette application est le cœur du musée numérique : chaque œuvre est numérisée en haute définition, accompagnée d'explications fournies qui s'enrichissent et se renouvellent. Mais c'est également une application qui fournit d'important outils de médiations, qui s'adresse à tous les publics, et se décline en un véritable outil d'éducation artistique et culturelle.

Elle offre plusieurs modes de visites, disponibles en plusieurs langues. Le mode visite libre : le public découvre une sélection d'œuvres projetées sur l'écran, si une œuvre l'intéresse il peut alors cliquer sur la tablette pour découvrir toutes les informations de l'œuvre et des œuvres complémentaires.

Pour les enfants : il propose des contenus ludiques (puzzles, jeux de couleurs ou puzzles musicaux). Et enfin, le mode visite conférencier : il permet à des médiateurs et à des professeurs de faire des visites thématiques pour les groupes, de nombreuses idées de parcours sont fournies et ne cessent de s'enrichir.



>> LIEN VIDÉO MUSÉE (CLIQUER)

<https://tinyurl.com/y8xgdh6y>

# LES BESOINS TECHNIQUES DU MUSÉE NUMÉRIQUE

L'installation est plutôt simple et s'adapte en fonction du lieu et de vos besoins.

(lien du cahier des charges)

URL : [HTTPS://TINYURL.COM/Y8KKAMFU](https://tinyurl.com/y8kkamfu)

Ce musée numérique peut s'implanter réellement dans n'importe quel lieu comme un cinéma, une chapelle, un théâtre ou une médiathèque. Vous êtes accompagné par l'ingénierie de l'équipe de La Villette qui dispose d'un cahier des charges techniques, ils vous assistent tout au long de l'installation que ce soit sur la location ou l'achat de matériel. Cependant l'achat ou la location du matériel est à votre charge.



**Autre possibilité :** Remplacer le vidéoprojecteur par un écran géant LED ou plasma (ou plusieurs écrans assemblés).

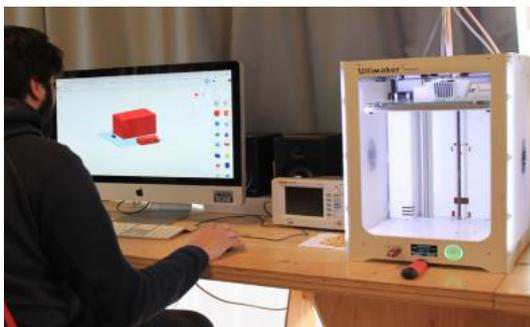
## AUTOUR D'UN MUSÉE NUMÉRIQUE, DES MODULES COMPLÉMENTAIRES :

Si le cœur d'un projet Micro-Folie est le musée numérique, l'objectif est de créer une structure culturelle pluridisciplinaire et accessible autour de différents modules. La liste n'est pas arrêtée, voici quelques exemples :



### Un FabLab / Atelier

Un espace atelier de fabrication intégrant les nouvelles technologies comme des imprimantes 3D, des machines à coudre numériques, des ordinateurs...



### Un espace de réalité virtuelle

Dispositif permettant à une personne de vivre une expérience immersive et sensorielle virtuellement. Les contenus sont fournis par les Micro-Folies grâce à leur partenariat notamment avec Arte.



### Un espace scénique

Les formats peuvent être variés, bals, théâtre, cinéma, concerts, conférences...

### Un café / bar associatif

Un espace où se retrouver pour échanger, il peut varier selon les configurations souhaitées et intégrer une salle de lecture, une ludothèque...



### Une bibliothèque / ludothèque

Un espace ludique et convivial où de nombreuses activités sont accessibles aux enfants et aux familles, des jeux et des animations sont disponibles.

# LES ÉTAPES POUR METTRE EN PLACE CE DISPOSITIF

>> **LIEN DOSSIER DE PRESENTATION COMPLET** <https://tinyurl.com/ybt2jy8n>

A venir :

Les DRAC pourront être sollicités pour conseils et accompagnements sur les projets Micro-Folie. Un référent Micro-Folie est en cours de nomination dans les DRAC.

## 1. Adhésion :

Adhérer au réseau Micro-Folie (**lien formulaire d'adhésion**) : L'adhésion au réseau Micro-Folie est annuelle et renouvelable par tacite reconduction. Ainsi, le bénéficiaire s'engage à régler une contribution forfaitaire annuelle de 1 000 € TTC.

## 2. Accompagnement :

Dans le cadre du déploiement du réseau Micro-Folie, le Ministère de la Culture participe à hauteur de 15 000 € TTC pour la mise en place d'une Micro-Folie, en finançant l'accompagnement et l'animation du projet par l'équipe de La Villette. (Cet accompagnement ne prend pas la forme d'une transaction réelle mais d'une aide d'accompagnement logistique de la part de La Villette, vous aurez ainsi une référente qui vous accompagnera tout au long du projet, puis d'animation du réseau Micro-Folie et de journées de formations)

## 3. Conceptualisation :

La Villette vous aide alors à décliner le concept sur votre territoire en fonction du lieu choisi.

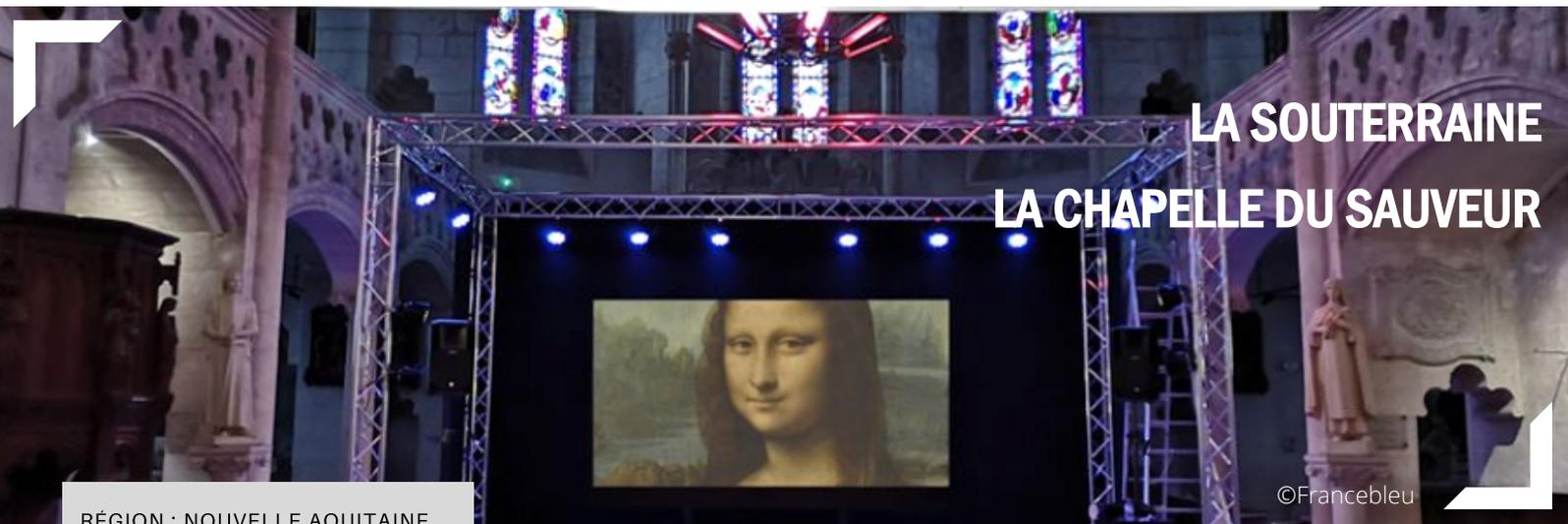
## 4. Production :

L'équipe de La Villette assure le portage du projet, elle vous accompagne et met à votre disposition une équipe et des outils simples, pour l'installation de votre projet.

## 5. Développement :

Selon vos initiatives, les habitants, relais scolaires et associations locales s'approprient facilement ce nouvel espace. C'est aussi l'opportunité d'être en connexion avec tout le réseau Micro-Folie, de bénéficier de l'actualisation permanente des contenus, et de faire vivre vos initiatives locales.

## EXEMPLES ET RETOURS D'EXPERIENCE



LA SOUTERRAINE

LA CHAPELLE DU SAUVEUR

RÉGION : NOUVELLE AQUITAINE  
CREUSE (23)  
POPULATION : 5 315 HABITANTS

©Francebleu

### RÉINVESTIR LE PATRIMOINE

La congrégation des Sœurs quittant cette chapelle souhaitait en faire don à la municipalité. Sous réserve d'abriter un projet culturel réunissant les acteurs locaux du territoire et d'en faire un véritable lieu de vie et de culture. Dans un contexte de diffusion de la culture en milieu rural, l'implantation du projet Micro-folie connaît un succès fulgurant. Situé dans le centre-ville, ce lieu remarquable par sa richesse architecturale et patrimoniale se réinvente, une belle initiative pour faire revivre et conserver son patrimoine.



#### Interview de Marine Toupinier - Chargée de mission revitalisation au centre-ville de la Souterraine :

**Selon Madame Toupinier, l'implantation de la Micro-Folie est un succès. Les travaux pour aménager la chapelle ont duré de juin 2018 à novembre 2019, ils ont inauguré le site en février 2020.**

#### Quels sont les modules que vous avez installés et leur budget de mise en œuvre ?

"Pour le moment nous avons décidé d'installer le musée, un espace scénique (modulable) et un espace de réalité virtuelle. Par la suite nous envisageons d'autres modules à ajouter. Au niveau du budget, nous avons investi une enveloppe globale de 250 000 €, dont 200 000€ étaient pris en charge par différentes aides. Dans ce budget, 120 000€ étaient dédiés aux différents équipements. Nous avons pris en compte la création d'un poste de médiateur culturel dédié au site.

#### L'installation a-t-elle été compliquée ?

"Non, elle a surtout pris du temps. Il fallait rendre le site accessible, revoir l'électricité, construire un jeu de lumières modulables pour l'espace scénique. L'équipe de La Villette nous a proposé un plan d'aménagement global pour tous types de modules. On a pu voir les possibilités du lieu et le potentiel des Micro-Folies qui sont modulables"

#### Que préconiserez-vous aux communes qui veulent installer une Micro-Folie ?

Mon retour est positif sur ce dispositif j'en suis ravie ! Néanmoins je préconise de prendre du temps en amont de l'inauguration par exemple, afin de bien prendre en main l'installation des modules (les socles par exemple). Et également prendre en compte la longueur du paramétrage des applications et de leur téléchargement."

Contact : Marine Toupinier // [marine.toupinier@la-souterraine.fr](mailto:marine.toupinier@la-souterraine.fr)

# NEVERS MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DES BEAUX ARTS FRÉDÉRIC-BLANDIN

RÉGION :  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ  
NIÈVRES (58)  
POPULATION : 33 235 HABITANTS  
POPULATION D'AGGLOMÉRATION :  
67 060 HABITANTS

©Servalles Milène

## VALORISER UN MUSÉE

Nevers est ville identifiée dans le cadre de l'action "cœur de ville". La commune a choisi de créer une Micro-folie au sein de son musée afin de le dynamiser. Dans une salle dédiée, au rez-de-chaussée du musée, le public trouvera un musée numérique, une partie atelier où l'on pourra laisser libre cours à son imagination et sa créativité ainsi qu'un espace avec des casques de réalité virtuelle. « L'un des objectifs est de développer la fréquentation du musée, d'accroître son rayonnement », reconnaît Jacques Francillon (adjoint à la culture au conseil municipal). « Nous avons envie de lui redonner un souffle nouveau ! » « Dans le concept de Micro-Folie, on peut aussi ajouter un lieu de convivialité et d'échanges, comme un café par exemple. La Micro-Folie utilise le numérique mais ce sera aussi un lieu de vie. Au musée, on pourrait proposer cela dans les jardins pour organiser des événements par exemple », lance l'adjoint. Le budget de cette salle est de 55 000 € (matériel et prestations). Le Ministère de la Culture apporte 15 000 €. (SOURCE)

# VANDOEUVRE LÈS NANCY MÉDIATHÈQUE JULES-VERNE

©Alexandre Prevot

## ANIMER UNE MÉDIATHÈQUE

RÉGION : GRAND EST  
MEURTHE-ET-MOSELLE (54)  
POPULATION MUNICIPALE :  
30 182 HABITANTS  
POPULATION AGGLOMÉRATION :  
256 558 HABITANTS

Le conseil municipal a décidé d'implanter une Micro-Folie au cœur de la médiathèque Jules-Verne. Elle est installée en bordure du quartier prioritaire politique de la ville, qui regroupe près de 50 % des 30 000 habitants de la commune. Un dispositif qui s'inscrit pleinement dans le projet « Ville numérique », défendu par la municipalité. On trouve désormais un musée numérique qui sert d'appui pédagogique aux 17 écoles de la commune et au grand public. Près de 14 % du budget municipal est accordé à la culture, ils ont décidé d'octroyer 35 000 € supplémentaires au bénéfice de l'installation de la Micro-Folie. (SOURCE)



RÉGION : GRAND EST  
ARDENNES (08)  
POPULATION MUNICIPALE :  
3000 HABITANTS  
INTERCOMMUNALITÉ :  
20 384 HABITANTS

## DYNAMISER UNE MÉDIATHÈQUE

La Micro-Folie s'est installée au sein du pôle culturel qui regroupe une médiathèque et une micro-crèche. Elle a pu bénéficier d'un soutien de l'Etat via le Pacte Ardennes. Un musée numérique et un espace de réalité virtuelle viennent compléter l'offre du pôle culturel. Le coût de cette Micro-Folie est de 53 000€ correspondant à l'équipement complet de vidéo-projection dont les casques de réalité virtuelle.

(Source: [www.radio8fm.com](http://www.radio8fm.com), 26/09/2019)



## NOISY-LE-SEC ANCIEN MOULIN FONDU

©Seine-Saint-Denis-Tourisme

## RÉHABILITER LE PATRIMOINE

RÉGION : ILE-DE-FRANCE  
SEINE SAINT-DENIS (93)  
POPULATION MUNICIPALE :  
43 537 HABITANTS  
POPULATION D'AGGLOMÉRATION :  
415 958 HABITANTS

Dans l'ancien Moulin Fondu jusque-là occupé par une compagnie artistique, la ville inaugure son patrimoine réhabilité et installe sa Micro-Folie. 2 M€ vont être investis par la mairie pour réaliser des travaux de réhabilitation. Grâce au dispositif "quartier politique de la ville" et à la dotation politique de la ville, ils ont pu créer leur projet. La Micro-Folie accueillera également un FabLab avec des outils innovants, un café avec un espace scénique et une ludothèque pour les familles, mais aussi un jardin et une cuisine. « Ce sera un véritable lieu de vie pour les habitants », se réjouit Laurent Rivoire (maire). « Quand Didier Fusillier (président de La Villette) m'a parlé du concept, j'ai tout de suite trouvé cela génial », raconte l'élu. (SOURCE)

# CONTACTEZ-NOUS

## **Association Petites Cités de Caractère de France**

[petitescitesdecaracterefrance@gmail.com](mailto:petitescitesdecaracterefrance@gmail.com)

Tél. : 02 43 75 99 25 / 06 77 03 13 61

Site internet : [www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

Adresse : 1 Rue de la Mariette - 72000 Le Mans

## **Contacter l'équipe de La Villette :**

[micro-folie@villette.com](mailto:micro-folie@villette.com)

Tél. : +33 (0)1 40 03 72 65

Site internet : [lavillette.com/micro-folie/](http://lavillette.com/micro-folie/)

Adresse : 211, avenue Jean-Jaurès -  
75935 Paris Cedex 19

Document réalisé par l'association Petites Cités de Caractère® à destination des communes adhérentes à l'association.

Crédits photos : EPPGHV (la Villette), Maison Folie de Lille, Micro-Folie Sevrans, Seine Saint Denis Tourisme, Alexandre Prévot, Milène Servelle, L'Ardennais, France Bleu, Le wip - Colombelles, Grand Est Container, L'Hebdo du Vendredi, Anaïs Gadeau.

Soutien par l'établissement public du parc et de la Grande Halle de La Villette (EPPGHV)

