

Infos pratiques

- **Office de Tourisme Othe-Armance**
La Halle - Boulevard des Grands Fossés
10130 Ervy-le-Châtel
Tél. : 03 25 70 04 45
www.tourisme-chaource-othe-armance.com
Visites commentées de la cité organisées en juillet et août. Pour les groupes, toute l'année sur réservation au 03 25 70 04 45.

- **Maison du Vitrail d'Armance**
Place du Marché - 10130 Ervy-le-Châtel
Tél. : 03 25 41 47 60
<http://maisonduvitrail-er.wixsite.com/maisonvitrailarmance>
Ouverte toute l'année, du mercredi au dimanche.
Tarifs : adulte 5€, tarif réduit 3€, gratuit pour les moins de 10 ans.
Toute l'année, visites audioguidées (1€) de la cité grâce aux audioguides disponibles sur place.

- **Médiathèque Thibaud de Champagne**
4, rue Louis Pasteur - 10130 Ervy-le-Châtel
Tél. : 03 25 81 64 32
Ouverte toute l'année, du mardi ap.midi au samedi.

- **Mairie**
9 Boulevard Belgrand - 10130 Ervy-le-Châtel
Tél. : 03 25 70 50 36
www.ervy-le-chatel.fr

Conception : PCC Grand Est. Mai 2020.
Cartographie : Région Grand Est.
Plan : Région Grand Est, dessin GLOWCZAK.
Crédits photographiques : PCC Grand Est, Région Grand Est, Office de Tourisme cliché Anne RICHER, Mairie d'Ervy-le-Châtel, Maison du Vitrail d'Armance, clichés Flavie SERRIERE VINCENT-PETIT et Denis KRIEGER.



L'âme d'une cité médiévale

Ervy-le-Châtel

Située aux confins de la Champagne et de la Bourgogne, Ervy-le-Châtel occupe l'emplacement d'une très ancienne place forte circulaire qui couronne l'un des derniers contreforts du massif de la forêt d'Othe au-dessus de la vallée drainée par la rivière Armance.

Au III^e siècle, Erratus Vicus est une forteresse militaire. Affranchie en commune libre en 1199 par le comte Thibaud III de Champagne, puis réunie au domaine royal à la suite du mariage (1274) du roi Philippe IV le Bel avec Jeanne de Navarre, héritière du comté, la cité porte dès 1344 son appellation actuelle d'Ervy-le-Châtel. Après sa prise d'assaut par les Bourguignons en 1433, ce vaste château fort est détruit sur l'ordre express du duc Philippe Le Bon. De ses puissantes fortifications ne subsistent partiellement que des soubassements de remparts épais et des fossés. Des deux portes médiévales, il ne reste plus que la porte Saint-Nicolas. Aux XII^e et XIII^e siècles, Ervy se situe sur l'un des axes majeurs qui conduisent aux célèbres foires de Champagne, position qui stimule son commerce et son artisanat. Après la crise de la guerre de Cent Ans, la cité connaît un renouveau qui aboutit à un véritable « âge d'or » dans la première moitié du XVI^e siècle, auquel succèdent les troubles religieux de la seconde moitié du siècle. Cependant, Ervy-le-Châtel reste une ville d'échange local jusqu'au XX^e siècle. Sur le plan institutionnel, elle est le siège d'un bailliage jusqu'à la Révolution, puis devient simple chef-lieu de canton au XIX^e siècle.



Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, les portes vous sont ouvertes. Vous y apprécierez un certain art de vivre.

Découvrez-les sur www.petitescitesdecaractere.com

Retrouvez-nous sur Facebook : Petites Cités de Caractère France

Suivez-nous sur Instagram : petitescitesdecaractere

Abonnez-vous à la chaîne YouTube Petites Cités de Caractère France



Ervy-le-Châtel

Petite Cité de Caractère®
de Champagne

Petites Cités de Caractère® du Grand Est



Petites Cités de Caractère® du Grand Est
5 rue de Jéricho - BP 50319
51013 CHALONS-EN-CHAMPAGNE Cedex
Tél. : 03 26 21 85 80
pcc.grandest@gmail.com
www.petitescitesdecaractere.com

www.petitescitesdecaractere.com



À la découverte
du Patrimoine



Ervy-le-Châtel



4



1



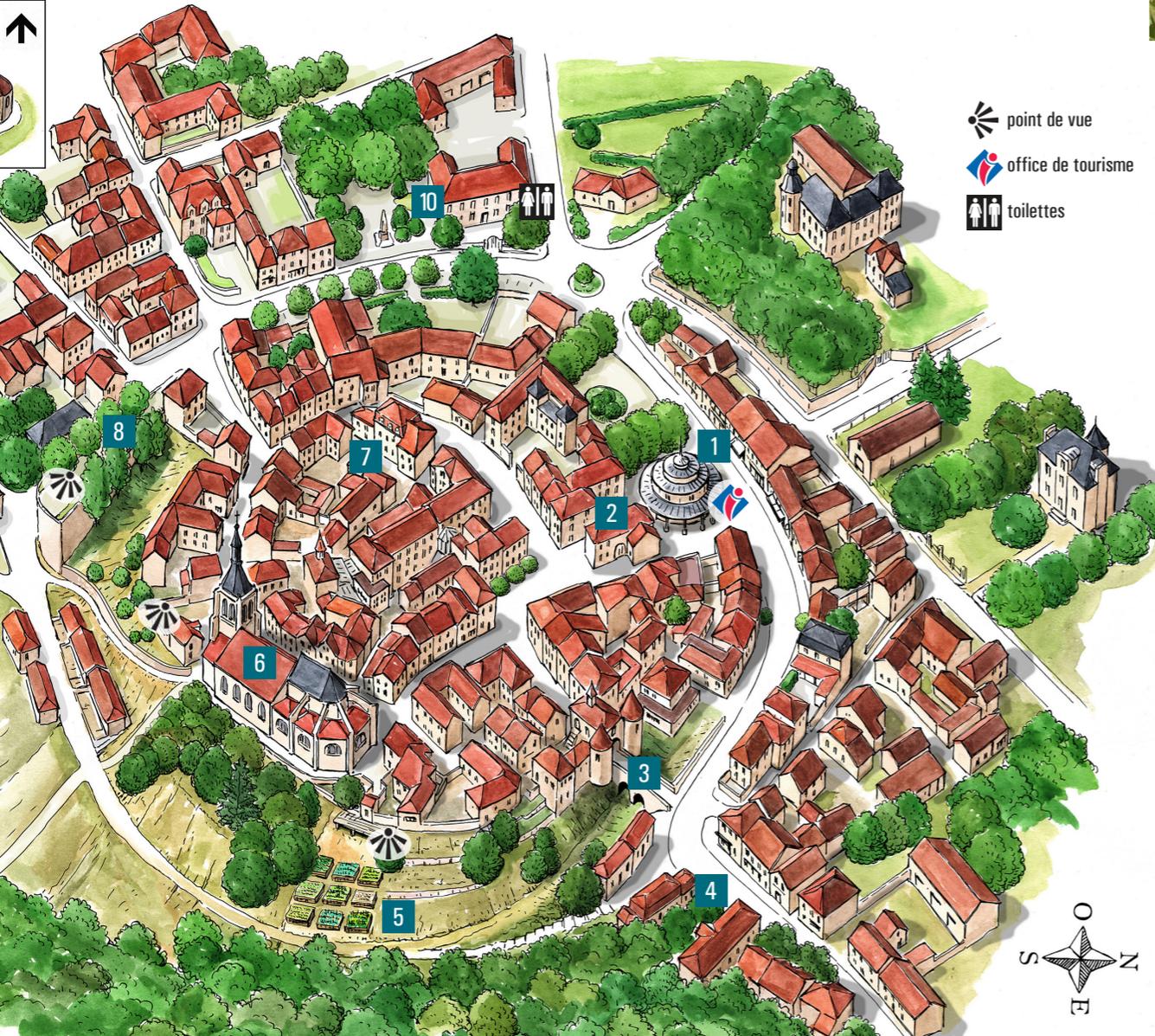
6



9



9



-  point de vue
-  office de tourisme
-  toilettes

À la découverte du Patrimoine



Départ : boulevard des Grands Fossés, devant l'office de tourisme situé au rez-de-chaussée de la **halle circulaire 1**.

Cette halle, construite en 1836-1837, est remarquable par sa forme circulaire. Elle a été élevée dans les anciens fossés de la ville fortifiée. Le toit a été adapté pour éviter toute surcharge, il est ainsi recouvert de feuilles de zinc. A l'intérieur, un étonnant plafond de châtaignier suspendu est certainement une oeuvre de compagnonnage. Avec ses trois niveaux, cet étonnant bâtiment est unique en Europe.

Poursuivez jusqu'à la **Maison du Vitrail d'Armançe 2** aménagée dans une ancienne prison entièrement restaurée. Sur deux étages, vous êtes invité à découvrir de manière ludique la réalisation d'un vitrail, du donateur à son installation sur le chantier. Au deuxième étage, sont projetés des films sur le métier de maître-verrier ainsi que sur les églises du Pays d'Armançe et d'Ervy-le-Châtel.

Sur la place Saint-Nicolas, prenez sur votre gauche pour déambuler sous la **porte Saint-Nicolas 3**. Elevée dès le XIII^e siècle, elle est le témoin le plus important de l'enceinte fortifiée médiévale de la cité. Elle est aussi la seule porte de ville médiévale subsistant dans le département de l'Aube. Deux tours rondes latérales encadrent un corps de bâtiment quadrangulaire construit en pierres de pays. Le pont-levis a laissé place à un pont de pierre. La rainure dans laquelle couissait la herse reste visible.

Empruntez la rue Louis Pasteur pour vous rendre à la **médiathèque Thibaud de Champagne 4** qui présente une collection d'oeuvres du peintre expressionniste contemporain Jean Revol (1929-2012).

Revenez sur votre gauche par la rue des Petits Fossés et descendez le chemin enherbé. Vous arrivez au **jardin médiéval 5** agrémenté de plantes aromatiques et médicinales, jadis utilisées pour soigner les maux et blessures ou encore fabriquer et teindre les tissus. Traversez le jardin et montez les marches pour accéder à un premier belvédère dominant les environs.

Arrivé dans la rue Saint-Pierre, vous découvrez la façade nord de l'**église Saint-Pierre-ès-Liens 6**. Achevée en 1546, cette église est un véritable musée de l'Ecole Troyenne du XVI^e siècle.

Récemment restaurée et après 19 ans de travaux, elle est remarquable par sa statuaire et ses verrières aux motifs et allégories uniques en France, dont les célèbres *Prédictions des Sibylles* et *Triomphes de Pétrarque*. N'oubliez pas d'admirer également l'orgue construit en 1748 par le facteur Joseph Rabiny ainsi que la tribune et le buffet, oeuvres du menuisier Claude Semetz et du sculpteur troyen Herluison.

Empruntez la rue du 11 novembre pour accéder aux **Ateliers verriers 7** du peintre sur verre et du souffleur de verre. Une résidence d'artistes destinée à de jeunes créateurs complète cet ensemble.

Faites une pause dans les jardins situés au coeur des ruelles.

Poursuivez jusqu'à la **promenade du Berle 8**. Aménagée en 1791, plantée de tilleuls et de platanes, cette promenade ombragée longe les anciens fossés dont une partie a été comblée et transformée en jardins. Poussez jusqu'à son extrémité pour profiter d'une belle vue panoramique sur l'église, la vallée de l'Armançe et les villages alentour.

Revenez sur vos pas pour emprunter la rue du 14 juillet jusqu'à la **chapelle Saint-Aubin 9** (10 minutes à pied), remontée à son emplacement actuel au XVIII^e siècle. Datant du Moyen Age, cette modeste chapelle était attenante à une léproserie. Elle est dédiée à saint Aubin, évêque d'Angers. Elle présente la particularité d'être édifée en pans de bois c'est à dire un assemblage de torchis et de poutres de bois.

Revenez sur vos pas jusqu'au boulevard Belgrand. Au numéro 9 du boulevard, la **mairie 10** occupe aujourd'hui la Maison Belgrand. Cette imposante bâtisse bourgeoise érigée en 1790-1795, est le lieu de naissance d'Eugène Belgrand (1810-1878). Polytechnicien, ingénieur général des Ponts et Chaussées, élu membre libre de l'Académie des Sciences, on lui doit les égouts de Paris, l'aqueduc de la Vanne et sa participation à la rénovation de Paris, dirigée par le baron Haussmann.

Poursuivez vers la halle circulaire pour un retour au point de départ.

L'âme d'une cité médiévale