

Mémos

Partie 2

Mémos pour :

- Remplir la fiche projet capitalisation d'expérience
- Remplir la base de données nationale « Projets inspirants et innovants »
- Remplir la Photothèque des projets inspirants et innovants
- Utiliser la base de données « Projets inspirants et innovants »
- Les représentants des Petites Cités de Caractère[®] de France
- Le secrétariat des Petites Cités de Caractère[®] de France

Remplir la fiche projet capitalisation d'expérience

Pour remplir la « fiche projet capitalisation d'expérience », il faut suivre les indications en *italique* indiquées dans la première colonne.

Attention : la **fiche projet à remplir est recto-verso**.

Quelques indications pour remplir :

- Le **nom du projet correspond au nom couramment employé pour le désigner** (ou en l'absence, à un nom permettant d'identifier facilement l'action menée). Par exemple, pour une nouvelle destination d'édifice, le nom attribué est celui utilisé par chacun pour définir le lieu. S'il n'existe pas d'usage, le nom doit contenir la nouvelle et l'ancienne destination.
- La **case « autres » est à remplir en dernier recours**. Pour remplir cette case, il faut obligatoirement indiquer le thème ou la catégorie se rapportant au projet.

Pour la typologie d'édifice, voici une liste des édifices selon leurs catégories :

Religieux Église, abbaye, couvent, collégiale	Habitat Maison, hôtel particulier, immeuble	Industriel et commercial Usine, hôtel, casino, garage, banque, station-service, centre commercial, abattoir, halles
Agricole Cave, grange, moulin, pressoir, abattoir	Culturel Centre culturel, bibliothèque, théâtre, musée, opéra, salle polyvalente, cinéma	Militaire Gendarmerie, caserne, fortification
Ferroviaire Gare, chemin de fer	Médical et social Hospice, clinique, hôpital	Vernaculaire Kiosque, lavoir, four, fontaine, ou tout autre édifice patrimonial propre au pays/territoire
Bâtiment public Mairie, école, crèche, prison, tribunal, centre de ressources, bourse, poste, office du tourisme	Castral Château et dépendances	

Remplir la base de données nationale « Projets inspirants et innovants »

Pour remplir cette base de données, il faut remplir un formulaire Google Forms.

Le lien de ce formulaire est envoyé par le secrétariat de Petites Cités de Caractère[®] de France, en même temps que :

- Le document « **procédure de capitalisation** » format pdf ;
- La « **fiche projet** » à part, format word.

Le formulaire est construit à partir de la « fiche projet ». Il comprend les mêmes questions et prend environ une dizaine de minutes à remplir. Deux options sont possibles, soit :

- Remplir la fiche au préalable et reporter les informations dans le formulaire,
- Remplir directement le formulaire suite à une commission et compléter par une démarche personnelle les informations manquantes.



En cas de problème, le secrétariat de Petites Cités de Caractère[®] de France est joignable par mail à l'adresse suivante : secretariat@petitescitesdecaractere.com

Une fois le formulaire rempli, les réponses envoyées remplissent à la source une base de données interne (non visible au public). Elle est disponible en cliquant sur ce lien :

https://docs.google.com/spreadsheets/d/116hokdlbCL0bNahQ_RJVbtwSphJL-y-BUzy0W2LDvTg/edit?usp=sharing

Pour toute modification de la base de données finale, il faut passer par ce lien.

Remplir la Photothèque des projets inspirants et innovants

Pour enrichir directement la photothèque des projets inspirants et innovants, il faut remplir le formulaire en ligne. À la 6^e étape du formulaire, il est proposé de télécharger des photographies. Il suffit d'importer les photographies prises sur place.

Pour faciliter l'utilisation de la photothèque et retrouver rapidement les illustrations d'un projet, il est impératif de **renommer les fichiers** de la manière suivante :

« Nom du projet-CommunePCC-Année de la photographie-Nom du titulaire du droit d'auteur et -n° s'il y en a plusieurs » (se référer à l'exemple ci-dessous).



centre_d_interpretation_
du_patrimoine-laroquebrou-2021-anne_soula.jp
g

Les noms des projets doivent concorder avec ceux de la BDD pour pouvoir s'y reporter facilement.

Précisions sur les noms de photographies :

- Ils ne doivent pas comporter d'accents, majuscules et espaces ;
- Le tiret du bas « _ » doit être utilisé pour remplacer les espaces ;
- Les noms des photographies ne doivent pas comporter plus de 30 caractères.

La photothèque est disponible en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://drive.google.com/drive/folders/1HlzKQOb7zSNPqayTA8xzraAPyolswGwlvhjvhDBLkFjGz-AQL2Ww6o6ympPdS9OjwVRN2Bhb?usp=sharing>

Utiliser la base de données « Projets inspirants et innovants »

Nous avons créé une base de données nationale, pouvant être visible par tous et regroupant les projets menés dans les Petites Cités de Caractère®. Pour la parcourir, il suffit de cliquer sur le lien suivant :

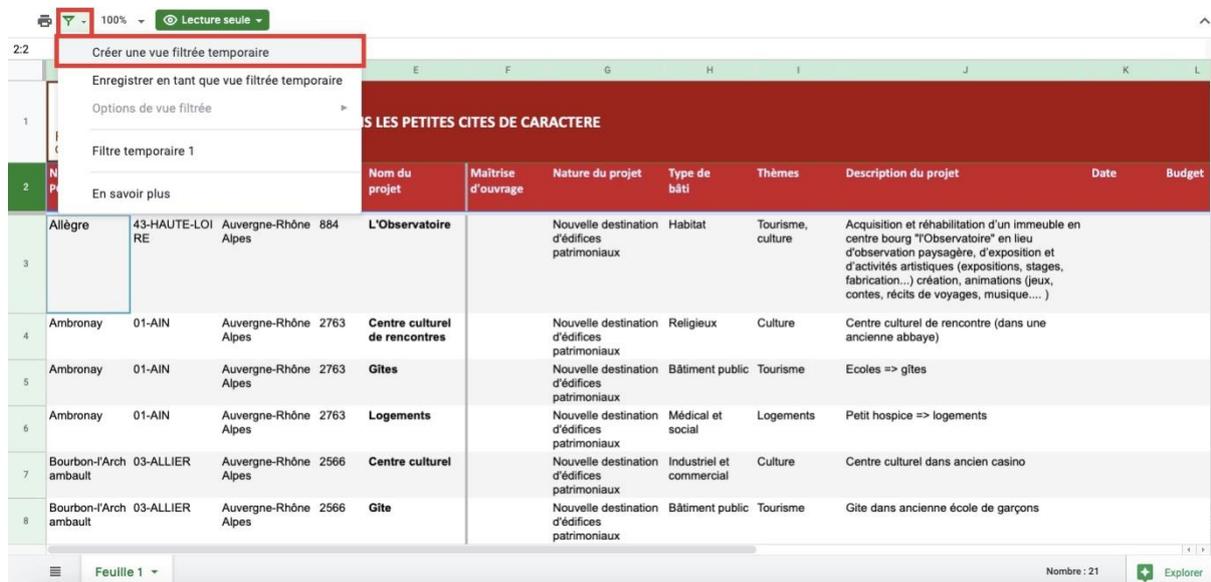
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1r4Q6pAKwlfBbgmHE3K4GtSQ1jfo6F77RXAgNWTnDVD4/edit?usp=sharing>

Ce lien ne permet d'accéder qu'à un mode « Lecture » du document et ne permet pas de le modifier.

Faire une recherche ciblée

Pour trier les données qui sont affichés il faut :

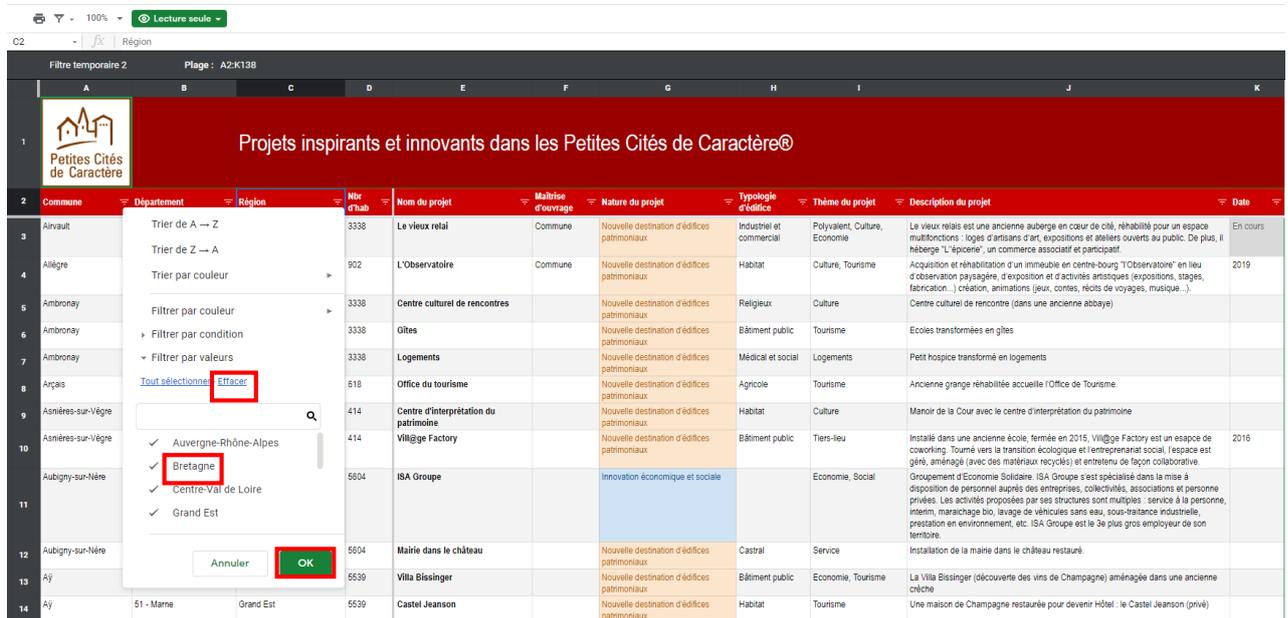
- Sélectionner la ligne 2 ;
- Cliquer sur l'icône Filtre , puis sur « Créer une vue filtrée temporaire » ;
- Cliquer sur l'icône des filtres  dans la colonne que l'on souhaite filtrer et suivre les indications affichées à l'écran.



LES PETITES CITES DE CARACTERE								
Nom du projet	Maîtrise d'ouvrage	Nature du projet	Type de bâti	Thèmes	Description du projet	Date	Budget	
Allègre	43-HAUTE-LOIRE	Auvergne-Rhône Alpes	884	L'Observatoire	Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Habitat	Tourisme, culture	Acquisition et réhabilitation d'un immeuble en centre bourg "l'Observatoire" en lieu d'observation paysagère, d'exposition et d'activités artistiques (expositions, stages, fabrication...) création, animations (jeux, contes, récits de voyages, musique...)
Ambronay	01-AIN	Auvergne-Rhône Alpes	2763	Centre culturel de rencontres	Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Religieux	Culture	Centre culturel de rencontre (dans une ancienne abbaye)
Ambronay	01-AIN	Auvergne-Rhône Alpes	2763	Gîtes	Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Bâtiment public	Tourisme	Ecoles => gîtes
Ambronay	01-AIN	Auvergne-Rhône Alpes	2763	Logements	Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Médical et social	Logements	Petit hospice => logements
Bourbon-l'Archambault	03-ALLIER	Auvergne-Rhône Alpes	2566	Centre culturel	Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Industriel et commercial	Culture	Centre culturel dans ancien casino
Bourbon-l'Archambault	03-ALLIER	Auvergne-Rhône Alpes	2566	Gîte	Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Bâtiment public	Tourisme	Gîte dans ancienne école de garçons

Préciser ma recherche

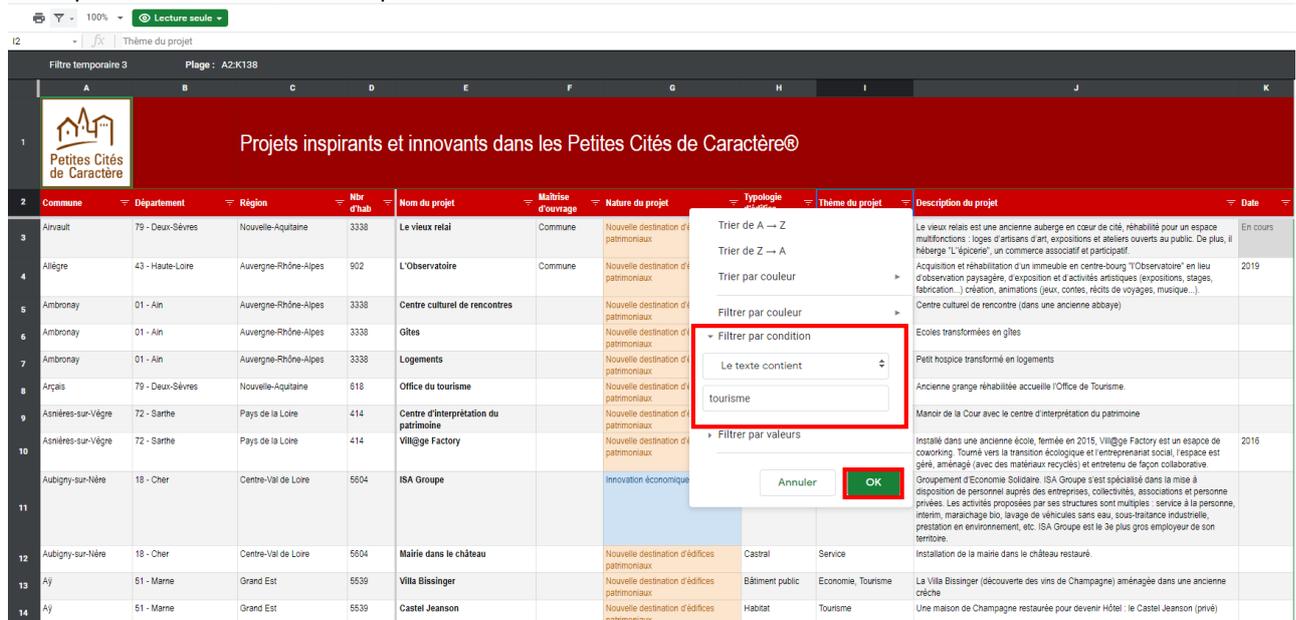
- Pour les filtres à une seule entrée (comme par exemple, afficher les projets menés dans une seule région) : il faut cliquer sur l'icône des filtres  dans la colonne souhaitée, puis sur « Effacer », puis cocher ensuite le filtre souhaité (dans cet exemple, une région), et valider en cliquant sur « OK ».



Commune	Département	Région	Nbr d'hab	Nom du projet	Maîtrise d'ouvrage	Nature du projet	Typologie d'édifice	Thème du projet	Description du projet	Date
Airvault			3338	Le vieux relais	Commune	Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Industriel et commercial	Polyvalent, Culture, Economie	Le vieux relais est une ancienne auberge en cœur de cité, réhabilité pour un espace multifonctions : loges d'artisans d'art, expositions et ateliers ouverts au public. De plus, il héberge "L'Epicerie", un commerce associatif et participatif.	En cours
Allègre			902	L'Observatoire	Commune	Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Habitat	Culture, Tourisme	Acquisition et réhabilitation d'un immeuble en centre-bourg "L'Observatoire" en lieu d'observation paysagère, d'exposition et d'activités artistiques (expositions, stages, fabrication...) création, animations (jeux, contes, récits de voyages, musique...)	2019
Ambronay			3338	Centre culturel de rencontres		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Religieux	Culture	Centre culturel de rencontre (dans une ancienne abbaye)	
Ambronay			3338	Gîtes		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Bâtiment public	Tourisme	Ecoles transformées en gîtes	
Ambronay			3338	Logements		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Médical et social	Logements	Petit hospice transformé en logements	
Arçais			618	Office du tourisme		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Agricole	Tourisme	Ancienne grange réhabilitée accueillant l'Office de Tourisme.	
Asnières-sur-Vègre			414	Centre d'interprétation du patrimoine		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Habitat	Culture	Manoir de la Cour avec le centre d'interprétation du patrimoine	
Asnières-sur-Vègre			414	Vill@ge Factory		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Bâtiment public	Tiers-lieu	Installé dans une ancienne école, fermée en 2015, Vill@ge Factory est un espace de coworking. Tourné vers la transition écologique et l'entrepreneuriat social, l'espace est géré, aménagé (avec des matériaux recyclés) et entretenu de façon collaborative.	2016
Aubigny-sur-Nère			5604	ISA Groupe		Innovation économique et sociale		Economie, Social	Groupement d'Economie Solidaire. ISA Groupe s'est spécialisé dans la mise à disposition de personnel auprès des entreprises, collectivités, associations et personnes privées. Les activités proposées par ses structures sont multiples : service à la personne, interim, maraîchage bio, lavage de véhicules sans eau, sous-traitance industrielle, prestation en environnement, etc. ISA Groupe est le 3e plus gros employeur de son territoire.	
Aubigny-sur-Nère			5604	Mairie dans le château		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Castral	Service	Installation de la mairie dans le château restauré.	
Ây			5539	Villa Bissinger		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Bâtiment public	Economie, Tourisme	La Villa Bissinger (découverte des vins de Champagne) aménagée dans une ancienne crèche	
Ây	51 - Marne	Grand Est	5539	Castel Jeanson		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Habitat	Tourisme	Une maison de Champagne restaurée pour devenir Hôtel : le Castel Jeanson (privé)	

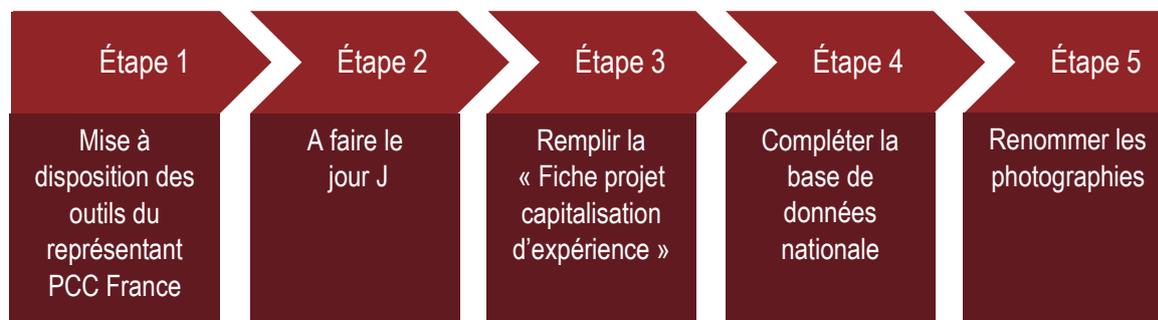
- Pour la recherche d'un mot clé (ex. les projets abordent le thème du tourisme), sélectionner l'icône filtre , puis « Filtrer par condition », sélectionner la condition « Le texte contient », taper le texte (dans cet exemple « tourisme »), et valider en cliquant sur « OK ».

Pour quitter la vue filtrée, il faut cliquer sur la croix en haut à droite.



Commune	Département	Région	Nbr d'hab	Nom du projet	Maîtrise d'ouvrage	Nature du projet	Typologie d'édifice	Thème du projet	Description du projet	Date
Airvault	79 - Deux-Sèvres	Nouvelle-Aquitaine	3338	Le vieux relais	Commune	Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux			Le vieux relais est une ancienne auberge en cœur de cité, réhabilité pour un espace multifonctions : loges d'artisans d'art, expositions et ateliers ouverts au public. De plus, il héberge "L'Epicerie", un commerce associatif et participatif.	En cours
Allègre	43 - Haute-Loire	Auvergne-Rhône-Alpes	902	L'Observatoire	Commune	Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux			Acquisition et réhabilitation d'un immeuble en centre-bourg "L'Observatoire" en lieu d'observation paysagère, d'exposition et d'activités artistiques (expositions, stages, fabrication...) création, animations (jeux, contes, récits de voyages, musique...)	2019
Ambronay	01 - Ain	Auvergne-Rhône-Alpes	3338	Centre culturel de rencontres		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux			Centre culturel de rencontre (dans une ancienne abbaye)	
Ambronay	01 - Ain	Auvergne-Rhône-Alpes	3338	Gîtes		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux			Ecoles transformées en gîtes	
Ambronay	01 - Ain	Auvergne-Rhône-Alpes	3338	Logements		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux			Petit hospice transformé en logements	
Arçais	79 - Deux-Sèvres	Nouvelle-Aquitaine	618	Office du tourisme		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux			Ancienne grange réhabilitée accueillant l'Office de Tourisme.	
Asnières-sur-Vègre	72 - Sarthe	Pays de la Loire	414	Centre d'interprétation du patrimoine		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux			Manoir de la Cour avec le centre d'interprétation du patrimoine	
Asnières-sur-Vègre	72 - Sarthe	Pays de la Loire	414	Vill@ge Factory		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux			Installé dans une ancienne école, fermée en 2015, Vill@ge Factory est un espace de coworking. Tourné vers la transition écologique et l'entrepreneuriat social, l'espace est géré, aménagé (avec des matériaux recyclés) et entretenu de façon collaborative.	2016
Aubigny-sur-Nère	18 - Cher	Centre-Val de Loire	5604	ISA Groupe		Innovation économique			Groupement d'Economie Solidaire. ISA Groupe s'est spécialisé dans la mise à disposition de personnel auprès des entreprises, collectivités, associations et personnes privées. Les activités proposées par ses structures sont multiples : service à la personne, interim, maraîchage bio, lavage de véhicules sans eau, sous-traitance industrielle, prestation en environnement, etc. ISA Groupe est le 3e plus gros employeur de son territoire.	
Aubigny-sur-Nère	18 - Cher	Centre-Val de Loire	5604	Mairie dans le château		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Castral	Service	Installation de la mairie dans le château restauré.	
Ây	51 - Marne	Grand Est	5539	Villa Bissinger		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Bâtiment public	Economie, Tourisme	La Villa Bissinger (découverte des vins de Champagne) aménagée dans une ancienne crèche	
Ây	51 - Marne	Grand Est	5539	Castel Jeanson		Nouvelle destination d'édifices patrimoniaux	Habitat	Tourisme	Une maison de Champagne restaurée pour devenir Hôtel : le Castel Jeanson (privé)	

Les représentants de Petites Cités de Caractère® de France



Étape 1 : Mise à disposition des outils du représentant PCC France

Vous représentez de Petites Cités de Caractère® de France pour une commission d'homologation ou de contrôle.

Lorsque Petites Cités de Caractère® France va confirmer votre participation à la commission, elle va vous envoyer par mail :

- Le document « **Procédure de capitalisation** » format pdf ;
- La « **fiche projet** » à part en format word pour qu'elle soit directement modifiable ;
- Le lien vers le **formulaire en ligne**.

Étape 2 : Le jour J

Le jour de la commission, vous êtes représentant de Petites Cités de Caractère® de France.

Lors de la présentation de la commune (historique, engagement en faveur de la Charte de qualité...), certains projets vous apparaissent être des « Projets inspirants et innovants ».

Les projets inspirants, c'est quoi ?

Ce sont des projets qui provoquent un effet « waouh », sont édifiants et invitent à un partage d'expérience. Ils constituent les exemples à mettre en avant lors d'une présentation des actions menées dans les Petites Cités de Caractère®.

Même si cette appréciation est subjective, voici quelques idées pour vous orienter dans votre sélection :

- L'action menée est atypique, insolite, singulière ou encore étonnante ;
- Même si le projet est classique, sa réalisation est particulièrement exemplaire.

Il vous faut garder à l'esprit qu'il va falloir capturer la mémoire de cette expérience. Pour cela, l'idéal est d'avoir en tête les informations à transmettre dans la « Fiche projet capitalisation d'expérience » qui vous a été transmise.

Attention, pensez à bien prendre sur place des photographies des projets inspirants identifiés. Ces images seront archivées plus tard dans la photothèque des projets inspirants et innovants.

Etape 3 : Remplir la « Fiche projet capitalisation d'expérience »

Vous pouvez remplir la fiche projet pour les projets inspirants identifiés, soit en dématérialisé (word), soit en format papier (préalablement imprimé). Deux démarches sont possibles :

- Soit vous récupérez toutes les informations le jour de la commission (mais ce n'est pas la priorité, et il ne faut pas que cette démarche gêne la commission)
- Soit vous remplissez la fiche après la commission. Pour les informations manquantes, il vous faudra les compléter par une démarche personnelle.

Pour remplir la « Fiche projet capitalisation d'expérience », il faut suivre les indications en *italique* indiquées dans la première colonne.

Si vous rencontrez des difficultés pour remplir les informations, vous pouvez vous reporter au « **Mémo pour remplir la fiche projet capitalisation d'expérience** » (page 6) qui apportent quelques détails.

Il faut impérativement que la fiche projet soit entièrement remplie. Cela permettra de faciliter la mise à jour de la base de données.

Etape 4 : Compléter la base de données nationale

À partir de la fiche projet, vous pouvez remplir la base de données « **BDD Projets inspirants et innovants dans les PCC (réponses)** » en remplissant le formulaire GoogleForms.

Il suffit pour cela d'entrer les données récoltées dans la « Fiche projet capitalisation d'expérience ». En cas de difficultés, vous pouvez contacter le secrétariat de Petites Cités de Caractère[®] de France par mail à l'adresse suivante : secretariat@petitescitesdecaractere.com

Etape 5 : Renommer les photographies

A la 6^e étape du formulaire vous sera demandé d'importer des fichiers photos. Une fois envoyées, elles permettent d'alimenter directement la photothèque projets inspirants et innovants.

Avant d'archiver les photographies prises sur place, il vous faut les renommer de la manière suivante : « Nom du projet-CommunePCC-Année de la photographie-Nom du titulaire du droit d'auteur (et -n° s'il y en a plusieurs) ».

Les noms des projets doivent concorder avec ceux de la BDD pour pouvoir s'y reporter facilement.

Précisions sur les noms de photographies :

- Ils ne doivent pas comporter d'accents, majuscules et espaces ;
- Le tiret du bas « _ » doit être utilisé pour remplacer les espaces ;
- Les noms des photographies ne doivent pas comporter plus de 30 caractères.

Le secrétariat de Petites Cités de Caractère® France



Étape 1 : Envoyer les outils de capitalisation au représentant PCC France

Lorsque la présence d'un représentant PCC France à une commission est confirmée (de contrôle ou d'homologation), il faut lui joindre par mail les documents suivants :

- Le document « **Procédure de capitalisation** » format pdf ;
- La « **Fiche projet capitalisation d'expérience** » à part en format word pour qu'elle soit directement modifiable ;
- Le lien vers le **formulaire en ligne**.

Sur le drive de projetsinspirants.pcc@gmail.com sont hébergées deux bases de données :

- « **BDD Projets inspirants et innovants dans les PCC (réponses)** » : il s'agit du backoffice, visible et modifiable par les représentants de PCC France. Cette base de donnée est accessible avec le lien suivant : https://docs.google.com/spreadsheets/d/116hokdlbCL0bNahQ_RJVbtwSphJL-y-BUzy0W2LDvTg/edit#gid=1201840301
- « **Projets inspirants et innovants** » : c'est la base visible par tous. Elle sera accessible par lien et les utilisateurs seront considérés comme simples lecteurs (et ne pourront pas la modifier). Elle est mise automatiquement à jour à partir de la base de données en backoffice. Elle est accessible avec le lien suivant : <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1r4Q6pAKwlfBbgmHE3K4GtSQ1jfo6F77RXAqNWTnDVD4/edit>

Etape 2 : Remplir la base de données

En cas de grande difficulté rencontrée par le représentant de Petites Cités de Caractère[®] de France à la commission, il se peut qu'il envoie la « Fiche projet capitalisation d'expérience » au secrétariat. Il faudra alors alimenter directement la base de données à partir des informations récoltées, en les rentrant dans le formulaire GoogleForms.

Etape 3 : Renommer les photographies

A la 6^e étape du formulaire il est demandé d'importer des fichiers photos. Si des photographies ont été jointes à la fiche projet transmise, il faut les renommer pour ensuite les archiver dans le drive, de la manière suivante : « Nom du projet-CommunePCC-Année de la photographie-Nom du titulaire du droit d'auteur (et -n° s'il y en a plusieurs) ».

Les noms des projets doivent concorder avec ceux de la BDD pour pouvoir s'y reporter facilement.

Précisions sur les noms de photographies :

- Ils ne doivent pas comporter d'accents, majuscules et espaces ;
- Le tiret du bas « _ » doit être utilisé pour remplacer les espaces ;
- Les noms des photographies ne doivent pas comporter plus de 30 caractères.

