



Beaulieu-lès-Loches

Petite Cité de Caractère®
Centre-Val de Loire

www.petitescitesdecaractere.com



À la découverte
du patrimoine



Beaulieu-lès-Loches

L'histoire d'une ville humaine

Située dans la vallée de l'Indre, Beaulieu-lès-Loches possède un riche passé. Fondée au XI^e siècle par Foulques Nerra, comte d'Anjou, cette petite cité doit son origine à la création d'une abbaye bénédictine dédiée à la Sainte-Trinité. Dotée de privilèges importants, l'abbaye devint rapidement un centre religieux, économique et social majeur. Au fil des siècles, la ville s'enrichit de fonctions économiques, artisanales et industrielles.

Au Moyen Âge, Beaulieu fut un lieu stratégique, mais vulnérable. Lors de la guerre de Cent Ans, la ville subit deux occupations anglaises, en 1359 et 1412, marquées par des destructions importantes, notamment de l'abbaye. Malgré ces épreuves, la ville conserve son caractère urbain avec de nombreux édifices construits en tuffeau : maisons et boutiques, moulins, églises ou encore le Grand Clocher, qui domine la ville.

Pendant la Renaissance, la proximité de Loches, devenue cité royale, influence la vie de la commune. La présence d'Agnès Sorel, favorite de Charles VII, et les séjours des rois dans la région ont laissé une empreinte durable dans l'imaginaire local.



À la Révolution, l'abbaye fut morcelée, marquant la fin de du rôle religieux prédominant de Beaulieu. La cité conserve toutefois sa vitalité grâce aux activités artisanales et industrielles.

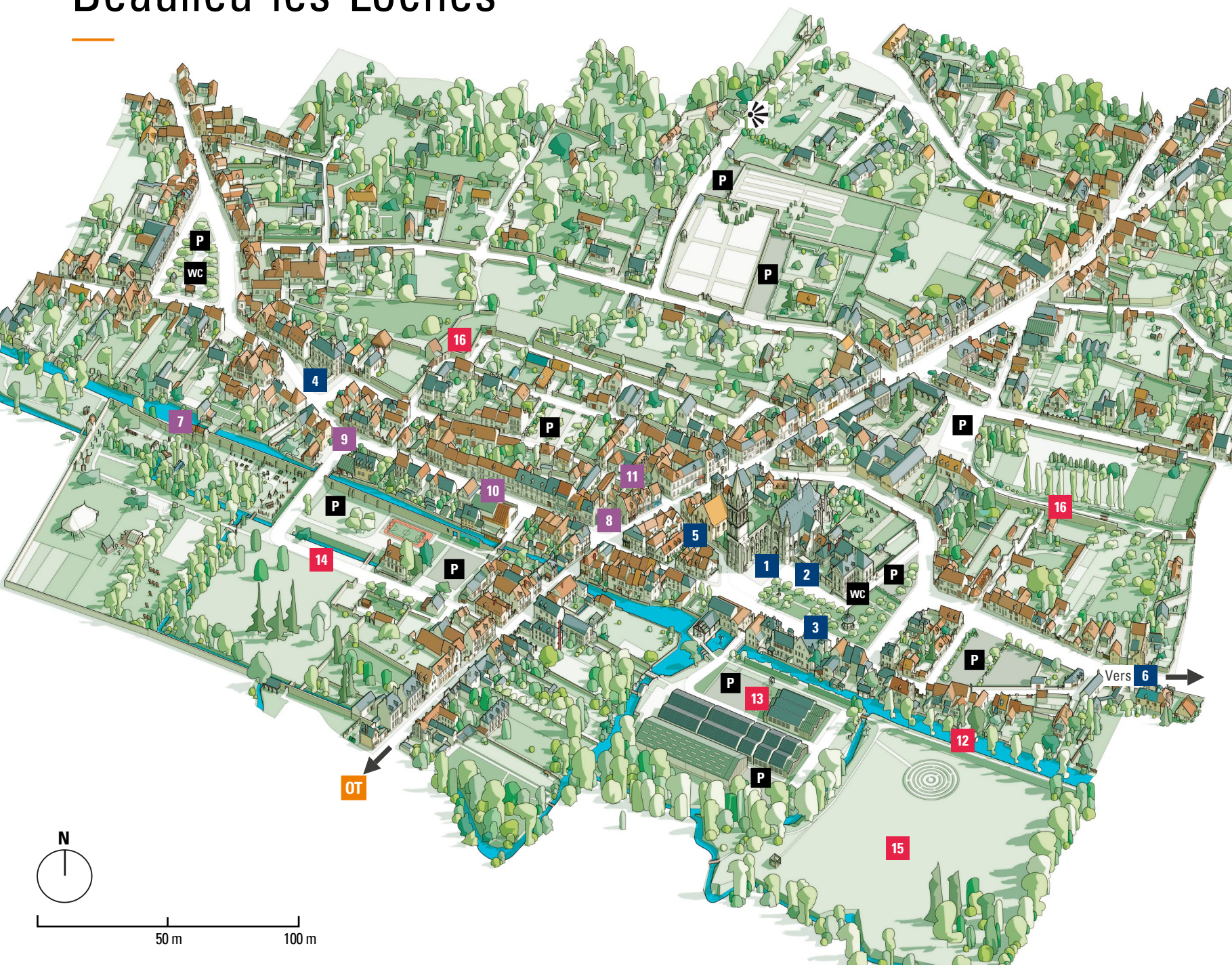
L'histoire de Beaulieu est étroitement liée à son environnement naturel, notamment son canal, source d'énergie. Le travail du cuir, grâce aux moulins à tan et aux tanneries, prospère jusqu'au XIX^e siècle. Les carrières de pierre qui surplombent la ville expliquent l'omniprésence du tuffeau dans les bâtiments et les murs de clôture. Ces carrières ont abrité des champignonnières jusque dans les années 80. Les Prairies du Roy, vaste espace naturel de 240 hectares, relie Beaulieu-lès-Loches et Loches. Elles offrent un lieu de promenade et d'observation unique et accueillent de nombreuses œuvres de l'exposition *Beaux Lieux*.

De nos jours, la commune, forte d'un tissu associatif dynamique et d'une politique municipale engagée, attire de nombreux artisans, artisans d'art et artistes. Cette évolution, mêlant histoire, patrimoine et dynamisme contemporain, fait de Beaulieu-lès-Loches une « Petite Cité de Caractère® » et une « Ville et Métiers d'Art » emblématique.

Entre ses rues pavées, ses édifices historiques et ses paysages verdoyants, la commune offre un cadre de vie remarquable qui séduit à la fois ses habitants et ses visiteurs.



Beaulieu-lès-Loches



Une empreinte religieuse

- 1** L'abbatiale et le Grand Clocher
- 2** Les bâtiments conventuels
- 3** La maison du Prieur
- 4** La villa Saint-Pierre
- 5** L'église Saint-Laurent
- 6** La chapelle Sainte-Barbe

Des savoir-faire en faveur de la ville

- 7** Le moulin des Mécaniciens
- 8** La maison des Templiers
- 9** Le quartier des Tanneurs
- 10** Une ville artisanale
- 11** L'hôtel Suzor

Au fil du canal et des ruelles

- 12** Le canal
- 13** Les Jardins de l'Abbaye
- 14** Les Viantaises
- 15** Les Prairies du Roy
- 16** Les murs

- WC** Toilettes
- OT** Office de Tourisme
- P** Parking



Point de vue



1a



2



1b

1a. Vue de l'ensemble de l'abbaye / 1b. Un modillon du Grand Clocher / 2. L'hôtel de ville

Une empreinte religieuse

L'abbaye créée par Foulques Nerra au XI^e siècle forme le coeur de la cité. Elle s'accompagne de trois anciennes paroisses, Saint-Laurent, Saint-Pierre et Saint-André.

1 L'église abbatiale et le Grand Clocher

Vers 1007, Foulques III Nerra, comte d'Anjou, décide de fonder une abbaye bénédictine. À sa mort en 1040, il y sera inhumé. Bien que largement détruite, la partie encore visible a été reconstruite en style gothique flamboyant après un incendie durant la Guerre de Cent Ans. Le Grand Clocher, construit à la fin du XII^e siècle, est l'un des plus élevés de l'ouest de la France (64 mètres). Entre 2016 et 2019, sa flèche hexagonale a été reconstruite et sa base carrée entièrement restaurée.

3 Les bâtiments conventuels

Ils sont composés d'un grand corps de logis dans l'alignement de l'église et d'un second bâtiment en retour d'équerre. Leur fonction première était de loger les moines. Le bâtiment principal a été dessiné par Charles Boileau, membre de l'Académie Française et abbé de Beaulieu. Vendus en 1793, ils sont acquis l'année suivante par la Municipalité pour installer l'hôtel de ville. Un bar-épicerie associatif, Le Bel Îlot, et un logement occupent désormais les bâtiments entre la mairie et l'église abbatiale.



3. La maison du Prieur / **4a.** La villa Saint-Pierre (cadastre napoléonien de 1826)

3 La maison du Prieur

À partir de 1560, l'abbaye est mise en «commandite», sa direction est confiée à un abbé qui est nommé par le roi et qui peut être un laïc. Cet abbé privilégié est logé face à l'abbatiale. Une chaire extérieure en pierre, tribune publique pour s'adresser aux fidèles, est surmontée d'une trompe dite de « Montpellier » : voûte concave qui soutient la petite tour. Vendue après la Révolution, elle a été achetée par une famille de tanneurs comme atelier et entrepôt. L'imposant portail date du XVII^e siècle. Le logis a été restauré par les propriétaires en 2021-2023.

4 La villa Saint-Pierre

La villa est élevée au XIX^e siècle sur l'emplacement de l'église Saint-Pierre, fondée vers l'An Mille. Cette dernière venait jusqu'au milieu de la rue Bourgeoise et obligeait les passants à longer les immeubles situés en face. En grande partie démolie vers les années 1850 pour élargir la rue, il n'en subsiste que la tour d'escalier cylindrique qui conduisait au clocher, visible depuis la rue des Morins, et une partie du chœur sur l'arrière. L'immeuble de logements, la «villa», qui fait l'angle de la rue Bourgeoise et de la rue des Morins, s'appuie sur le mur oriental de l'église d'origine.



4b



5

4b. La villa Saint-Pierre / 5. Intérieur de l'église Saint-Laurent

5 L'église Saint-Laurent

Elle est la seule église paroissiale conservée dans son intégralité. En 1230 est édifée la nef couverte de voûtes de type angevines ou «Plantagenêt». À l'intérieur apparaissent des traces de peintures murales romanes. Le chœur est flanqué de deux chapelles Renaissance. Le monument est racheté en 1843 par le marquis de Bridieu, comme sépulture de famille. L'édifice en très mauvais état est donné à la commune en 1952 et classé en tant que Monument Historique pour être sauvé de la destruction. Désacralisée, l'église sert aujourd'hui de lieu évènementiel.

6 La chapelle Sainte-Barbe

Fondée en 1475, elle est située au milieu de ce qui était le cimetière de la Varenne, désaffecté au XVIII^e siècle. Sa façade est surmontée d'un minuscule clocher. Chaque veille de la Saint-Jean, un feu de joie était allumé devant la chapelle. Les habitants venaient y danser et chacun repartait avec un morceau de bois calciné pour préserver moissons et récoltes des orages et des tempêtes.



7. Le moulin des Mécaniciens

Des savoir-faire en faveur de la ville

La ville a toujours accueilli divers corps de métiers et industries, en témoignent les façades et l'imbrication des quartiers ; un lien avec le label «Ville et Métiers d'Art» que porte désormais Beaulieu.

7 Le moulin des Mécaniciens

Attesté dès 1500, il a d'abord été un moulin à tan. En 1905, il devient un atelier permettant la conception et la production de pièces pour les autres moulins. Intact et conservant toutes ses machines-outils d'origine, il est géré par l'association A2MBeaulieu qui sauvegarde, entretien et anime ce joyau patrimonial.

8 La maison des Templiers

Cette maison, dont le nom évoque l'ordre du Temple sans fondement avéré, date probablement du XII^e siècle. Son étage servait de salle pour des événements, tandis que le rez-de-chaussée, sombre, était réservé aux usages domestiques et au stockage. De nos jours, l'édifice abrite «Rues des Arts» une boutique-atelier d'artisans d'art ainsi qu'une salle d'exposition et de concert.

9 Le quartier des Tanneurs

La halle dite *des Tanneurs* abrite une halte pour les randonneurs. Elle se trouvait au cœur du quartier des tanneurs qui comprenait un moulin à tan, une tannerie, des séchoirs à peaux et des ateliers de confection de chaussures.



10



11

10. Terr'Agapée, potière /  Volet et ferronnerie

11. l'hôtel Suzor

10 Une ville artisanale

De tout temps, les artisans, dont certains relèvent de la nomenclature des métiers d'art, assurent la vie matérielle de la population. Grâce au canal et ses moulins, tanneries, bourrelerie, fabrique de chaussures se sont installées. Les caves de tuffeau sont exploitées par les carriers et tailleurs de pierre. Actuellement, les artisans d'art ont créé un pôle actif et attractif, comprenant plus d'une douzaine de corps de métiers : ferronnerie, tapisserie, reliure, armurerie, céramique, gravure ...

11 L'Hôtel Suzor

Cet hôtel particulier du XVII^e siècle repose sur une cave voûtée et s'organise autour d'un escalier à vis. Il est doté d'un toit à quatre pentes et de hautes baies qui éclairaient salons et chambres. Les Suzor, fabricants de draps, l'ont acquis au XVIII^e siècle et l'ont conservé près d'un siècle.

Les enseignes

Le petit patrimoine de Beaulieu, riche et diversifié, comprend d'anciennes enseignes sur les façades, des lavoirs, des volets traditionnels, des garde-corps forgés ou encore des fontaines. Ce patrimoine rare et cohérent fait de la cité un exemple remarquable en Touraine.



12

12. Le canal de Beaulieu-lès-Loches

Au fil du canal et des ruelles

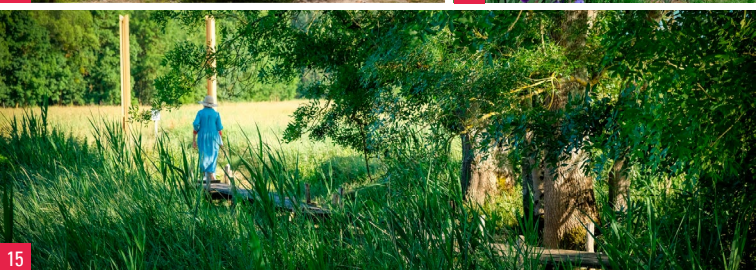
Ligne bleue de la ville, le canal a été creusé par les moines de l'abbaye au XIII^e siècle. Il a favorisé l'évolution économique de la ville et façonné le paysage naturel et bâti le long des berges.

12 Le canal

Creusé au XIII^e et aménagé au XVI^e siècle par les moines, le canal est une dérivation de l'Indre, conçu dans le but d'apporter l'eau courante, de convoyer les eaux d'assainissement et de vivifier l'économie locale en alimentant cinq moulins à tan, à foulon ou à farine. L'eau est gérée par un ingénieux système de déversoirs et de vannes. Ce cours d'eau non domanial est aujourd'hui lieu de flânerie et de pêche, tout en étant un habitat privilégié pour la faune et la flore.

13 Les Jardins de l'Abbaye

S'installant en 1936 sur les anciennes terres maraîchères de l'abbaye, l'entreprise *Superflixit*, surnommée *La Super*, renommée ensuite *Aérazur*, produisait du matériel aéronautique à base de caoutchouc jusqu'à son déplacement à Loches en 2005. Ce patrimoine industriel a été réhabilité en bureaux, salles de sport et ateliers. Sur place subsiste un vulcanisateur, symbole de l'activité.



14a. Le jardin des Viantaises / **14b.** Le jardin des Viantaises
15. Les Prairies du Roy

14 Le couvent et les jardins des Viantaises

Le couvent des Sœurs Viantaises accueillait des nonnes issues de grandes familles. Il a été fondé en 1643 par Catherine-Angélique et Renée-Thérèse de Boursault de Viantais et comprenait trois immeubles acquis par leur père. L'un, daté des années 1460-1470, se distingue par une fenêtre gothique visible de la rue Brûlée ; un autre a cédé place à une chapelle en 1646. À la Révolution, ses jardins de quatre hectares, clos de hauts murs, furent vendus en lots. Le site accueille désormais *les Petits Jardins de Beaulieu*, exploités par des habitants passionnés, véritable havre de paix et lieu de promenade ouvert à tous, ainsi qu'un espace de jeux pour enfants, un city stade, des œuvres de l'exposition *Beaux Lieux* et la Guinguette *Les Javanaises*.

15 Les Prairies du Roy

Entre Loches et Beaulieu, 240 ha de prairies humides jouent un rôle essentiel en protégeant les deux villes des inondations grâce à leur capacité à absorber les crues de l'Indre. Classées *Espace Naturel Sensible* et intégrées au réseau Natura 2000, les Prairies du Roy abritent une biodiversité spécifique et précieuse. Le site est sillonné de chemins de promenade, avec des aires de pique-nique et des panneaux d'interprétation. Animations nature et exposition *Beaux Lieux* complètent ce lieu traversé par 40 000 personnes chaque année.



16. Mur d'enceinte, chemin des Ecoliers /  Ets Tarnier, taille du melon en juillet 1943 /  Lavoire du pont Guénard

16 Les murs

Après la guerre de Cent Ans et les occupations anglaises de 1359 et 1412, Beaulieu se dote d'un mur d'enceinte percé de quatre portes : Saint-Pierre, Châtillon, des Cesves et de Guigné. Si des vestiges du mur sont encore visibles, les portes ont disparu au XVII^e siècle, démolies pour dégager les routes. Le tuffeau étant extrait sur place, les jardins et propriétés sont clos de murs atteignant souvent deux mètres de haut, comme ceux de la rue Chaude. Le paysage de la cité, souvent fermé par ces murs, est à découvrir au fil des ruelles et passages

Lavoires, pompes, puits et maraîchage

Située en plaine alluviale, Beaulieu connaît une intense activité maraîchère. De la vingtaine de maraîchers vers 1960, il n'en reste qu'un, qui vend ses produits sur les marchés et à *La cabane des quatre saisons*. L'eau souterraine est omniprésente comme en témoignent de nombreux puits et pompes.

En 1576, un espion huguenot écrivait : « *Beaulieu est ville d'Abbé, non forte, mal peuplée, dessous la forêt royale de Loches. Les habitants sont pauvres, en petit nombre et peu de défense. Est toutefois, fort agréable, il y a de beaux jardins et les meilleurs fruits de France...* »

Infos pratiques

- **Mairie**

6 place du Maréchal Leclerc
37600 Beaulieu-lès-Loches
Tél. 02 47 91 94 94
mairie.beaulieu37@wanadoo.fr
www.beaulieulesloches.eu

- **Office de Tourisme Loches Touraine
Châteaux de la Loire**

Place de la Marne
37600 Loches
Tél. 02 47 91 82 82
info@loches-valdeloire.com
www.loches-valdeloire.com

À voir, à faire

- **Expo BEAUX LIEUX**

Dans la ville et les prairies du Roy
contact@expo-beauxlieux.fr

- **Le moulin des Mécaniciens**

Jardin des Viantaises
37600 Beaulieu-lès-Loches

- **Les Petits Jardins**

Jardin des Viantaises
37600 Beaulieu-lès-Loches

www.petitescitesdecaractere.com

Textes : Mairie de Beaulieu-lès-Loches

Crédits Photos : D. Darrault – Petites Cités de Caractère® Ets
Tarnier, Jean-Christophe Coutand, Mairie de Beaulieu-lès-Loches,
Olivier Chable, Office de tourisme Loches Châteaux de la Loire

Conception / réalisation :

Conception : Landeau Création Graphique

Réalisation : Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire

Carte : Jérôme Bulard

Plan : Damien Cabiron

Impression : ITF Imprimeurs (2025)





Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur

www.petitescitesdecaractere.com

Indre-et-Loire

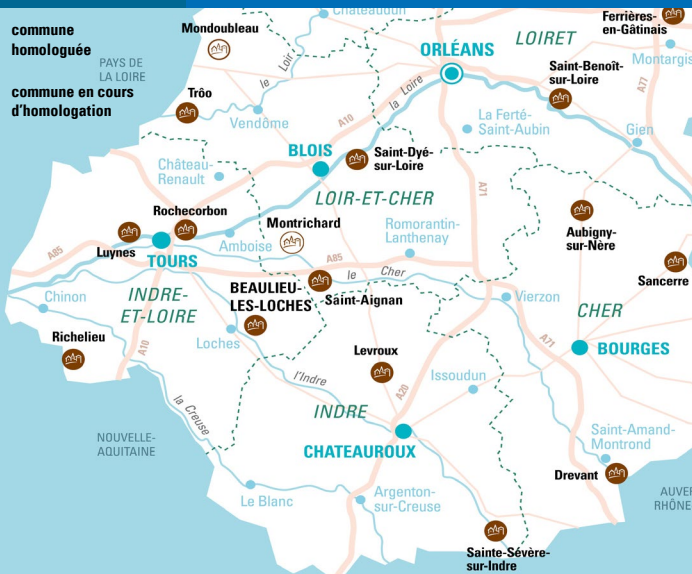
Petites Cités de Caractère®
Centre-Val de Loire



commune homologuée



commune en cours d'homologation



Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire

75 Rue Nationale

41500 Saint-Dyé-sur-Loire

contact@pcc-centrevaldeloire.fr

www.petitescitesdecaractere.com