



Mondoubleau

Petite Cité de Caractère®
Centre-Val de Loire

www.petitescitesdecaractere.com



À la découverte
du patrimoine



Mondoubleau

et les collines du Perche

« Par exemple, dans sa jeunesse, le Perche, de l'autre côté du Loir, était un pays pauvre, de maigre culture, presque sans blé [...] voilà le Perche qui prospérait, qui bientôt l'emporterait sur la Beauce ; sans compter qu'il s'enrichissait avec l'élevage, les marchés de Mondoubleau, de Saint-Calais et de Courtalain. »
Emile Zola, La Terre, 1887.

Située au sud du Perche, au nord du Loir-et-Cher, Mondoubleau a conservé les traces d'une occupation humaine dès le néolithique : le polissoir retrouvé à proximité, est visible aujourd'hui à la forteresse.

C'est sur un promontoire qui surplombe la vallée que la première forme urbaine de Mondoubleau s'établit, noyau de la cité médiévale. L'emplacement est stratégique : la topographie fait office de barrière contre les invasions, la Grenne et les puits subviennent aux besoins en eau des habitants. Vers l'an 1000, Hugues Doubleau, chevalier vendômois au service du comte de Chartres et de Blois, y construit un *Mons*, une forteresse en hauteur, donnant ainsi son nom à la commune *Mons Dubellus*, puis Mondoubleau.



Au XIII^e siècle, Geoffroy IV, seigneur de Mondoubleau, ramène de croisade des étalons arabes, à l'origine de la race des chevaux percherons.

C'est dans cette forteresse que la « ville basse » médiévale se développe, autour de la Place du Pâtis, où subsistent quelques façades en pans de bois et torchis, visibles par exemple sur la maison dite « du gouverneur ». À partir du XV^e siècle, Mondoubleau a continué à s'étendre vers l'est, au-delà du Carrefour de l'Ormeau, pour se développer sur la « ville haute » autour de l'église et de la Place du marché. La cité est un lieu central, chef-lieu de district sous la Révolution, pôle économique et lieu de commerce pour toute cette région d'élevage. En témoignent les nombreuses écuries devenues garages ou les anneaux présents sur les façades.

À une activité textile au XVII^e et XVIII^e, succède celle des tanneries au XIX^e et XX^e à Cormenon et Mondoubleau. Le développement du caoutchouc provoquera le déclin de cette production de cuirs. L'arrivée du chemin de fer et la présence d'une gare, d'un éphémère tramway Mondoubleau-Vendôme, furent des éléments déterminants pour l'installation et le développement d'entreprises artisanales : scierie, coopérative agricole, entreprise de ressorts.

Les Mondoubloitiers souhaitent aussi faire reconnaître d'autres lieux, d'autres bâtis, d'autres objets de la ville moderne comme des patrimoines à transmettre : les croix anciennes du cimetière, les zones d'extraction d'argile de l'ancienne briqueterie, la boule métallique étonnante qui servait de château d'eau... Un inventaire qui s'enrichit au fil du temps et des découvertes !





1. Parc Consigny / 2. Le Mail

Le Perche, paysages, matériaux et architecture

Située au sud du Perche, Mondoubleau est au cœur d'un paysage de bocage. Le sous-sol a fourni l'argile pour le torchis et la brique, très présents dans le bâti. Et les pierres locales, silex, roussard, grisons, moellons des champs, perrons, composent une chaude harmonie de couleurs, à laquelle contribuent les enduits à la chaux.

1 Parc Consigny

À quelques pas du collège, de l'école et de la maison de retraite, le parc et la grande maison Consigny, ouverts à tous, sont des lieux de vie quotidiens pour les habitants et les associations, à proximité immédiate de la médiathèque, où s'enrichit chaque année le *Mur des auteurs*. Des aménagements récents - tunnel de verdure, amphithéâtre de bois, cabane de saule, jardin partagé - ont redessiné des espaces attrayants pour les familles.

2 Le Mail

Derrière l'immense et étonnante maison du Prazé, admirez l'exposition photographique, puis entrez dans le Mail, lieu de promenade très fréquenté. Il fut un temps nommé Promenade du Trocadéro en mémoire de la victoire française. Planté en 1824, il offre aux Mondoubloitiers une vue large sur la vallée et les collines du Perche.



3a



4

3a. Le Chemin Vert /  Noeud de plessage
4. Bancs dans la forêt Miyawaki

Trognés et plessage

Devant la médiathèque, le jardin conçu par l'artiste Dominique Mansion plaide pour la sauvegarde des haies et des trognés. La trogne résulte de la taille régulière d'un arbre, qui permet l'entretien de la haie et fournit le bois pour l'hiver. Quant au plessage, c'est une méthode traditionnelle qui consiste à tresser les tiges des arbustes afin de créer une haie dense.

3 Le Chemin Vert

Le Chemin Vert est une agréable balade qui part du cœur de Mondoubleau et mène au parc hippique de la communauté de communes, où les courses ont lieu chaque année en juin, dont la traditionnelle course de percherons. On peut y admirer trognés et haies plessées, caractéristiques du paysage de bocage.

4 Les Prés Barrés et la forêt Miyawaki

Le long de la rivière, l'espace des Prés Barrés est un lieu de promenade, de jeux et d'hébergement : aire de camping-cars, camping gratuit pour les randonneurs et cyclistes, et zone d'éco-pâturage. Traversez la forêt dense Miyawaki, marchez le long de la Grenne jusqu'à l'étang Chapoton. Cette jeune forêt, où 20 000 arbres ont été plantés en 2021 repose sur le principe de reforestation naturelle fondé par Akira Miyawaki, botaniste japonais.



🗝️ Le roussard / 5a. Le donjon, dit Le Pot-au-Beurre
5b. La forteresse

De la forteresse médiévale à la cité marchande

Promontoire stratégique entre bocage et rivière, Mondoubleau a su se développer et bénéficier de son implantation.

🗝️ Le roussard

Le roussard est une pierre typique de Mondoubleau et des alentours. Extrait des carrières de Sargé-sur-Braye et Cormenon, ce grès ferrugineux brun foncé, très résistant, est observable partout, non seulement dans la forteresse, mais aussi sur de très nombreuses maisons : seuils, linteaux, pierres d'angle, porches majestueux, chasse-roues, trottoirs, un vrai jeu de piste pour les promeneurs ! Une exposition permanente est consacrée à ce matériau dans l'église Saint-Martin de Sargé-sur-Braye.

5 La forteresse

La forteresse de Mondoubleau a été bâtie par Hugues Doubleau vers l'an 1000. Il y fait construire les éléments défensifs, précieux dans cette zone frontalière disputée par Bourbons et Plantagenêts. Le donjon, accessible seulement par une échelle, n'est plus habité à partir du XIII^e siècle. La forteresse ne sera jamais prise, et résistera à la guerre de Cent Ans (1337-1453). L'inclinaison et l'effondrement du donjon ne sont pas liés



6. Maison à pan de bois, dite *Maison du Gouverneur*

à une attaque. En 1786, les murs sont vendus à un chafournier qui creuse des galeries sous la motte pour récupérer de la marne et fabriquer de la chaux, ce qui fragilise l'édifice. Un tiers côté sud s'écroule en 1818, un deuxième éboulement à l'ouest se produit en 1873.

6 La place du Pâtis et la maison à pans de bois

La place du Pâtis a été le premier lieu d'implantation d'une forteresse en bois, et l'ancienne place d'armes où se rassemblait la population. À l'entrée se trouve la maison à pans de bois du XV^e siècle, probablement la doyenne de la cité, toujours appelée « la maison du Gouverneur ». Mais cette petite habitation à encorbellement n'est sans doute qu'un élément d'une demeure beaucoup plus grande, construite à la fin de la guerre de Cent Ans par Jean de Bourbon, baron de Mondoubleau, et offerte au gouverneur Jean de Courcillon pour le remercier de ses bons et loyaux services.

7 La Porte Vendômoise

Cette porte marque l'entrée dans la ville médiévale qui s'est étendue en dehors de la forteresse. Elle a conservé ses colombages, ses *chasse-roues* ou *bouteroues* en pierre de roussard, servant à protéger les murs des roues des charrettes. Petit piège : l'un d'eux est en fait un arbre pétrifié dont on distingue le cœur et l'aubier.



8. L'église Saint-Denis

8 L'église

La première église de Mondoubleau, si l'on exclut celles de la forteresse, est édifée à l'emplacement de l'actuelle église Saint-Denis. Détruite au cours de la guerre de Cent-Ans, elle est reconstruite au XVI^e dans le style Renaissance. De cet édifice, il reste les contreforts en roussard, l'entrée de la chapelle sud et le vaste toit qui couvre la nef. À la fin du XIX^e, son état délabré nécessite une restauration importante qui lui donne son aspect actuel, à la fois intérieur et extérieur, d'église néo-gothique en tuffeau, originaire de la vallée du Loir. Le clocher-porche, terminé en 1883, s'élève à 45m. À l'intérieur, on admirera les vitraux (XIX^e et XX^e) : *la Déposition de croix*, tableau de Pierre Janvier (XVII^e) et la mandorle où est placée une Vierge à l'Enfant.

9 Le Grand Monarque

À la Renaissance, les Bourbons, propriétaires de la baronnie de Mondoubleau ne séjournent plus dans le logis seigneurial, bien peu confortable. Marie de Luxembourg fait construire vers 1520 un hôtel particulier : La *Grand'Maison*, riche de dépendances, écuries, porche en roussard et parc arboré. Cette maison baronniale a connu plusieurs vies. D'abord habitation, puis brigade de gendarmerie à cheval à la Révolution (1791), ou encore auberge et relais de poste sous le nom *Auberge de l'Égalité*, elle devient un hôtel sous le 1er Empire portant jusqu'à aujourd'hui le nom d'*Hôtel du Grand Monarque*, hommage à Napoléon 1er.



🗝️ Les bords de la Grenne / 🗝️ Le lavoir de la route de Saint-Agil
10. Sous le pont de la rue des Poilus

Mondoubleau, l'industrielle

Au cœur de cette région d'élevage, Mondoubleau et Cormenon, deux communes indissociables, ont développé des savoir-faire artisanaux et industriels. La variété des maisons ouvrières, de bourg, de maître, fait de la cité un livre ouvert sur l'histoire architecturale.

🗝️ La Grenne et sa vallée

La Grenne a toujours été essentielle à la vie de la cité, dont elle fut une ressource en eau et une défense naturelle. Elle a alimenté les moulins à foulon, où l'on travaillait la laine des animaux élevés sur le territoire. Au XVII^e, la qualité des tissus sergés de Mondoubleau était réputée dans tout le pays. Puis, sur le bord de la rivière, se sont posés les moulins à tan, qui préparaient les écorces de chêne pour les tanneries. C'est dans la vallée qu'ont été placées la voie ferrée et la gare et bien sûr de nombreux lavoirs.

10 Les tanneries

Au XIX^e, la modernisation met à mal l'artisanat textile. L'industrialisation va faire éclore une autre activité à partir des années 1830 : l'industrie du cuir. Plusieurs tanneries s'installent à Cormenon et Mondoubleau, les bords de la Grenne en compteront jusqu'à 13. Le caoutchouc et le plastique auront raison de ces entreprises, dont la dernière, rue des Poilus fermera à la fin des années 1950.



11



12

11. La maison du Prazé / 12. Chemin vers la rue du Pont de l'horloge

11 Les maisons de maîtres

Disséminées dans les rues de Mondoubleau, de belles demeures témoignent de la prospérité de la cité. On les trouve principalement Carrefour de l'Ormeau, Place du Marché, Place Saint-Denis, rue des Poilus... Datant du XVI^e au XIX^e siècle, elles ont été remaniées au fil du temps mais conservent des détails raffinés: hautes fenêtres cintrées, seuils en pierre, jardins dissimulés. Au XIX^e et au début du XX^e, les maîtres-tanneurs font construire, pour eux et leurs familles, des villas et des maisons « modernes ». Implantées dans les parties hautes de la ville, elles sont inspirées par les styles art nouveau, art déco et néogothique. Par les matériaux utilisés et leurs nombreuses décorations, notamment en céramique, elles contrastent avec les constructions plus modestes du bourg.

12 Les maisons ouvrières

En descendant la rue du Pont de l'Horloge et la rue des Poilus, apparaissent les maisons ouvrières, implantées près des tanneries, souvent accessibles par de petits escaliers dans ces rues en pente. On y reconnaît les matériaux locaux, tels que silex, roussard et briques. À Cormenon, elles forment une ribambelle le long de la route, et, plus loin, dessinent une petite place discrète dans la Cité Ernest Chéron, à proximité immédiate de la tannerie du même nom et de la maison du maître, devenue mairie.



13



14a



14b

13. Le pont vrillé / 14a. Les bonhommes en ressort des Ets Thyreau / 14b. La grue de fret et la gare

13 Les deux ponts

Le pont sur la rue Creuse est unique en France, apprécié des tailleurs de pierre et spécialistes des *ponts biais*. Appelé *viaduc* ou *pont vrillé*, il a été construit vers 1845. Il est bâti en roussard, selon un appareillage révolutionnaire à l'époque, mis au point par calcul mathématique. Admirez sa voûte de plein cintre dont chaque pierre a été taillée sur place à partir de gros blocs, pour s'adapter parfaitement à l'ensemble. Un second pont en roussard à trois arches est situé dans le bas de Mondoubleau, rue des Poilus. Il fut construit en 1865 pour remplacer le fragile pont de bois qui traversait la Grenne, et renforcer une route départementale de plus en plus empruntée. Descendez le petit escalier qui mène au bord de la rivière, vous pourrez voir son arche centrale très large, conçue pour laisser passer branches et troncs lors des fortes crues.

14 Le quartier de la gare

Au XX^e, le quartier de la gare vivait au rythme des trains de fret et de voyageurs, des activités de la scierie, de la coopérative agricole ou de l'entreprise de ressorts toujours en activité. Grue de fret ferroviaire et bascule à wagon sont des témoins précieux de cette période plus contemporaine.

Infos pratiques

● Mairie

1 Place du Marché
41170 Mondoubleau
Tél : 02 54 80 90 73
www.mairie-mondoubleau.com
contact@mairiedemondoubleau.fr

● Info Tourisme

www.perche-loiretcher.fr
contact.perche41@gmail.com

À voir, à faire

● Itinéraire de GR® de Pays - Perche Vendômois Vallée du Loir

Deux boucles à partir de Mondoubleau.
Topoguide 2024.

● La Commanderie d'Arville

1 all de la Commanderie
41170 Arville
Tél : 02 54 80 75 41
www.commanderie-arville.com

● La Maison Botanique

Rue des écoles
41270 Boursay
Tél : 02 54 80 92 01
www.maisonbotanique.fr

www.petitescitesdecaractere.com

Textes : Mairie de Mondoubleau, Petites Cités de Caractère ®
Centre-Val de Loire

Crédits Photos : D. Darrault – Petites Cités de Caractère®, Mairie
de Mondoubleau, J.J Biet

Carte : Jérôme Bulard

Plan : Géoportail

Conception / réalisation :

Conception : Landeau Création Graphique

Réalisation : Petites Cités de Caractère ® Centre-Val de Loire

Impression : ITF Imprimeurs (2025)





Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur :

www.petitescitesdecaractere.com

Loir-et-Cher

Petites Cités de Caractère®
Centre-Val de Loire



Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire
75 rue Nationale
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
contact@pcc-centrevalde Loire.fr
www.petitescitesdecaractere.com