



Résidences d'architecture en milieu scolaire

Petites Cités de Caractère® de Bretagne



Projets
2022-2025

www.petitescitesdecaractere.com



Ce cahier d'inspiration présente les six projets de résidences d'architecture réalisés en Bretagne au cours des années scolaires 2022, 2023, 2024 et 2025 dans les communes de Bazouges-la-Pérouse, La Guerche-de-Bretagne, Dol-de-Bretagne, Josselin, Pontrioux, Guerlesquin, Combourg et Guingamp.

Ce cahier a pour vocation d'être enrichi au fil du temps par de nouveaux exemples inspirants.

Bonne lecture !

Réalisation :
avril 2025

Crédits photos :
© NoéC, © Association Petites Cités de Caractère® de Bretagne, © Chroniques du territoire, © Les Animé.e.s, © Fantine Rosel, © Emma Burr, © Alice Chopin, © Marianna Fustec, © Thomas Bourgeault.

*Document non contractuel - sous réserve de modification.
Ne pas jeter sur la voie publique.*

SOMMAIRE

| | |
|--|------------|
| Edito | p.4 |
| Introduction | p.5 |
| Les enjeux et activités proposées | p.6 |
| La méthodologie | p.7 |
| Les approches pédagogiques | p.8 |
| Les fiches projets | p.9 |

Édito



L'association Petites Cités de Caractère® de Bretagne regroupe aujourd'hui 31 communes dynamiques, toutes engagées à travers une Charte de qualité rigoureuse, dans la protection, la restauration et la mise en valeur de notre patrimoine exceptionnel. Ces petites cités, véritables foyers de vie et d'éducation, accueillent plus d'une centaine d'établissements scolaires, allant des maternelles aux lycées, offrant ainsi un terreau fertile pour l'épanouissement de nos jeunes.

Au cœur de notre mission pour le mandat 2020-2026, nous plaçons la sensibilisation des enfants et des adolescents à leur environnement architectural et paysager comme une priorité essentielle. Les projets de résidence en milieu scolaire, animés par des architectes professionnels, sont conçus pour offrir une expérience d'apprentissage ludique et enrichissante, où les élèves prennent part à des débats significatifs sur l'architecture, l'urbanisme et l'environnement, pour devenir des acteurs éclairés et responsables de l'aménagement et de la préservation du territoire.

Bien que l'Éducation Artistique et Culturelle soit une priorité du ministère de la Culture, l'architecture reste malheureusement souvent sous-représentée dans ce domaine. Pourtant, elle est omniprésente dans notre quotidien et mérite d'être intégrée au cœur des apprentissages. Notre ambition est de faire de l'architecture une culture partagée, un véritable vecteur d'intérêt et de curiosité pour les plus jeunes.

En tant que structure porteuse et facilitatrice, Petites Cités de Caractère® se tient aux côtés des enseignants pour co-construire de nouveaux projets. Cette fiche témoigne de la diversité des projets mis en place depuis 2022. Ensemble, faisons de l'architecture un véritable sujet de partage et d'apprentissage au sein de nos classes !

Vous souhaitant une bonne lecture,
Cordialement

Benoit LAURIOU
Président
Petites Cités de Caractère® de Bretagne

Introduction



1. Plan cavalier de Guingamp,
par Damien CABIRON et Anne
HOLMBERG

Engagée dans des actions pédagogiques depuis 2021 autour des plans cavaliers de Damien CABIRON, l'association Petites Cités de Caractère® de Bretagne coordonne depuis 2022 des résidences d'architecture au sein des établissements scolaires situés dans les communes, en collaboration avec les équipes pédagogiques et les professionnels du patrimoine.

Les projets se poursuivent aujourd'hui dans quatre nouvelles communes et établissements par an, avec l'idée d'une généralisation de l'EAC qui doit profiter au plus grand nombre. Les résidences peuvent se déployer auprès de tous les niveaux scolaires, de la maternelle au lycée, de préférence en territoires prioritaires .

Le format des résidences – soit plus de 20h de médiation directe avec la classe – offre aux élèves un accompagnement sur le temps long. Ces résidences sont portées par des architectes diplômés mais aussi des urbanistes, des paysagistes, des médiateurs en architecture ou des artistes recrutés par l'association, formant des équipes pluridisciplinaires.

Chaque année, les professionnels sont nombreux à candidater, désireux de transmettre leur pratique : « semer des graines » comme ils disent, manquant de structures porteuses et de financement pour le faire.

Nos remerciements s'adressent à nos partenaires financiers sans qui les projets ne pourraient voir le jour : la DRAC Bretagne, la DRAEAC, la Caisse des Dépôts, et les communes. Aucune participation financière n'est demandée aux établissements, seulement la mise à disposition de matériel si cela est possible.



Les enjeux et activités proposées

Le projet de résidence d'architecture en milieu scolaire a pour but de sensibiliser les élèves à la richesse des patrimoines bâtis, naturels et immatériels qui les entourent, et de leur donner des clés pour comprendre comment se fabrique la ville, d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Les élèves ne sont pas tous issus de la Petite Cité de Caractère® et habitent parfois dans les communes avoisinantes, méconnaissant ainsi cet environnement proche. Durant la résidence, ils sont invités à découvrir ou redécouvrir leur cadre de vie.

Chaque projet intègre les 3 piliers de l'EAC : **la rencontre** avec des professionnels (architectes, élus, médiateurs, médiathécaire...) et des œuvres (les patrimoines) ; **l'acquisition de connaissances** et de repères culturels, historiques et esthétiques sur la ville ; et **la pratique artistique** (par le biais de techniques variées : dessin libre, dessin technique, maquettes, collages, textes...).

Les résidences alternent des temps en classe, des balades urbaines et des séances de production. Elles se clôturent par une exposition qui assure le rayonnement du projet. Voici des exemples d'activités* à mettre en place :

- Découverte des Matériaux et Métiers de la Construction.
- Exploration de la Ville à Travers le Plan Cavalier de Damien Cabiron : en s'appuyant sur ce support original et très pédagogique, les élèves peuvent exprimer leurs connaissances et leurs sentiments sur leur ville.
- Etude du Passé de la commune : à travers des photos d'époque et des témoignages d'anciens, on cherche à comprendre comment se fabrique et évolue la ville.
- Visites historiques conduites par un élu ou l'Office du Tourisme : prendre conscience de la richesse des patrimoines et des héritages.
- Balades Sensibles : observer et dessiner la ville.
- Travail plastique, carte sensible ou prospective sur la ville de demain : raconter sa ville ou imaginer des usages futurs.
- Exposition : les élèves participent à la création d'une exposition, dans l'établissement ou un espace public pour donner de la visibilité au projet. Sont invités les élus, les parents, les autres classes et les habitants. Chaque élève reçoit un livrable pour garder une trace de son projet.

** Chaque projet est unique et construit avec l'équipe enseignante selon le niveau des élèves, les programmes et les spécificités du territoire.*

La méthodologie

Votre contact technique pour construire un projet de résidence :

Fantine ROSEL, Chargée d'animation culturelle et patrimoniale : fantine.rosel@patrimoinesdebretagne.bzh
07 87 28 69 64



Les approches pédagogiques



Construction de briques en terre crue, Dol / 3. Observation des lavoirs, Pontrieux / 4. Présentation des projets pour demain, Josselin

Les projets sont d'une grande diversité (selon les niveaux des classes et les profils des intervenants) et se renouvellent sans cesse :

Approche Expérimentale :

Les élèves sont encouragés à apprendre « par le faire » à travers des relevés, des prises de mesure et des chantiers participatifs. Par exemple, à Dol-de-Bretagne, un collectif d'architectes et de charpentiers a initié les élèves de 3e prépa métiers aux techniques traditionnelles de construction en pans de bois : charpente en tenon-mortaise, le torchis, l'application d'enduits terre et de peinture naturelle.

Approche Sensible :

En collaboration avec une géographe à Guingamp et Pontrieux, les élèves ont exploré leur territoire de manière sensible. Ils ont appris à observer et écouter leur environnement, puis à le représenter par une cartographie sensible.

Approche Plastique :

Avec une artiste plasticienne à Josselin, les élèves ont participé à des balades dessinées, où le dessin était encouragé sans complexe. Cette approche leur a permis de libérer leur créativité tout apprenant à mieux regarder le monde qui les entoure.

Approche Sociale :

Dans les villes de Guerlesquin et Combourg, les élèves ont travaillé sur des lieux précis (l'ancienne prison + la place du centre-ville) pour imaginer ce que ces espaces pourraient devenir, pour plaire et répondre aux besoins de la population.

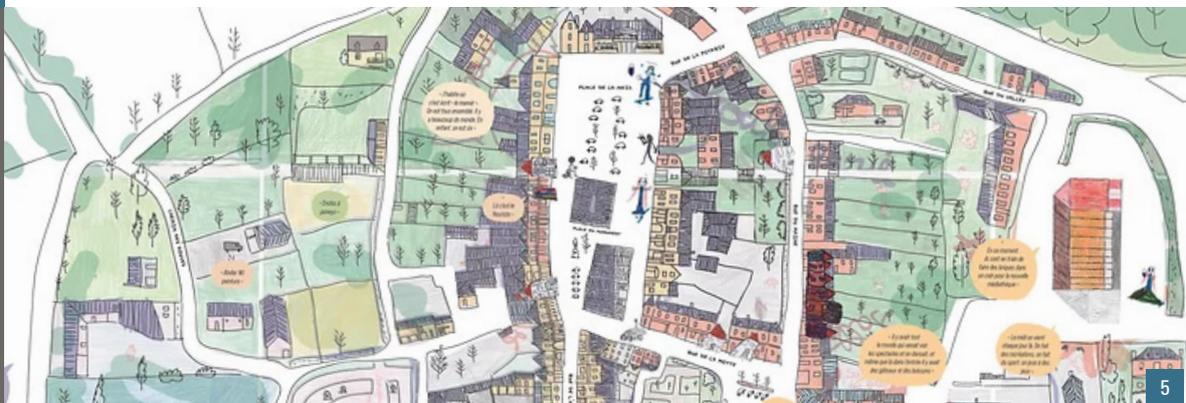
Approche Technique

À Tréguier, un mini-concours d'architecture est organisé cette année. Les élèves doivent utiliser les outils de l'architecte et prendre en compte les réalités du terrain pour proposer des aménagements futurs des quais de leur commune.

Les fiches projets : BAZOUGES-LA-PÉROUSE Ille-et-Vilaine (35)

2022

Mots clés
enquête
utopie
cartographie



Lieu : école Villecartier et école Saint-Anne

Public : 30 élèves CM1 et CM2

Intervenants : Lucie Pachot, historienne, et François Huszar, architecte, de l'association Chroniques du territoire

Période : avril à juin 2022

Budget : non précisé

Construction libre

Le chantier de réhabilitation et d'extension de la médiathèque fut un prétexte idéal pour accompagner les élèves dans une enquête de terrain de leur commune. Les élèves nous ont raconté des histoires personnelles liées au territoire vécu. Ces récits ont pris la forme de dessins au format A4 et d'une grande carte sensible du territoire, affichée dans la galerie Thébault.

« L'une des élèves a même été jusqu'à imaginer un mini-salon de l'agriculture qui se tiendrait dans un futur proche à Bazouges - la - Pérouse », s'amuse Lucie Pachot.

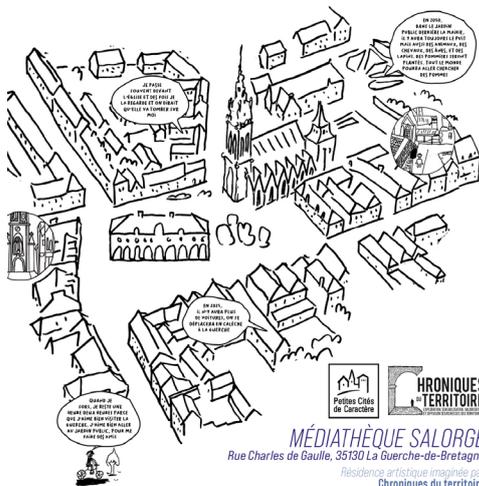
LA GUERCHE-DE-BRETAGNE Ille-et-Vilaine (35)

2023

Mots clés
arpentage
ville de demain
mise en récit



EXPOSITION DU 27 JANV - 27 FEV 2023 PANORAMA LA GUERCHE-DE-BRETAGNE



MÉDIATHÈQUE SALORGE
Rue Charles de Gaulle, 35130 La Guerche-de-Bretagne
Résidence artistique inspirée par
Chroniques du territoire
les Petites Cités de Caractère
les élèves du collège des Fontaines,
de l'école Brisou-Pellen



Lieu : école Brisou-Pellen et
collège des Fontaines

Public : 40 élèves CM2 –
6ème

Intervenants : l'association
Chroniques du territoire

Période : octobre 2022 à
janvier 2023

Budget : 10 200 €

Panorama

Les ateliers de collectes d'informations, la cartographie et les projections futuristes ont permis aux élèves d'imaginer leur ville en 2050. Une exposition intitulée Panorama a présenté leurs projets urbains et architecturaux capables d'enrichir leur environnement, sous la forme de vues du ciel enrichies de bulles écrites par les élèves. De la place du Champ-de-Foire au jardin public, les enfants ont plein d'idées pour rendre la ville plus belle...

« On a adoré découvrir de nouveaux lieux de La Guerche, faire des photos, dessiner et imaginer la ville dans le futur », ont expliqué les élèves.

- 8. Balade urbaine / 9. Dessins
- 10. Affiche de l'exposition
- 11. Médiation par les élèves
- 12. Exposition extérieur médiathèque

DOL-DE-BRETAGNE

Ille-et-Vilaine (35)

2024

Mots clés
éco-construction
chantier
participatif



Lieu : lycée professionnel
Alphonse Pellé

Public : 12 élèves de 3ème
Prépa Métiers

Intervenants : Le collectif des
Animé.e.s

Période : novembre 2023 à
mai 2024

Budget : 6 500 €

13. Les maquettes réalisées

14. Balade urbaine / 15. Atelier char-

pentre / 16. Pose du torchis

17. La classe en blouses de chantier

Les pans de Dol

Suite à leur exploration de la ville autour des maisons médiévales, les élèves ont été initiés à l'éco-construction en endossant successivement les rôles de charpentiers, de maçons terre crue et de peintres pour construire des maquettes échelle 1 de quatre façades en pans de bois. Ces dernières ont été exposées dans les Halles du centre-ville avec les carnets de voyage des élèves et une matériauthèque.

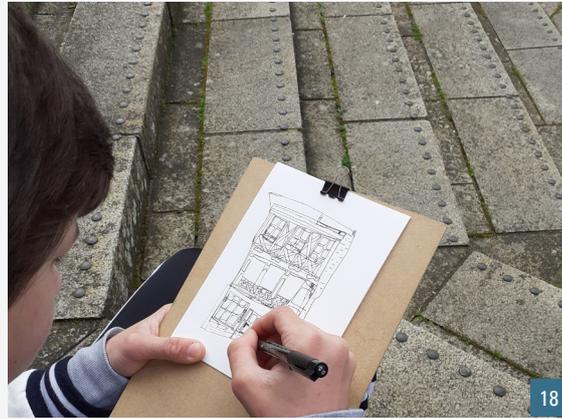
« Une manière de bousculer nos connaissances de l'architecture classique... pour s'ouvrir à des savoir-faire traditionnels et écologiques ! » assure un élève.

JOSSELIN

Morbihan (56)

2024

Mots clefs
transmission
création
ville dessinée



Lieu : collège Max Jacob
Public : 16 élèves de 6ème et 5ème SEGPA
Intervenants : Claude Le Corre et Rozenn Autret, architectes, Emma Burr, artiste plasticienne
Période : février à juin 2024
Budget : 6 950 €

Josselin, tout en couleurs

Cette résidence a fait découvrir aux élèves des métiers passionnants ainsi que le vocabulaire associé à ces pratiques et différents types d'architectures (conventionnelles, écoconstruction, architectes du monde). Les visites urbaines ont challengé les élèves, répartis par groupe pour repérer les traces de l'écrit, les personnages et les rythmes graphiques dans la ville. Ils ont aussi travaillé sur le paysage existant, lors de balades dessinées, puis sublimé leurs œuvres à l'aquarelle. Leur travail a été valorisé dans la médiathèque Yvonig Gicquel.

« Tout au long du projet, nous pouvions coller des images d'architectures et dessiner dans un carnet de bord » nous explique un collégien.

- 18. Steven en train de dessiner
- 19. Son dessin aquarellé
- 20. Exposition
- 21. L'équipe des intervenants

PONTRIEUX

Côtes d'Armor (22)

2024

Mots clefs
expériences
carte sensible
scénographie



Lieu : école Les Korrigans
Public : 25 élèves CM1 – CM2
Intervenants : Eva Palkova, architecte et Alice Chopin, architecte et médiatrice de l'architecture
Période : juin 2024
Budget : 6 700 €

Pontrieux d'aujourd'hui et de demain

Par le biais de balades sensorielles, les élèves ont collecté des sons, des odeurs, des souvenirs et des histoires personnelles liées au territoire vécu. Ils nous racontent leur ville au travers une carte sensible et des bribes de conservation échangées avec leurs parents et grands-parents. L'exposition présente aussi leurs projets pour la ville de demain : une guingette sur le Trieux, une chocolaterie pour revitaliser l'ancienne gare...

« Nos deux casquettes d'architecte et de médiatrice sont complémentaires, apportant tour à tour le regard scientifique et l'art de la pédagogie », Eva Palkova.

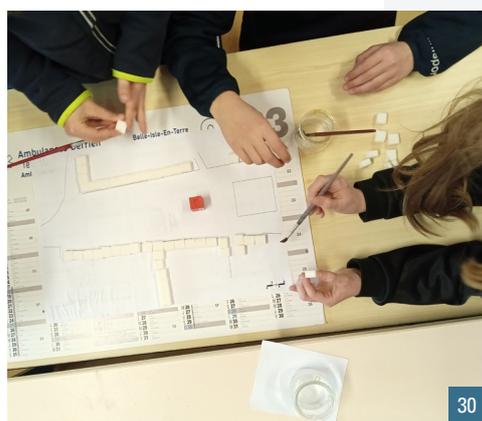
22. Observation des lavoirs
23. Carte sensible collective
24. Plan cavalier / 25. Les dessins des projets des élèves / 26. La gare

GUERLESQUIN

Finistère (29)

2024

Mots clefs
mesure
maquettes
nouvel usage
accessibilité



Lieu : école primaire Ar
Rodour

Public : 20 élèves de CM1 –
CM2

Intervenants : Sophie
Roche et Marianna Fustec,
architectes

Période : mars à avril 2024

Budget : 6 500 €

27. Expressions des élèves sur le plan /
28. Séance en classe / 29. Croquis sur
le terrain / 30. Exercice plan masse
31. Vernissage aux Halles

Guerlesquin, ville-place

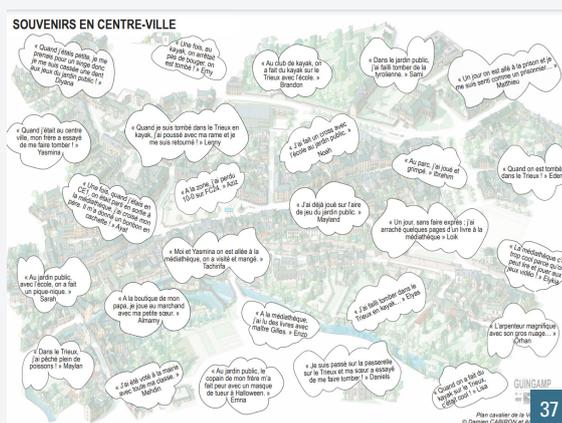
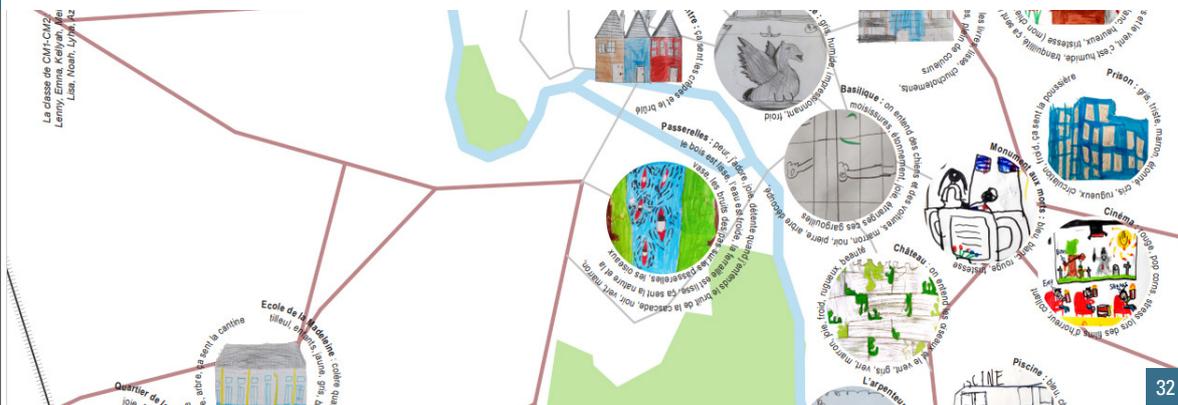
Après avoir visité le centre-historique, observé la prison et son environnement, les élèves ont découvert les outils de l'architecte et réalisé des plans et des maquettes du site et de l'édifice. A partir de leurs observations, ils ont imaginé des pistes pour faire évoluer le lieu et lui redonner vie (gîte, crêperie, salle de jeu, musée). Aux Halles historiques, les enfants ont présenté leurs panneaux et leurs travaux à l'oral devant plus de cinquante personnes.

« Nous avons un questionnaire à chaque étape du parcours, à compléter avec des questions. J'ai surtout adoré rentrer sans le présidial ! »
s'exclame un élève.

GUINGAMP Côtes d'Armor (22)

2024

Mots clés
géographie
cartographie
sensations
perceptions
carte sensible



Lieu : école La Madeleine
Public : 20 élèves de CM1 – CM2
Intervenants : Marianna Fustec, architecte et Klervi Fustec, géographe
Période : octobre à décembre 2024
Budget : 6 700 €

Guingamp

Leur projet a amené les élèves à explorer et représenter leur environnement par le biais de la cartographie sensible, qui met l'accent sur les perceptions et les émotions plutôt que sur les données factuelles. Il s'est déroulé en plusieurs séances incluant une introduction à géographie et la cartographie, une visite de la ville « à hauteur d'enfant » (avec étude de cartes postales anciennes et haltes sensibles dans différents lieux pour remplir un livret d'exploration), une balade sensible dans le quartier et enfin la réalisation collective d'une carte sensible.

« En fait, j'avais jamais réalisé à quel point ces endroits étaient spéciaux pour moi » reconnaît un élève.

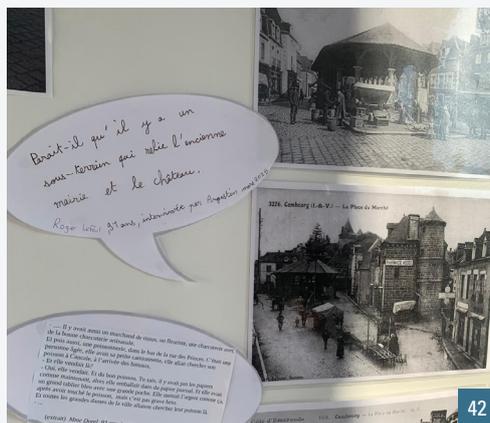
32. et 37. Carte sensible / 33. Equipe
34 et 35. Présentation de l'exposition
36. Brochures de fin de projet
38. Dessins des élèves

COMBOURG

Ille-et-Vilaine (35)

2025

Mots clefs
 évolution urbaine
 mémoires
 maquettes
 ville de demain



Lieu : école primaire
Public : 25 élèves de CM1 – CM2
Intervenants : Maxime Pipard, architecte et Adelaïde Maitre- Da Silva, Architecte et médiatrice
Période : mars 2025
Budget : 5 700 €

Combourg hier, aujourd’hui et demain

Ici nous avons travaillé à plusieurs échelles, celle de la ville, de l’espace public avec la place Albert Parent et puis celle du bâti, du patrimoine architectural et des techniques de construction via l’étude de la Gloriette, fraîchement restaurée au bord du lac. Les élèves ont pu successivement observer et dessiner leur environnement, questionner le passé avec des photos d’époque et des témoignages d’anciens, puis imaginer la place Albert Parent de demain. Tout cela en travaillant à la fois le dessin technique et la maquette. Le résultat est à la hauteur des ambitions !

« La concertation place les usagers au centre de la réflexion pour construire ensemble nos lieux de vie » rappelle Adelaïde Lemaître - Da Silva.

- 39. Matériauthèque / 30. Visite de la Gloriette / 41. Maquette de la place
- 42. Témoignages des anciens
- 43. Montage de l'exposition

Retrouvez-nous

Actualités des Petites Cités de Caractère®
sur www.petitescitesdecaractere.com



Petites Cités de Caractère® de Bretagne

1c, 1d avenue Belle Fontaine 35 517 Cesson Sévigné CEDEX
Fantine ROSEL, Chargée d'animation culturelle et patrimoniale :
fantine.rosel@patrimoinesdebretagne.bzh – 07 87 28 69 64

Suivez-nous sur :    