LOMBEZ «STREET ART»

POURQUOI DE LA POÉSIE DANS L'ESPACE PUBLIC ?

Parce que la poésie n'est ni une récitation barbante, ni l'enjoliveur mièvre de nos émois printaniers, ni un délire intellectuel opaque et inintelligible.

Parce que la poésie va au contraire au plus près de nos mots les plus simples, et leur rend leur liberté vis-à-vis de la langue efficace et informative qui prétend être claire et avoir réponse à tout. Dans ses inventions, elle soulève les énigmes du monde et de la condition humaine. Notre envie d'y déchiffrer quelque chose pour nous-mêmes, lecteurs uniques et complexes, nous rappelle que contrairement aux robots, nous sommes pétris de questionnements.

Parce que la place de la poésie dans notre quotidien ordinaire se rétrécit de génération en génération, comme s'il y avait effritement d'humanité, et que la Maison des Écritures cherche des espaces à rouvrir pour l'usage poétique de la langue.

Quel meilleur lieu alors que la rue pour rouvrir ces espaces ? Et quels artistes plus familiers de l'espace public que ceux du Street Art ?

Nous avons donc choisi, pour les livrer aux talents immenses de Maye, Mondé et Reso, des textes de poètes aussi vivants qu'eux, même s'ils vous sont moins connus qu'Hugo et Prévert.

Ce monde d'aujourd'hui est le leur ... et le vôtre.

Ce projet s'insère dans le parcours street-art du Pays Portes de Gascogne, débuté en 2016 avec des réalisations sur les communes de Saint-Clar et Tournecoupe. Des réalisations sur deux autres collectivités sont actuellement à l'étude.

MAYE
MONTPELLIER - FRANCE

Liria Victorien se passionne dès son plus jeune âge pour le dessin. Autodidacte et passionné, il surprendra rapidement ses professeurs et son entourage par un trait affirmé et une maturité dans ses travaux.

C'est dans les années 2000 qu'il réalise ses premiers graffs. L'aérosol devient alors l'outil de ses créations et le graffiti son mode d'expression artistique de prédilection. Influencé par la scène montpelliéraine et ses diverses rencontres, il réussit à se faire une place parmi ses pairs. Sa détermination et son talent lui permettront d'accélérer son apprentissage.

Ses peintures novatrices font dès lors de lui un invité prisé dans de nombreux festivals d'arts urbains. En 2012 et 2013, la municipalité de Nouméa le sollicite au coté de l'artiste Momies pour une mise en couleur de la ville.

Plus d'informations sur l'artiste :
https://www.facebook.com/maye

MONDÉ
TOULOUSE - FRANCE

Mondé est issu de la culture graffiti qu'il pratique depuis plus de 15 ans dans les rues Toulousaines. Il s'approprie l'espace public afin de mettre en lumière son nom aux yeux du plus grand nombre, et ainsi créer une rencontre avec les spectateurs.

Ses peintures illégales sont la base de son travail, lui donnant aussi le goût pour les voyages, qui lui permettent de peindre dans de nombreuses villes autour du globe dans la plus pure tradition du graffiti.

Son travail artistique se définit principalement comme un mélange entre la calligraphie, le graffiti et l'abstraction, jouant entre les pleins et les vides pour créer une composition visuellement équilibrée.

Loïc Mondé participe à plusieurs expositions et vente aux enchères, comme par exemple celle organisée par Art Curial en 2011 à Toulouse ou encore, l'exposition Mr Freeze depuis 2013.

Plus d'informations sur l'artiste :
https://www.facebook.com/dirtymonde

RESO
TOULOUSE - FRANCE

Reso (Soer), writer français emblématique du « Wild style », est présent dans nos villes depuis plus de 20 ans avec ses oeuvres souvent imposantes, qui alternent lettrages, personnages et scènes réalistes.

Même si Reso passe de la bombe au pinceau, des murs aux toiles, l'originalité de son style reste facilement reconnaissable dans ses travaux les plus récents.

Lettrages et typographie servent de fondation à l'écriture de ses autoportraits subtilement enrichis de nouveaux éléments : formes, courbes, lettres, comme un véritable miroir révélant l'âme de ceux qui recherchent l'observation. Chaque couleur, chaque forme rend hommage à une fraction de seconde, une émotion, une expérience, une image de la réalité.

Plus d'informations sur l'artiste :
https://www.facebook.com/resolcf

LA MAIRIE DE LOMBEZ PRÉSENTE

DU 10 AVRIL AU 13 MAI 2017

LOMBEZ «STREET ART»

EN PRÉSENCE DES ARTISTES

MAYE MONDÉ RESO

MAIRIE DE LOMBEZ
Place de L'Hôtel de ville
32220 Lombez
05 62 62 32 20
contact@lombez-gers.com

MAISON DES ÉCRITURES
4 rue Notre Dame
32220 Lombez
05 62 60 30 47
contact@maison-ecritures.fr

PETR Pays Portes de Gascogne
85 rue nationale - BP 15
32200 Gimont
05 62 67 12 81
culture@paysportesdegascogne.com

BAYAH DEZIGN
55 avenue Louis Breguet bât 9
31400 Toulouse
06 13 92 03 23
www.bayahdezign.com

Infos : lombez-street-art | 05 62 60 30 47

maison des écritures

LOMBEZ «STREET ART»
LE PROJET

A l'initiative du Pays Portes de Gascogne et avec le soutien de la mairie de Lombez, trois artistes du collectif Bayah Dezign se sont approprié les murs de Lombez aux mois d'avril et mai 2017, **afin de croiser et mettre en valeur le patrimoine remarquable de la ville** et le courant artistique singulier qu'est **le street-art**.

Durant deux semaines, les artistes **Maye, Mondé et Reso** ont réalisé des **fresques collectives**, des **interventions graphiques** ainsi qu'un **parcours urbain street-art**, en mettant en avant des **messages poétiques et littéraires**, proposés en concertation avec la **Maison des Écritures de Lombez**.

Installés en **résidence d'artistes**, ouverte à tous, les artistes ont également pu rencontrer les habitants afin de leur présenter leurs travaux individuels et collectifs.

Lombez street-art a été inauguré le **13 mai 2017** avec une **conférence** sur l'histoire du street-art et sur la naissance du projet ainsi qu'une **visite guidée** de la ville par les artistes, présentant toutes les œuvres réalisées.

LOMBEZ STREET ART

LA CARTE

1 **Grande fresque**
Mur du batiment de piscine

2 **Maisonnette d'Octroi**
3 passages (Prat Beziau)

3 **Muret**
Entre le bord de Save et la Mairie

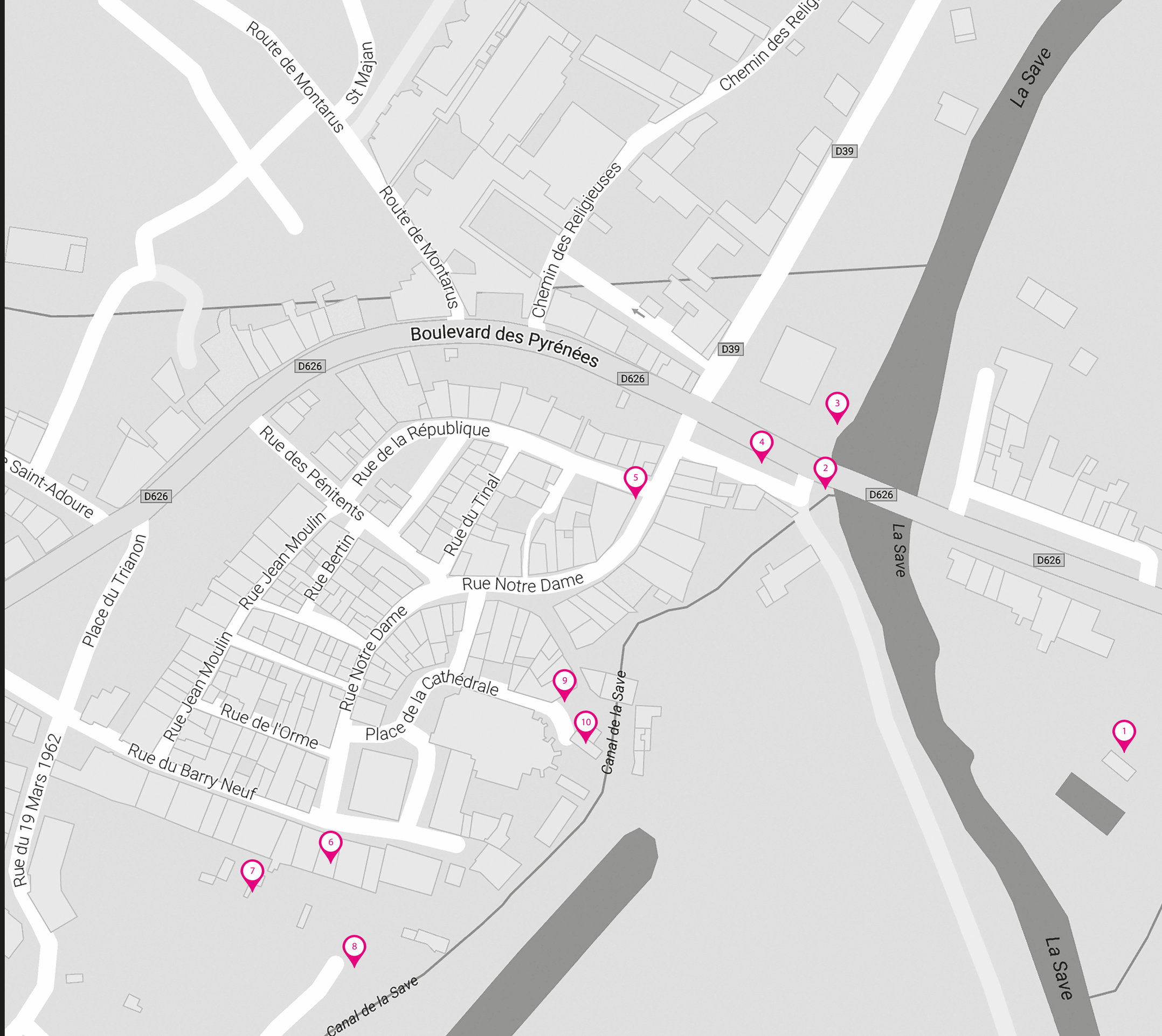
4 **2 bancs en béton et des jardinières**
Face à la Mairie

5 **Facade bibliothèque/MDE**
Colonnes de l'Appartement de l'Écrivain, descente de gouttières

6 **Grande intervention**
Passage Ruiz

7 **Façade arrière de garages**
Parking derrière le Passage Ruiz (privé)

8 **Petit lavoir**

9 **Grande porte coulissante**
Face au grand lavoir

10 **Grand lavoir et esplanade**