



Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire

www.petitescitesdecaractere.com





Petites Cités de Caractère®
Centre-Val de Loire





Edito

La Région Centre-Val de Loire regorge de châteaux opulents, de villes fières et de sites naturels charmants. Au cœur de cet environnement privilégié, les dix-sept Petites Cités de Caractère® de la région se sont associées en 2020. Nichées au bord d'une rivière, au détour d'une colline ou sur un site spectaculaire, elles ont su conserver et mettre en valeur leurs patrimoines. Au fil des rues et des ruelles se racontent des histoires, se côtoient des édifices du Moyen Âge, des constructions de la Renaissance, des maisons du XVIII^e siècle ou des bâtiments très contemporains.

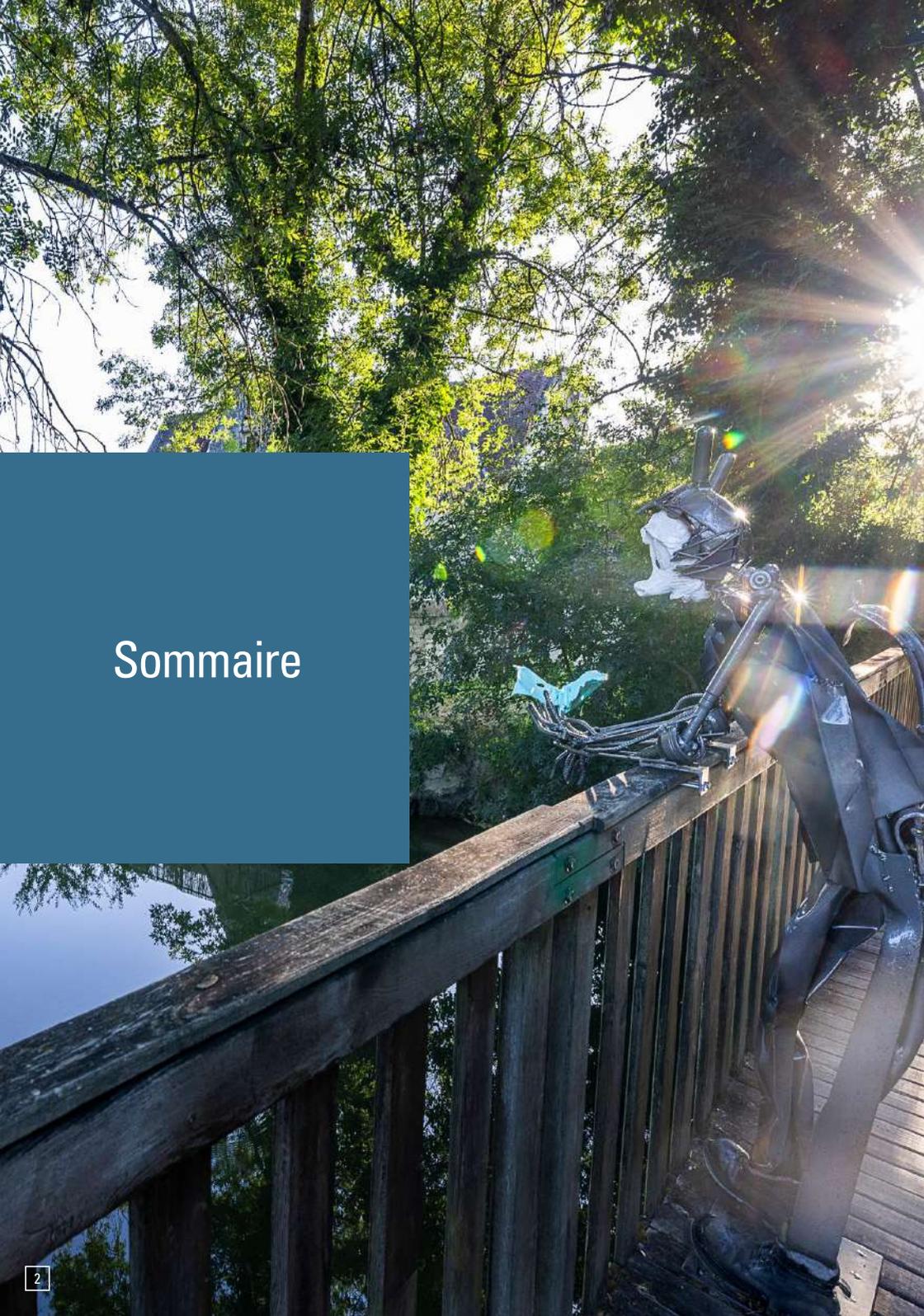
L'identité de ces Petites Cités de Caractère® est leur volonté de s'inscrire dans une démarche de qualité, permettant à tous, habitants et touristes, de vivre et de faire vivre le territoire. Leur stratégie patrimoniale s'appuie sur leurs richesses architecturales et paysagères, mais aussi sur les besoins des habitants et des visiteurs. L'appartenance au réseau national des Petites Cités de Caractère® de France et la signature de sa charte de qualité traduisent leur engagement, leur démarche d'ouverture et de connaissances partagées, avec l'objectif de renforcer les liens entre nature, culture et tourisme.

Vous y serez chaleureusement accueillis, vous pourrez découvrir leurs trésors, mais aussi rencontrer leurs habitants et participer à leurs nombreuses manifestations culturelles et artistiques.

Je vous souhaite la bienvenue dans nos Petites Cités de Caractère®, ces pépites qui, je l'espère, vous raviront et vous charmeront.

Sophie MÉTADIER

Présidente de l'association
Petites Cités de Caractère®
Centre-Val de Loire



Sommaire

Présentation de la marque	
Petites Cités de Caractère®	6

Carte nationale	
Petites Cités de Caractère®	8

8

CHER

Petites Cités de Caractère®	
Aubigny-sur-Nère.....	12
Drevant.....	14
Sancerre.....	16

16

EURE-ET-LOIR

Petites Cités de Caractère®	
Épernon.....	20
Illiers-Combray.....	22
Senonches.....	24

Petites Cités de Caractère®	
<i>en cours d'homologation</i>	
La Ferté-Vidame.....	26
Thiron-Gardais.....	28

26

INDRE

Petite Cité de Caractère®	
Sainte-Sévère-sur-Indre.....	32
Levroux.....	34

32

INDRE-ET-LOIRE

Petites Cités de Caractère®	
Beaulieu-lès-Loches.....	38
Luynes.....	40
Richelieu.....	42
Rochecorbon.....	44

42

LOIR-ET-CHER

Petites Cités de Caractère®	
Saint-Dyé-sur-Loire.....	48
Saint-Aignan.....	50
Trôo.....	52

Petites Cités de Caractère®	
<i>en cours d'homologation</i>	
Mondoubleau.....	54
Montrichard Val de Cher.....	56

50

LOIRET

Petites Cités de Caractère®	
Ferrières-en-Gâtinais.....	60
Saint-Benoît-sur-Loire.....	62

Petites Cités de Caractère®	
<i>en cours d'homologation</i>	
Château-Renard.....	64

Carte régionale	
Petites Cités de Caractère®	66
Réseaux sociaux	68
Crédits photographiques	70
Mentions légales	71
Notes	72

The image is a composite of three distinct scenes. The top portion shows a yellow brick building with a prominent turret and a grey roof, set against a blue sky with scattered white clouds. The middle section is a dark red rectangular area containing white text. The bottom portion depicts a bagpipe band in traditional Scottish kilts and sporrans, playing their instruments in an outdoor setting. In the foreground, there are vibrant pink and red flowers, and a large yellow flower is visible near the band. The overall scene suggests a cultural festival or event in a historic town.

Petites Cités de Caractère®



Le concept des Petites Cités de Caractère® est né de la volonté de regrouper en réseau, des communes ayant un patrimoine remarquable et souhaitant le préserver.

Les Petites Cités de Caractère® poursuivent leurs objectifs de sauvegarde d'un patrimoine dense et de qualité, témoin d'une histoire urbaine originale en France, de dynamisation économique, de développement d'un tourisme culturel et durable toute l'année.

S'appuyant sur une charte de qualité, ces communes se donnent pour missions de sauvegarder, restaurer et entretenir leur patrimoine, de le mettre en valeur, l'animer et le promouvoir auprès des habitants et des visiteurs, afin de participer au développement économique des territoires.

Aujourd'hui, le réseau des Petites Cités de Caractère® compte, en Centre-Val de Loire, 17 communes engagées dans la démarche. Au plan national, ce sont 216 communes qui ont rejoint cette dynamique portée par des réseaux régionaux et animée par l'association Petites Cités de Caractère® de France.

www.petitescitesdecaractere.com

**Petites Cités de Caractère®
de France**

1, rue de la Mariette
72000 Le Mans

Tél : 02 43 75 99 25

petitescitesdecaracterefrance@gmail.com

Carte nationale



Petite Cité de Caractère
homologuée



Petite Cité de Caractère
en cours d'homologation





Petites Cités
de Caractère®
du Cher

Aubigny- sur-Nère

Petite Cité
de Caractère®
du Cher



Unique en France. Pendant 250 ans, Aubigny ville royale est une « terre Écossaise », donnée par Charles VII en 1423 à Jean Stuart de Darnley pour récompenser le soutien des Stuarts et des soldats écossais à la couronne de France.

La lignée des Stuarts a marqué l'histoire de France. Aubigny a été entièrement reconstruite à la suite d'un incendie en 1512 ; les maisons à pans de bois témoignent du véritable savoir-faire des charpentiers et sculpteurs de l'époque. Après la disparition de la lignée des Stuarts, Aubigny réintègre le royaume de France. La cité est offerte par Louis XIV à Louise De Kéroualle, à qui sont attribués l'agrandissement du château et la création des Grands Jardins par un disciple de Le Nôtre. Un patrimoine et une histoire à découvrir.

Forte de sa situation entre Berry et Sologne, Aubigny-sur-Nère est aujourd'hui une ville dynamique, qui a su conserver un centre historique commerçant et accueillant, où il fait bon découvrir un patrimoine dense empreint de l'histoire écossaise.

For around 250 years, Aubigny royal city became a "Scottish land", given by Charles VII in 1423 to John Stuart of Darnley as a reward for the support of the Stuarts and the Scottish soldiers to the crown of France. The Stuart line has marked the history of France. Aubigny was completely rebuilt following a fire in 1512; the wooden houses bear witness to the expertise of the carpenters and sculptors of the time. Following the disappearance of the Stuart line, Aubigny returned to the kingdom of France. The city was donated by Louis XIV to Louise De Kéroualle, to whom the expansion of the castle and the creation of the Great Gardens are attributed.



1. La Galerie François 1^{er}
2. Les maisons à pans de bois
3. Les fêtes franco-écossaises
4. Le château des Stuarts

Animations et visites guidées

- Les spectacles de la Forge
- Les visites guidées (Office de tourisme)
- Les vélos à assistance électrique en location (Office de tourisme)
- Le marché hebdomadaire du samedi matin
- Week-end du 14 juillet : les fêtes franco-écossaises
- Été : les vendredis d'Aubigny et les soirées crime au château de la route Jacques Cœur

Les incontournables

- Le château des Stuarts
- Les jardins de la duchesse de Portsmouth
- Le centre d'interprétation de l'Auld Alliance
- Le centre-ville : maisons à pans de bois, la rue des Dames, la rue du Prieuré, la place Adrien Arnoux
- La galerie François 1^{er}
- L'exposition de la maison Victorine
- L'église du XII^e siècle
- Le chemin de la vallée de la Nère et étangs du parc des sports

Office de tourisme Sauldre et Sologne

1 rue de l'Église
Tél. : 02 48 58 40 20
www.aubigny-sologne.com

Mairie d'Aubigny-sur-Nère

2 Place de la Résistance
Tél. : 02 48 81 50 00
www.aubigny.net

Drevant

Petite Cité
de Caractère®
du Cher



Sur les premiers contreforts du Massif Central, Drevant doit sa renommée à son important site archéologique gallo-romain. À pied, à vélo ou en bateau électrique, Drevant se découvre côté patrimoine et côté nature !

Drevant s'est développée à l'époque gallo-romaine durant la *Pax Romana* et conserve d'importants monuments de cette époque, dont un théâtre, des thermes, un aqueduc et un sanctuaire. À la disparition de l'empire romain, plus de sept siècles d'implantation monastique ont façonné le paysage et ont été à l'origine du développement du bourg, notamment grâce à la viticulture.

Au cœur de la ville, le prieuré conserve la mémoire du rayonnement de l'abbaye de Cluny, à laquelle il était rattaché. L'église Saint-Julien se distingue par son escalier droit et son horloge à aiguille unique du XVIII^e siècle. Au détour des ruelles, les granges à auvent et les loges de vigne côtoient le canal du Berry. Cette voie navigable du XIX^e siècle est chargée d'histoire, notamment de celle des bateliers.

Régulièrement, Drevant revit à l'époque gallo-romaine et invite à voyager dans le temps lors des Derventiales.

The city of Drevant grew by the Gallo-Roman era. After the Roman empire disappeared, seven centuries of monastic embedding shaped the landscape and allowed the development of the town. At the heart of the city, the priory retains the memory of the Abbey of Cluny to which it was attached. The Saint-Julien church is characterized by its straight stairs and its clock from the 18th century. Along the alleys, the barns and the little vineyard houses stand alongside the Berry Canal. Regularly, Drevant leaps back in Gallo-Roman time for a weekend during the 'Derventiales'.



2



3



4

1. Le canal du Berry
2. Le prieuré, site clunisien
3. Le pont sur le Cher
4. Le théâtre gallo-romain

Animations et visites guidées

- Mars : randonnée du sentier de César
- Avril-octobre : expositions estivales
- Mai-octobre : rendez-vous du prieuré
- Juin : brocante - vide-grenier
- Juin : les cinq heures de Drevant (rencontre moto)
- Juillet : marché estival
- Septembre : Journées européennes du patrimoine
- Selon programmation : les Derventiales

Maison d'accueil de Drevant
 2 place de l'église
 Tél. : 02 48 96 34 20
www.drevant.net

Les incontournables

- Le canal du Berry
- Le théâtre gallo-romain
- Le sanctuaire et les thermes
- L'église Saint-Julien
- Le prieuré, site clunisien
- La loge de vigne
- La pont Eiffel sur le Cher

Mairie de Drevant
 2 place de l'église
 Tél. : 02 48 96 34 20
contact@drevant.net
www.drevant.net

Sancerre

Petite Cité
de Caractère®
du Cher



**Cité viticole réputée
pour ses vins blancs,
rosés et rouges,
Sancerre jouit d'un
abondant patrimoine
qui ne demande qu'à
être découvert et des
produits du terroir qui
ne demandent qu'à
être dégustés.**

Dès le XII^e siècle, un château fort est édifié à Sancerre. Lors des guerres de religion entre catholiques et protestants, la ville subit un siège en 1573 entraînant la défaite des protestants et la destruction de la plus grande partie du château.

De cette ancienne place forte ne reste que la tour des Fiefs. Un « fil rouge » permet de découvrir l'histoire locale en déambulant dans les rues. Les maisons datant du XV^e et XVI^e siècles, les monuments tels que le beffroi, l'église Notre-Dame, la maison des Sancerre, ou encore le temple se prêtent à la découverte de tous.

En plus de son passé patrimonial, Sancerre offre à ses visiteurs d'autres trésors locaux : le fameux « crottin » de chèvre de Chavignol et des balades bucoliques à vélo le long de la Loire.

In the 12th century, a castle was built in Sancerre. During the religious wars between Catholics and Protestants, the city suffered a devastating siege in 1573 and the Protestants were defeated. Of the ancient fortification is only left the Fief's tower. A "red thread" allows the discovery of old houses from the 15th and 16th century, the belfry, the Notre-Dame church and the house of Sancerre. In addition, Sancerre offers visitors other local treasures: the famous "crottin de Chavignol" goat cheese and bike rides along the Loire.



1. Sancerre, vue panoramique

2. Le vignoble de Sancerre

3. Le beffroi

4. La maison des Sancerre

Animations et visites guidées

- 22 janvier : fête de la Saint-Vincent
- Février : randonnée Bourges-Sancerre
- Week-end de la Pentecôte : foire aux vins de Sancerre
- Juin : trail de Sancerre
- Été : soirées Crime de la route Jacques Cœur

Les incontournables

- Le beffroi
- L'église Notre-Dame
- L'église Saint-Père-la-None
- La maison des Sancerre
- Les rues pittoresques avec leurs maisons et leurs remparts
- Le crottin de Chavignol
- Les villages d'Amigny et de Chavignol
- Le vignoble et ses domaines viticoles

Office de tourisme du Grand Sancerrois
Esplanade Porte César
Tél. : 02 48 54 08 21
www.tourisme-sancerre.com

Mairie de Sancerre
Rue de la Panneterie
Tél. : 02 48 78 52 52
mairie@ville-sancerre.fr
www.ville-sancerre.com





Petites Cités
de Caractère®
d'Eure-et-Loir

Épernon

Petite Cité
de Caractère®
d'Eure-et-Loir



1

La commune d'Épernon, située entre Chartres et Paris, est une cité médiévale et un grand centre carrier, moteur de son développement notamment au XIX^e siècle. De ce passé subsistent des vestiges visibles dans toute la cité.

Épernon est une cité médiévale qui a constitué un solide rempart face aux invasions anglo-normandes durant la guerre de Cent Ans mais son château fut détruit. Par ailleurs, Épernon a toujours été un très grand centre carrier, ce qui lui a permis de prospérer et de se développer, notamment au XIX^e siècle, grâce à la construction de la ligne de chemin de fer. Les pavés et pierres d'Épernon ont alors été utilisés en tous lieux et particulièrement à Paris pour les grands travaux haussmanniens. Un conservatoire aménagé en 2005 retrace ce passionnant épisode de l'histoire de la cité.

La commune est aujourd'hui un lieu de prédilection pour les touristes à vélo car elle fait partie des premières étapes de deux véloroutes nationales : la Véloscénie, Paris-Mont-Saint-Michel et Saint-Jacques-de-Compostelle.

Épernon is a medieval city which formed a solid rampart against the Anglo-Norman invasions during the Hundred Years War but its castle was destroyed. Epernon was also at all times a very large quarry center which allowed this city to prosper and develop in particular in the 19th century thanks to the construction of the railway line. The cobblestones and stones of Epernon were used in all places and particularly in Paris for the Haussmannian works. A conservatory built in 2005 is tracing this fascinating episode of the Epernon's history.



2



3



4

1. Vue aérienne
2. Hôtel particulier
3. Les pressoirs
4. Conservatoire des meules et pavés

Animations et visites guidées

- Prix coup de cœur du jury Livres hebdo à la médiathèque la Pergola
- Parcours découverte : Épernon, le bourg médiéval
- Parcours découverte : Épernon, une cité industrielle
- Septembre : la foire de la Saint-Fiacre
- Décembre : Noël aux Pressoirs

Les incontournables

- Le belvédère de la Diane
- Les pressoirs, ancien cellier du XII^e siècle
- L'église Saint-Pierre, monument historique depuis 1942
- La place du Change
- La maison à pans de bois du XV^e siècle
- La mairie : hôtel particulier du XIX^e siècle
- Le conservatoire des meules et pavés
- Le bâtiment principal du CERIB (centre d'études et de recherche de l'industrie du béton)
- Le prieuré Saint Thomas

Office de tourisme des Portes Euréliennes
 1 rue Bourgeoise
 Tél. : 02 37 23 05 04
www.tourismeporteseureliennes.fr

Mairie d'Épernon
 8 rue du Général Leclerc
 Tél. : 02 37 83 40 67
www.ville-epernon.fr

Illiers-Combray

Petite Cité
de Caractère®
d'Eure-et-Loir



Au carrefour de la Beauce et du Perche, Illiers-Combray occupe une situation privilégiée dans ce territoire. Cet écrin de verdure vallonné, riche d'un patrimoine historique médiéval, a inspiré le Combray de *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust.

L'architecture particulière de ce village se découvre notamment à travers les vestiges du château de Florent d'Illiers, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc qui a participé à la libération d'Orléans. C'est aussi grâce à sa générosité que la remarquable église Saint-Jacques, étape du pèlerinage de Compostelle, fut reconstruite au XV^e siècle.

Illiers, village d'enfance de Marcel Proust, devient Illiers-Combray en 1971 lors du centenaire de la naissance de l'auteur, en hommage à son nom fictif dans l'œuvre *A la recherche du temps perdu*. Chaque année, des milliers de visiteurs découvrent ainsi les sites qui ont inspiré le romancier dont la Maison de Tante Léonie et le jardin du Pré Catelan.

Depuis 2022, la ville réactive sa vocation de "fabrique d'imaginaire" autour de nouveaux parcours touristiques et naturels. La Véloscénie Paris - le Mont Saint-Michel ainsi que la vallée du Loir à vélo font étape dans la ville qui se découvre aussi à pied lors de promenades au bord du Loir.

*The unique architecture of this village is revealed thanks to the castle of Florent d'Illiers – a companion in arms of Joan of Arc. Thanks to his generosity, the church of Saint Jacques, a stage on the pilgrimage to Compostela was rebuilt in the 15th century. Illiers, Marcel Proust's childhood village, became Illiers-Combray in 1971 in homage to the fictional name of the town in the novel *A la Recherche du Temps Perdu*. This year, the town develops new tourist and nature routes. The Veloscenic and the Loir Valley by bike go through Illiers-Combray, which can also be discovered on foot during walks along the banks of the river Loir.*



1. Musée Marcel Proust
2. Vestiges du château
3. Cyclistes à Illiers-Combray
4. Voûte peinte de l'église Saint-Jacques

Animations et visites guidées

- Du 15 janvier au 15 décembre : visites de la Maison de Tante Léonie
- Mai : Salon du Livre
- Mai et juillet : concerts musique classique
- Juin : festival de musique
- 18 et 19 novembre 2022 : anniversaire de la mort de Marcel Proust
- novembre : le Trail Contre le Temps Perdu

Bureau d'Information Touristique d'Illiers-Combray

5 Rue Henri Germond
Tél. : 02 37 24 24 00
www.tourisme-entrebeauceetperche.fr

Les incontournables

- L'église Saint-Jacques, sa voûte et ses orgues
- La Maison de Tante Léonie, musée Marcel Proust
- Le jardin du Pré Catelan, classé Monument Historique & Jardin remarquable
- La Peupleraie
- Les vestiges du château
- Le jardin médiéval

Mairie d'Illiers-Combray

11 rue Philebert Poulain
Tel : 02 37 24 00 05
www.illiers-combray.com

Senonches

Petite Cité
de Caractère®
d'Eure-et-Loir



Située aux confins du Perche et de la Beauce, Senonches est une commune frontière du nord-ouest du département de l'Eure-et-Loir. Elle fait partie du Parc naturel régional du Perche et est située à proximité de Paris (116 kms), de Chartres (39 kms) et du Mans (82 kms).

Senonches s'est développée au fil des siècles autour de son château et de sa forêt, véritable poumon vert de la région.

Son bourg fortifié constituait l'une des premières places fortes défensives du Royaume de France face au Duché de Normandie. Erigée en principauté en 1566 sous la famille des Gonzague-Mantoue, Senonches s'est développée ensuite autour des métiers du bois, de l'exploitation forestière, de la métallurgie et de la production de chaux hydraulique. Après la Révolution Française, de grandes familles d'industriels ont assuré la prospérité de la commune et son aménagement.

Le château, aujourd'hui réaménagé en centre d'interprétation de la Forêt et de l'homme, est un parfait témoin de l'histoire et du développement de cette belle cité historique du Perche.

Senonches has developed over the centuries around its castle and forest, a true green lung of the region.

The fortified town of the municipality was a defensive stronghold of the Kingdom of France against the Duchy of Normandy. Erected as a principality in 1566 under the Gonzague-Mantoue family, Senonches then developed around the woodworking industry, forestry, metallurgy, and hydraulic lime production. After the French Revolution, large industrial families ensured the prosperity of the municipality and its development.

The castle, now redeveloped into an interpretation center of the Forest and Man, is a perfect witness to the history and development of this beautiful historic city of Perche.



2



3



4

1. Vue sur le château
2. La Mairie
3. La forêt domaniale
4. Le marché nocturne

Animations et visites guidées

- Janvier : Rando Blanche (clair de lune dans la forêt)
- Mars : journée internationale des Forêts
- Juillet : marché nocturne artisanal et gastronomique
- Été : visite de la cité à la découverte de lieux habituellement fermés au public
- Septembre : Dimanche de Caractère

Les incontournables

- Centre d'interprétation de la forêt et de l'homme (château-musée)
- Le sentier de l'Orée du Bois
- Étang de la Benette
- La forêt domaniale
- Le cinéma l'ambiance
- L'église Notre Dame de Senonches et son clocher du XIII^e siècle

Office de Tourisme

1, rue du Château
Tél. : 02 37 37 80 11
www.perche-tourisme.fr

Mairie de Senonches

2, Rue de Verdun
Tél. : 02 37 37 76 76
www.senonches.fr

La Ferté- Vidame

Petite Cité
de Caractère®
en cours d'homologation
d'Eure-et-Loir



1

A la frontière entre le Perche et la Normandie, La Ferté-Vidame a su évoluer tout en préservant la qualité de son patrimoine bâti et naturel. Le dynamisme culturel et associatif de la commune permet de profiter toute l'année de cette richesse empreinte d'une histoire millénaire.

Etroitement liée à son château, l'histoire de La Ferté-Vidame se confond avec l'Histoire de France. A l'origine place forte défensive du Royaume de France contre le Duché de Normandie, la cité a ensuite accueilli des hôtes illustres qui ont façonné de manière durable l'architecture de la commune.

Le plus connu est le Duc de Saint-Simon, mémorialiste de la Cour de Versailles et auteur des fameuses « Mémoires ». Le marquis Jean-Joseph de Laborde donne, plus tard, à La Ferté-Vidame et au château l'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui et crée les derniers jardins à la Française dans l'esprit du XVIII^e siècle. Louis-Philippe, quant à lui, transformera les communs du château en résidence d'été (Le Petit Château).

Aujourd'hui, La Ferté-Vidame constitue une étape passionnante pour tous les amateurs d'histoire, d'architecture et de nature.

Closely linked to its castle, the history of La Ferté-Vidame is intertwined with the history of France. Originally a defensive stronghold of the Kingdom of France against the Duchy of Normandy, this city has subsequently welcomed illustrious guests who have had a lasting impact on the architecture of the town. The most famous is the Duke of Saint-Simon, memorialist of the Court of Versailles and author of the famous Mémoires. Later, the Marquis Jean-Joseph de Laborde gave to La Ferté-Vidame and the castle the appearance we know today, and created the last French gardens in the spirit of the 18th century. As for Louis-Philippe, he transformed the castle's outbuildings into a summer residence (Le Petit Château). Today, La Ferté-Vidame is a fascinating stopover for every lovers of history, architecture and nature.



1. Parc et ruines du château de Laborde
2. La ville vue du ciel
3. L'église Saint-Nicolas
4. La Maison Saint-Simon

Animations et visites guidées

- Juin : Rendez-vous aux Jardins
- Mai à septembre : visites commentées du parc, des châteaux, de la chapelle de Réveillon et de la Maison Saint-Simon
- 15 août : apéritif-jazz dans le parc du château
- 1^{er} dimanche de septembre : Fête des livres et la remise du prix Saint-Simon
- toute l'année : location de vélos (VTT et VAE) à l'office de tourisme

Les incontournables

- Le parc et les châteaux
- La Maison Saint-Simon, centre d'interprétation
- Les rues de la cité
- La chapelle Saint-Pierre de Réveillon et ses peintures murales du XVI^e siècle
- L'église Saint-Nicolas
- La forêt humide des Mousseuses
- L'Arboretum

Office de Tourisme des Forêts du Perche

Pavillon Saint-Dominique
Tél. : 02 37 37 68 59
www.perche-tourisme.fr

Mairie de La Ferté-Vidame

18 rue de Laborde
Tel : 02 37 37 62 45
www.mairielafertevidame.fr

Thiron- Gardais

Petite Cité
de Caractère®
en cours d'homologation
d'Eure-et-Loir



1

**Au cœur du Parc
Naturel Régional
du Perche, Thiron-
Gardais est construite
autour de son
abbaye millénaire.
Village d'adoption
de Stéphane Bern, il
garde de son histoire
un caractère rural,
européen, celtic et
novateur.**

Au XII^e siècle, Bernard de Ponthieu (ou de Tiron), fondateur avant-gardiste de l'ordre de Tiron, construit son abbaye en plein marécage. Tiron est la première abbaye « rurale » qui ouvre l'ère du renouveau monastique en Europe. Les moines artisans exportent leurs savoirs-faire à travers plus de 120 sites jusqu'en Ecosse, et au Pays de Galles. A partir du XVII^e siècle, avec l'ouverture d'un collège d'enseignement classique puis militaire, des auberges et des commerces se développent autour de l'abbaye, jusqu'à former le village de Thiron-Gardais.

Au XX^e siècle, l'ouverture d'une usine Alpine Renault, fait prospérer ce bourg de 500 habitants qui double sa population. C'est en flânant dans les jardins, vergers et près des arbres remarquables, que vous découvrirez cette histoire qui anime encore l'esprit de cette cité dynamique, à découvrir.

Back in the 12th century, Bernard de Ponthieu (or de Tiron), who was the avant-gardist founder of the Order of Tiron, had his abbey built in the middle of a swamp. As the first "rural" abbey, Tiron marked the start of the monastic revival era in Europe. The monks exported their crafting skills to more than 120 locations as far as Scotland and Wales. From the 17th century on, as the college of classical and then military education opened, inns and shops started to appear around the abbey and soon, formed the village of Thiron-Gardais. In the 20th century, the opening of an Alpine Renault factory allowed the 500-inhabitant-village to thrive and to double its population. As you stroll around the gardens, the orchards, and near the remarkable trees, you will discover this culture which still lives in the spirit of this dynamic village.



1. La cité vue du ciel
2. Le Collège Royal Militaire
3. Le Cel'Tiron Pentecôte Festival
4. Fresque historique de Thiron-Gardais

Animations et visites guidées

- Dimanche de Pâques : Pâques aux Jardins de l'abbaye
- Mai : Fête des Jardins du Collège Royal et Militaire
- Juin : Cel'Tiron Pentecôte Festival / Festival Vintage (en alternance)
- Juillet et août : «Les samedis de l'été»
- Le 14 juillet : Salon du Livre et brocante
- 2^e samedi de septembre : concentration de voitures Alpine
- 3^e dimanche d'octobre : rando Thi'Perche et festival d'automne

Maison du Tourisme Terres de Perche

18 rue de l'abbaye
Tél. : 02 37 49 49 49
www.perchetourisme.fr

Les incontournables

- Le Domaine de l'Abbaye et ses jardins
- La Grange aux Dîmes
- Le Musée du Collège Royal et Militaire et ses jardins
- L'église abbatiale
- Deux arbres remarquables (le Tilleul de la Révolution et le séquoia géant du collège)
- Les fresques « street art »
- Les sentiers de randonnées : www.randoperche.fr

Mairie de Thiron-Gardais

1 rue de Gardais
Tel : 02 37 49 42 50
www.mairie-thiron-gardais.fr





Petites Cités
de Caractère®
de l'Indre

Sainte-Sévère-sur-Indre

Petite Cité
de Caractère®
de l'Indre



1

Située au carrefour de trois régions et de quatre départements, la Cité sévéroise ne manque pas d'atouts : historique, avec le siège de la ville par Du Guesclin, culturel avec le tournage du film « Jour de Fête » de Jacques Tati, et écologique avec le site des Terriers, espace naturel remarquable.

La cité connaît l'un des épisodes les plus marquant de son histoire lors de la Guerre de Cent ans. En 1372, Du Guesclin, à la tête des troupes royales françaises, reprend la ville aux Anglais. La Tour (ou Donjon) aujourd'hui en partie effondrée, ainsi que la porte fortifiée sont les témoins de cette période mouvementée.

En 1947, Jacques Tati tourne son film « Jour de Fête » sur la Place du Marché où se situe la Halle du XVII^e siècle. Ouverte en 2009, la « Maison de Jour de Fête » attire les cinéphiles du monde entier. Un spectacle en scénovision retrace l'histoire de la réalisation du film. En 2017, à l'occasion des 70 ans de cet événement, un carrousel est installé sur la place, inauguré par Pierre Richard.

A Sainte-Sévère « tout est là » : harmonieux mélange de tradition, d'authenticité et de modernité.

The city experienced one of the most famous episodes in its history during the Hundred Years War. In 1372, Du Guesclin, at the head of the French royal troops, recaptured the city from the English. The Tower (or Dungeon) today partly collapsed, as well as the fortified gate were the witnesses of this turbulent period. Jacques Tati shot his film « Jour de Fête » in 1947 on the Place du Marché where the Hall is located. In 2009, the « Maison de Jour de Fête » was opened and attracts moviegoers from all over the world. A scenovision show retraces the history of the shooting of the film. In 2017, on the occasion of the 70th anniversary of the filming of the film, a carousel was inaugurated by Pierre Richard. In Sainte-Sévère « Everything is there »: a harmonious blend of tradition and modernity. Discover our City !



2



3



4

1. Place du Marché
2. Maison de Jour de Fête
3. Concert devant le château
4. La Halle, jour de marché

Animations et visites guidées

- Saison estivale : les visites guidées de la cité
- Juin : le pèlerinage du week-end de l'Ascension
- 13 juillet : le feu d'artifice et la retraite aux flambeaux
- 1^{er} week-end d'août : le festival du court-métrage d'humour
- 15 août, tous les deux ans : le spectacle « Jour de Nuit »
- Hiver : le festival d'hiver du Cirque Bidon

Maison de Jour de Fête

Place du Marché
Tél : 02 54 30 21 78
www.maisondejourdefete.com

Les incontournables

- La Place du Marché
- La Halle du XVII^e siècle
- La Porte de Ville du XV^e siècle
- Le Calvaire du XVI^e siècle
- Le Donjon du Moyen-Age
- Le Château du XVIII^e et XIX^e siècle et son parc
- Les maisons médiévales
- La Maison de Jour de Fête
- L'Indre à vélo

Mairie de Sainte-Sévère-sur-Indre

31 Avenue d'Auvergne
Tél : 02 54 30 50 28
www.sainte-severe-sur-indre.fr

Levroux

Petite Cité de Caractère®

en cours d'homologation
de l'Indre



**En pleine Champagne
berrichonne, cette
cité à caractère
médiéval au nom
légendaire *Gabatum*
tire, depuis 1643,
son nom de *Vicus*
Leprosum.**

**Haut lieu du cuir
et du parchemin,
la ville perpétue
ce savoir-faire
ancestral. Plusieurs
témoins patrimoniaux
attestent de la riche
histoire de Levroux.**

La cité conserve des traces d'un oppidum gaulois encore visibles de nos jours. L'occupation humaine du lieu remonte à 100 000 ans av J.-C. La collégiale Saint-Sylvain, surnommée la petite cathédrale du Berry, serait construite sur les ruines d'un temple païen et sur les vestiges d'une ancienne église du XII^e-XIII^e siècle. Classée monument historique en 1840, la collégiale abrite des reliques, auprès desquelles les lépreux priaient pour leur guérison.

D'autres constructions subsistent encore, notamment la maison de Bois classée monument historique depuis 1922, ainsi que les vestiges du château et la porte de Champagne datant du XV^e siècle.

Outre les parchemineries, la cité développe le travail des peaux au XIX^e siècle, grâce aux moutons de la région et aux mégisseries. De nos jours, le musée local retrace le savoir-faire du travail du cuir et deux mégisseries fournissent l'industrie du luxe. La richesse patrimoniale et le dynamisme de la cité lui permettent de représenter la région au titre de « village préféré des Français » en 2022.

The city has kept some Gallic remains still visible today, but human occupation dates back to 100,000 B.C. Classified as an historical monument in 1840, the collegiate church Saint-Sylvain was built around the 12th-13th century. Other constructions still exist, including the Wooden house – historic monument since 1922 – and the remains of the castle date back to the 15th century, then the massive Champagne gate. Nowadays, a local museum retraces the savoir-faire of leather work and the two taweries work for the luxury industry.



1. La maison de Bois
2. La collégiale
3. La porte de Champagne
4. Concert au pied des tours du château

Animations et visites guidées

- Toute l'année : concerts dans la collégiale Saint-Sylvain
- Mars : grand carnaval
- Lundi de Pâques : Foire gastronomique
- Septembre : pèlerinage des Saints
- Octobre : fête du cuir et du parchemin
- Décembre : grand marché de Noël

Les incontournables

- L'atelier parcheminier
- La collégiale Saint-Sylvain
- L'orgue de la collégiale et ses stalles en bois
- La fontaine Sainte-Rodène
- La maison de Bois dite maison Saint-Jacques
- La porte de Champagne
- Le musée du cuir et du parchemin
- Les tours du château détruit

Mairie de Levroux

10 place de l'hôtel de ville
Tél. : 02 54 35 70 54
mairie-levroux@wanadoo.fr
www.ville-levroux.fr





Petites Cités
de Caractère®
d'Indre-et-Loire

Beaulieu- lès-Loches

Petite Cité
de Caractère®
d'Indre-et-Loire



Beaulieu-lès-Loches se situe au cœur de la Touraine, dans un pays aimé des rois, parsemé de châteaux, de forêts et de champs verdoyants. La cité a su conserver son patrimoine et le faire vivre. Avec sa voisine royale, Loches, elle forme le pôle central et structurant de la Touraine du sud.

Siège d'une abbaye florissante, prospère place de foire, Beaulieu-lès-Loches a cédé le pas devant Loches au XVI^e siècle. Elle a conservé de son histoire un patrimoine et un urbanisme d'origine médiévale. La cité est ceinturée à l'est par un coteau calcaire percé d'anciennes carrières d'extraction de tuffeau et à l'ouest par le canal de Beaulieu, les Prairies du Roy, vaste zone humide aux fonctions agricoles, récréatives et culturelles.

Les Bellilociens donnent un souffle et une âme à la commune avec des projets fédérateurs : le parcours Beaux Lieux, dont les œuvres résultent du partenariat « 1 artiste + 1 entreprise + 1 établissement scolaire », la restauration du Moulin des Mécaniciens, réalisée par des bénévoles, les Petits Jardins de Beaulieu, des jardins partagés poétiques. Les artisans d'art avec leurs ateliers, les stages et les manifestations Printemps de papier et Rues des Arts participent également au dynamisme de la cité.

Seat of a flourishing abbey, prosperous place of fair, Beaulieu-lès-Loches gave way to Loches in the 16th century. It has preserved from its history a heritage of medieval origin. The city is surrounded at the east side by old quarries for extracting tuffeau stone and to the west side by the Beaulieu canal, the Prairies du Roy, a vast wetland with agricultural, entertainment and cultural functions. The Beaux lieux course, whose works result from a partnership, the craftsmen and their workshops, the courses and the Rues des Arts event, Le Moulin des Mécaniciens, restored by volunteers and Les Petits Jardins de Beaulieu, a shared garden, bear witness to the investment of the inhabitants in their city.



1. Les toits de Beaulieu-lès-Loches
2. Le Grand Clocher
3. Le Kiosque à musique
4. Les Petits Jardins de Beaulieu

Animations et visites guidées

- Mars et mai : concerts des Baladins
- Avril : Journées Européennes des Métiers d'Art
- Mai : brocante de la Trinité – « Le Printemps du Papier »
- Juin : festival « Solstice »
- Été : expositions et visites guidées
- Août : « Rues des Arts »
- Septembre : les Belliphotos – Journées Européennes du Patrimoine
- Octobre : Sonates d'Automne
- Novembre : foire Souillardre

Office de tourisme Loches
Touraine Châteaux de la Loire
 Place de la Marne
 37600 Loches
 Tél. : 02 47 91 82 82
www.loches-valde Loire.com

Les incontournables

- L'église abbatiale, le Grand Clocher
- L'église Saint-Laurent
- Les Petits Jardins de Beaulieu
- La guinguette Les Javanaises
- Le parcours artistique : Beaux Lieux
- Le Moulin des Mécaniciens
- Les circuits de randonnée cyclo et pédestres
- Le parcours labellisé pêche, le long du canal
- Les Prairies du Roy

Mairie de Beaulieu-lès-Loches
 6 place du Maréchal-Leclerc
 Tél. : 02 47 91 94 94
www.beaulieulesloches.eu

Luynes

Petite Cité
de Caractère®
d'Indre-et-Loire



1

Au bord de la Loire, Luynes s'inscrit dans l'histoire politique et économique du fleuve, à travers un riche patrimoine bâti et paysager. Voisine des autres cités royales du Val de Loire classées à l'UNESCO, elle se distingue par un paysage typique de la région, reflet de la douceur de vivre ligérienne.

Au début du Moyen Âge, la ville qui porte le nom de Maillé est le chef-lieu d'une administration mérovingienne. Plus tard, un seigneur fait édifier un premier château et s'y installe. Aux XV^e et XVI^e siècles, les barons de Maillé sont proches des rois résidant en Touraine. Le bourg est transformé par l'arrivée de riches marchands qui font bâtir des maisons à colombages. Érigé en comté, Maillé est un refuge durant les guerres de religion où nombre de marchands trouvent protection.

Acquis en 1619 par le favori de Louis XIII, Charles d'Albert duc de Luynes, Maillé devient un duché-pairie et porte désormais le nom de son nouveau duc : Luynes. De grands travaux sont entrepris dans la ville, dont la fortune repose sur les soyeux travaillant la passementerie. Le duc lui offre un hôpital, et un palais de justice est bâti sur une partie des Halles. Par la suite, l'agriculture, la vigne et l'activité économique liée au fleuve Loire, dessinent les nouvelles richesses du territoire.

During the Early Middle-Age, the city named Maillé was a Merovingian capital. Later, a lord built a castle and settled there. During the 15th and 16th centuries, the barons of Maillé were close to the French kings, who used to live in the region at the time. The town was transformed by the arrival of rich merchants. During the religious wars, many of them sought refuge behind its walls. Bought by a favourite of King Louis 13th, Maillé was renamed after its duke: Luynes. The city based its wealth on trimmings. Nowadays, its wealth comes from the agriculture, the vine and the economic activities bound to the Loire river.



2



3



4

1. Luynes, le château
2. L'aqueduc
3. Toue sur la Loire
4. Soirée rando-théâtre

Animations et visites guidées

- Juin : Feu de la Saint-Jean
- Juillet : Théâtre de l'Ante
- Juillet : Festival de Théâtre en Val de Luynes
- Juillet : retraite aux flambeaux et feu d'artifice aux Varennes
- Septembre : festival « Luynes à l'assaut de l'Amérique » et Journées européennes du patrimoine
- Novembre : randonnée de l'été de la Saint-Martin

Office de tourisme

9 rue Alfred Baugé
Tél. : 02 47 55 77 14
www.tours-tourisme.fr

Les incontournables

- Le château
- L'aqueduc gallo-romain du II^e siècle
- Les halles du XV^e siècle
- L'ancien Hôtel-Dieu
- Le Centre culturel de Luynes avec La Grange, ancien commun de l'hôpital ducal
- Les balades historiques patrimoniales organisées par l'office de tourisme
- Les circuits vélo pour découvrir Luynes et ses environs

Mairie de Luynes

Place des Victoires
Tél. : 02 47 55 35 55
mairie@luynes.fr
www.luynes.fr

Richelieu

Petite Cité
de Caractère®
d'Indre-et-Loire



L'œuvre du Cardinal de Richelieu, c'est aussi le dessein de la ville qui porte son nom. Ce joyau d'urbanisme du XVII^e constitue par son caractère unique un site patrimonial exceptionnel et incontournable aux portes de la Touraine et du Val de Loire.

En 1631, Armand-Jean du Plessis, Cardinal de Richelieu, principal ministre du Roi Louis XIII, obtient la faveur d'ériger dans sa propriété familiale située au carrefour de la Touraine, de l'Anjou et du Poitou, « un bourg clos de murailles et de fossés et de bâtir une halle » ; la cité idéale de Richelieu est née !

Régularité et symétrie caractérisent cette ville nouvelle, entourée de remparts et de douves, et accessible par trois portes monumentales. Avec sa rue bordée de 28 hôtels particuliers, ses halles aux dimensions impressionnantes, sa somptueuse église Notre-Dame, et son parc en font à la fois un lieu chargé d'histoire et un site patrimonial remarquablement conservé.

Prenez le temps de franchir les portes de Richelieu. Sa visite vous réserve la découverte d'un patrimoine d'exception et d'une atmosphère atypique. C'est une jolie étape sur la route des châteaux de la Loire.

In 1631, Armand-Jean du Plessis, Cardinal de Richelieu, principal minister of King Louis XIII, obtained the favor of erecting in his family property located at the crossroads of Touraine, Anjou and Poitou, « a village enclosed by walls and ditches and to build a hall »; the ideal city of Richelieu was born!

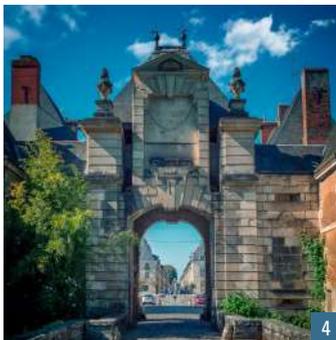
With its Grande Rue lined with 28 private mansions, its impressive halls, its sumptuous Notre-Dame church and its park, it is both a place full of history and a remarkably preserved heritage site. A visit to the museum will allow you to discover an exceptional heritage and an atypical atmosphere. It is a nice stop on the road to the castles of the Loire.



2



3



4

1. Place du Marché
2. Eglise Notre-Dame
3. Festival Cape et Epée
4. Porte de Chatellerault

Animations et visites guidées

- Toute l'année : visites guidées
- Tous les vendredis : Marché sous les Halles
- du 4 au 6 juin : Salon des Antiquités
- 2 et 3 juillet : Salon artistique
- 16-17 juillet : Festival Cape et Epée
- 5 août : Nocturne Gourmande
- 29 au 7 août : Festival de Musique
- Eté 2022 : 400^e anniversaire de Richelieu, homme d'église

Office de tourisme
Azay-Chinon Val de Loire
Place du Marché
Tél. : 02 47 58 13 62
www.azay-chinon-valde Loire.com

Les incontournables

- Le Musée XVII^e siècle (à la mairie)
- L'Espace Richelieu
- L'Eglise Notre-Dame
- Les Halles
- Le Parc de Richelieu
- La voie verte Richelieu - Chinon

Mairie de Richelieu
1 Place du Marché
Tél. : 02 47 58 13 62
www.ville-richelieu.fr

Rochecorbon

Petite Cité
de Caractère®
d'Indre-et-Loire



**Sur le Val de Loire,
inscrit au Patrimoine
mondial de l'UNESCO,
et au cœur de l'AOC
Vouvray, Rochecorbon
est une ville riche
de patrimoines (dix
monuments classés)
et une cité historique
de villégiature.**

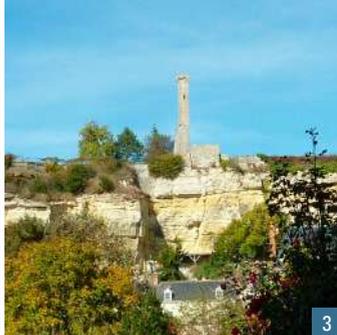
Rochecorbon, aux origines gauloises, se développe autour de l'an mille grâce au seigneur Corbon, qui s'installe dans un fortin près de la Loire, plus tard appelé Les roches de Corbon. Pendant cinq siècles, sa famille administre la région et agrandit le château fort, dont la tourelle La Lanterne est retenue par Prosper Mérimée dans son classement de 1840. Le château est abandonné au XVI^e siècle, alors que la cité se transforme.

Les vignes de raisin noir sont abandonnées au profit du raisin blanc, dans la suite des premières implantations de Vouvray et de Marmoutier. Les vins sont produits par les closiers appartenant à l'Église, vendues à la Révolution à des négociants qui développent sa notoriété. Le vin de Rochecorbon est finalement classé en appellation Vouvray, à la grande fierté des habitants qui créent cette maxime attribuée à Rabelais : « À Vouvray le nom, à Rochecorbon le renom ».

Rochecorbon, with Gallic origins, developed around the year 1000 thanks to the Lord Corbon, who settled in a small fort near the Loire, called later "Les Roches de Corbon". During five centuries, his family used to administered the region and enlarged the fortified castle. It was abandoned in the 16th century, when the city is transformed. Rochecorbon wine is finally classified in the Vouvray appellation, to the great pride of the inhabitants who create this maxim attributed to Rabelais: "For Vouvray the name, for Rochecorbon the fame".



2



3



4

1. Vue de Rochecorbon
2. Église Notre-Dame-de-Vosnes
3. La Lanterne
4. Château de Montgouverne

Animations et visites guidées

- Saison culturelle du Pôle Vodanum
- Conférences sur l'histoire de la commune, Claude Mettavant, historien local
- Février : concert Moments Musicaux de Touraine, église Notre-Dame-de-Vosnes
- Mars : le carnaval de Rochecorbon ou bien le festival «La petite Mussette» en mai
- Septembre : cinéma de plein-air, théâtre de verdure et Journées européennes du patrimoine

Office de tourisme

58 quai de la Loire
Tél. : 02 47 39 36 07
rochecorbon@tours-tourisme.fr
www.tours-tourisme.fr

Les incontournables

- La promenade en bateaux traditionnels de Loire, association La Rabouilleuse
- Les circuits Histoire dans la rue
- Le parcours Bancs Publics
- Les maisons troglodytiques,
- le coteau du bord de Loire, la vigne, ses caves, vignobles et loges
- La chapelle Saint-Georges
- La Guinguette, en bords de Loire
- La Lanterne
- L'atelier de Michel Audiard, labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant »

Mairie de Rochecorbon

Place du 8 Mai 1945
Tél. : 02 47 52 50 20
contact@mairie-rochecorbon.fr
www.mairie-rochecorbon.fr





Petites Cités
de Caractère®
du Loir-et-Cher

Saint-Dyé-sur-Loire

Petite Cité
de Caractère®
du Loir-et-Cher



1

Au bord de la Loire, Saint-Dyé-sur-Loire est une porte d'entrée sur les châteaux de la Loire et sur la Sologne. «Port de Chambord», son histoire est intimement liée au grand domaine national.

La petite cité de Saint-Dyé est fondée au VI^e siècle, autour de l'ermite Saint Déodat dont elle tire son nom. Elle prospère grâce aux pèlerinages et se dote à la fin du Moyen Âge de remparts encore visibles de nos jours. Située sur la rive gauche de la Loire, elle tire profit de la proximité des forêts solognotes et développe son activité portuaire. À la Renaissance, elle devient le « port de Chambord », en servant de lieu de débarquement aux matériaux de construction du château.

Son histoire reste marquée par les séjours d'illustres personnages tels que le roi François I^{er}, d'Artagnan, Stanislas Leczinski ou le Maréchal de Saxe, mais aussi de grands noms de la littérature comme Molière, La Fontaine et Madame de Sévigné. Plus récemment, elle devient un lieu prisé de villégiature, notamment pour des artistes comme le photographe Henri Cartier Bresson et l'artiste peintre Leonor Fini.

Saint-Dyé was founded during the 6th century around the hermit saint Déodat, who gave the city its name. The town thrived thanks to the pilgrimages. Located on the left shore of the Loire, Saint-Dyé took advantage of the proximity of forests and developed a port activity. At the Renaissance, it became « Chambord's harbour », serving as the landing place for the materials to build the castle.

Its history remains marked by the passage of many famous characters such as the French king Francis 1st. More recently, the city has become an appreciated place of vacation.



1. Vue de la Loire
2. L'église
3. Fenêtre du vicariat
4. Toue cabanée sur la Loire

Animations et visites guidées

- Mai : concerts à l'église
- Mai à août : expositions à l'église
- Juin à août : animations sur le fleuve (Maison de la Loire, Marins de Chambord et Val des Châteaux Canoë Kayak)
- Juillet et août : visites guidées hebdomadaires de la cité
- Septembre : fête de la Petite Cité de Caractère® aux Journées européennes du Patrimoine
- Novembre : journées d'étude sur l'histoire de la cité - Tour et détours

Maison de la Loire
Point d'information touristique
 73 rue nationale
 Tél. : 02 54 81 68 07
www.maisondeloire41.fr

Les incontournables

- L'église des XV^e et XVI^e siècles contenant les tombeaux des saints Déodat et Baudemire
- La maison de la Loire, association de protection de la nature, de l'environnement et d'éducation populaire
- Le musée d'autrefois de la cité
- La promenade sur la Loire en toue cabanée et l'évocation de la marine de Loire
- La descente de Loire en canoë-kayak

Mairie de Saint-Dyé-sur-Loire
 75 rue nationale
 Tél. : 02 54 81 60 46
www.saint-dye-sur-loire.fr

Saint-Aignan

Petite Cité
de Caractère®
du Loir-et-Cher



La cité médiévale de Saint-Aignan se situe au sud du département du Loir-et-Cher, au coeur des châteaux de la Loire. A 2 km au sud du centre se trouve le ZooParc de Beauval.

La ville érigée à flanc de coteau sur les bords du Cher est dominée par un château Renaissance.

La cité médiévale de Saint-Aignan se situe au carrefour des trois Provinces : Touraine, Orléanais et Berry, au croisement de la voie romaine reliant Bourges à Tours et de l'ancienne route d'Espagne vers Saint-Jacques de Compostelle.

Elle s'est développée autour d'un éperon rocheux sur lequel ont été construites les fondations de la cité. Ce lieu en surplomb du Cher proposait un lieu privilégié dans le contexte d'affirmation du territoire pour le Comté de Blois opposé au Comté d'Anjou. Le nom de la cité a été donné en hommage à l'évêque d'Orléans.

This hillside town on the banks of the Cher is dominated by a Renaissance château.

The medieval town of Saint-Aignan lies at the crossroads of the three provinces of Touraine, Orléanais and Berry, at the intersection of the Roman road linking Bourges to Tours and the ancient Spanish route to Santiago de Compostela. It grew up around a rocky spur on which the city's foundations were built.

Overlooking the Cher River, it offered a privileged location for the County of Blois to assert its territory against the County of Anjou. The town was named after the bishop of Orléans.



1. Vue du ciel
2. Le Cher à Vélo, et la collégiale en arrière-plan
3. Le dôme du Zoo parc de Beauval
4. Dîner, concert place de la paix

Animations et visites guidées

- Toute l'année : visite «Pas à pas»
- Toute l'année : programme culturel du Clos des Bernardines
- Mai : New Trad Fest
- Juillet : festival Jazz en Val de Cher
- Été : animations à la Guinguette

Maison du tourisme de Saint-Aignan
 60 rue Constant Ragot
 Tél. : 02 54 75 22 85
www.sudvaldeloire.fr

Les incontournables

- La collégiale et sa crypte
- Le parc du château
- La Prévoté
- Le Clos des Bernardines
- L'Île-plage
- Le Zoo parc de Beauval

Mairie de Saint-Aignan
 1 Rue Victor Hugo
 Tél. : 02 54 71 22 22
www.ville-saintaignan.com

Trôo

Petite Cité
de Caractère®
du Loir-et-Cher



Capitale du troglodytisme à environ une heure de route des principaux châteaux de la Loire, Trôo est une cité atypique sur quatre niveaux principaux, au cœur d'anciennes carrières d'extraction de tuffeau. Elle reste connue pour avoir été prisee par l'Angleterre et la France.

Sous l'Empire Romain, Trôo dépend de la cité des Cénomans. Au XI^e siècle, le risque d'invasions barbares entraîne la construction du castellum et des remparts commandés par l'instigateur de la collégiale, Geoffroy Martel, comte d'Anjou, du Maine et de Vendôme. Son descendant Foulque le Jeune fait construire le donjon nommé « le Louvre » et le prieuré des Marchais. Son fils, Geoffroy V Plantagenêt, fonde à son tour la maladrerie Sainte-Catherine.

Au Moyen Âge, les Plantagenêt et les rois de France se disputent la cité. C'est finalement Philippe Auguste qui la reprend aux Anglais. Lors des guerres de Religion, la cité est dévastée. Elle perd alors progressivement son importance.

Son histoire est marquée par le séjour d'Antoine Bourdelle et son monument aux morts dédié à la Première Guerre mondiale.

De 1942 à 1944, de nombreux enfants juifs sont accueillis et cachés par les Troïens.

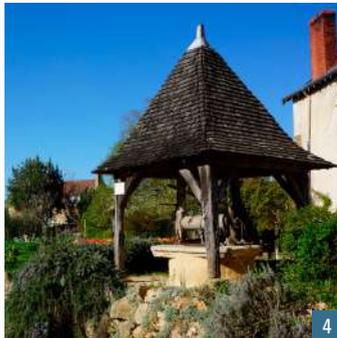
Under the Roman Empire, Trôo depended on the Gauls. In the 11th century, the tower and ramparts were commanded by Geoffroy Martel, count of Anjou, Maine and Vendôme and instigator of the collegiate, against barbarian invasions. In the Middle Ages, the Plantagenets and the kings of France fought over the city. Philippe Auguste won it back from the English. During the religious wars, the city was devastated and she gradually lost its importance. From 1942 to 1944, many Jewish children were welcomed and hidden by the inhabitants.



2



3



4

1. La collégiale
2. La grotte pétrifiante
3. La cave Yuccas
4. Le puits qui parle

Animations et visites guidées

- Mars : nuit des lumières
- Avril : randonnée gourmande
- 1^{er} dimanche des mois de mai à septembre : visites commentées
- Mai : salon troglodytique des métiers d'art
- Juillet : jeux anciens
- Septembre : Journées européennes du patrimoine, journées Troglos et marché gourmand troglodytique

Les incontournables

- La butte de Trôo
- La collégiale Saint-Martin
- La maladrerie Sainte-Catherine
- Le monument aux morts du sculpteur Antoine Bourdelle
- Le puits qui parle
- Les ateliers d'artisanat d'art (filage de verre, reliure et marqueterie)
- Les sites troglodytiques : cave Yuccas, fournil de Jérôme, grotte pétrifiante et habitations troglodytiques des rues Gouffier/Vendômoise

Trôo Tourisme

39 rue Auguste Arnault
Tél. : 02 54 72 87 50
tourisme.troo@gmail.com
trootourisme.jimdofree.com/

Mairie de Trôo

Place Sainte-Catherine
Tél. : 02 54 73 55 00
mairietroo@orange.fr
www.troo.fr

Mondoubleau

Petite Cité de Caractère®

en cours d'homologation
du Loir-et-Cher



1

**A l'orée sud
du Perche,
Mondoubleau, cité
médiévale et bourg
industriel florissant du
XIX^e siècle, est riche
de ses patrimoines
bâti, naturel et
immatériel, au cœur
d'un bocage préservé.
Ses habitants s'y
mobilisent pour
transmettre cette
histoire et dire leur
attachement.**

Du polissoir néolithique à l'ancienne grue SNCF, Mondoubleau est un livre ouvert pour les visiteurs. Sur les hauteurs, les ruelles étroites du Pont de l'Horloge ou de la Tour les transportent au XI^e siècle, jusqu'à la forteresse édifée en pierres de roussard par Hugues Doubleau. Plus loin, autour de l'église Saint-Denis, les places continuent d'accueillir les foires et marchés, lieux de rencontre précieux sur cette terre rurale décrite par Zola.

En descendant vers la rivière de Grenne, les tanneries, les maisons bourgeoises d'inspiration Art Nouveau, puis les maisons ouvrières, témoignent de la prospérité industrielle du XIX^e siècle. Longeant les haies « plessées » et les « trognes » taillées du Chemin Vert, les randonneurs peuvent admirer ces savoir-faire paysans transmis aux jeunes générations, avant de prendre la direction d'Arville et de son exceptionnelle Commanderie.

From the Neolithic grooves to the old railway crane, Mondoubleau is an open book . Up on the heights, the narrow lanes will transport to the 11th century, up to the fort built in 'roussard' stone (an iron-rich sandstone). Further on, around the church of Saint Denis, the squares still host fairs and markets, precious meeting places in this rural land described by Zola.

Descending towards the Grenne River, the tanneries, the Art Nouveau inspired bourgeois houses then the workers' houses bear witness to the industrial prosperity of the 19th century. And, following the laid hedges and pollarded trees of the Green Way, walkers can admire these traditional country skills before heading towards Arville and its exceptional Commandery.



2



3



4

1. Point de vue sur Mondoubleau

2. La maison à pans de bois

3. Le Chemin Vert

4. Le Perche à l'honneur, pendant un Dimanche de Caractère

Animations et visites guidées

- Lundi et samedi : marchés de producteurs locaux
- Toute l'année : programmation culturelle
- Juin : courses hippiques
- Juillet : pique-nique du 14 juillet ; guinguette sur la place
- Septembre : Journées du Patrimoine et « Terres en partage »
- 1^{er} week-end d'octobre : Foire de la Saint-Denis
- Mi-décembre : Marché de Noël

Office de tourisme, le Hubleau
 22 place du Marché
 Tél. : 02 54 80 96 16
www.perche-loiretcher.fr

Les incontournables

- Le polissoir néolithique
- Le donjon et la forteresse, XI^e siècle
- La maison à pans de bois, XV^e siècle
- L'église Saint-Denis
- Le pont vrillé
- Les tanneries et demeures du XIX^e siècle
- La rivière de Grenne
- Les espaces naturels : le parc Consigny, le mail, le Chemin Vert, les Prés Barrés
- La boutique de créateurs locaux (Office de Tourisme)

Mairie de Mondoubleau
 1 place du Marché
 Tél. : 02 54 80 90 73
www.mairie-mondoubleau.com

Montrichard Val de Cher

Petite Cité
de Caractère®
en cours d'homologation
du Loir-et-Cher



1

**Montrichard Val de
Cher est nichée entre
la forêt et le Cher.
Cette cité médiévale
offre de nombreux
atouts à quelques
kilomètres des
châteaux de la Loire.**

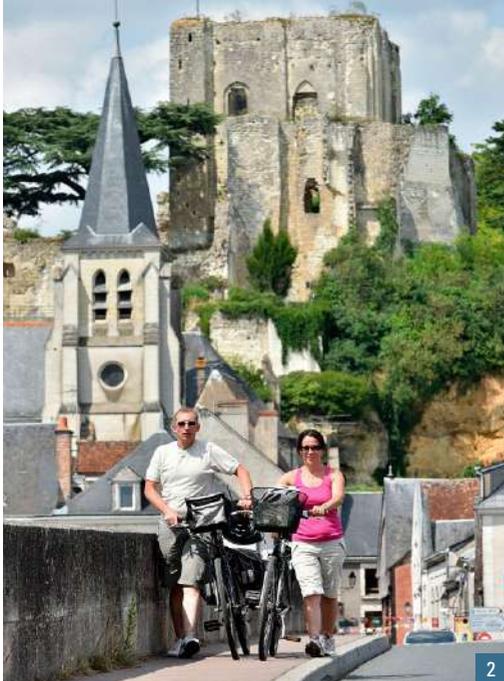
En 987, Foulques Nerra, Comte d'Anjou saisit l'importance stratégique de ce petit mont qui surplombe la rivière et permet de contrôler toute la vallée du Cher au carrefour de la voie romaine et de la route vers Compostelle. Il y fait édifier une grosse tour en bois. Mont Reveau deviendra Montrichard. Au XIIe siècle, Hugues 1er, seigneur d'Amboise et de Chaumont, fait construire le donjon de pierres, qui avait quatre niveaux. Une « chemise », enceinte située à 4 mètres de la paroi du donjon, le protégeait. En 1155, Montrichard devient une pointe avancée des possessions anglaises en France mais elle sera reprise par Philippe Auguste en 1188. C'est alors l'époque de l'apogée de la forteresse médiévale.

Montrichard, est devenue grâce à Louis XI en 1461 une Cité Royale et surplombe la magnifique Vallée du Cher.

In 987, Foulques Nerra, Count of Anjou, recognized the strategic importance of this small mountain overlooking the river, which gave him control over the Cher valley at the crossroads of the Roman road and the route to Compostela. He had a large wooden tower built there. Mont Reveau became Montrichard.

In the 12th century, Hugues 1er, lord of Amboise and Chaumont, had the four-level stone keep built. A «chemise», an enclosure located 4 meters from the keep wall, protected it. In 1155, Montrichard became an outpost of the English possessions in France, but was retaken by Philippe Auguste in 1188. This was the heyday of the medieval fortress.

Thanks to Louis XI, Montrichard became a Royal City in 1461, overlooking the magnificent Cher Valley.



2



3



4

1. Montrichard Val de Cher
2. Balade à vélo à Montrichard et vue sur le donjon
3. Les « caves de lumière » dans les caves Monmousseau.
4. La plage

Animations et visites guidées

- Été : Marché médiéval de Montrichard (weekend)
- Juillet : Fête du champignon à Bourré
- Juillet-Août : Spectacle du Donjon
- Automne : Salon des Arts
- Septembre : Les Journées Européennes du Patrimoine

Maison du tourisme de Montrichard
 67 rue nationale
 Tél. : 02 54 32 05 10
www.sudvalde Loire.fr

Les incontournables

- Les caves de la Maison Monmousseau
- Troglo Degusto
- La cave des Roches
- Le donjon de Montrichard et ses musées
- La Magnanerie de Bourré
- La plage de Montrichard

Mairie de Montrichard Val de Cher
 25 rue nationale
 Tél. : 02 54 71 66 34
www.montrichardvaldecher.com





Petites Cités
de Caractère®
du Loiret

Ferrières- en-Gâtinais

Petite Cité
de Caractère®
du Loiret



1

Située dans le nord-est du Loiret, en limite de la Seine-et-Marne et de l'Yonne, Ferrières-en-Gâtinais fait partie de la région naturelle du Gâtinais. Cette cité chargée d'histoire a conservé un patrimoine religieux contribuant particulièrement à son rayonnement spirituel et culturel.

Ferrières tient son nom de l'exploitation, plusieurs siècles av. J.C., du minerai de fer qui affleurerait le lit de la rivière la Cléry. Au III^e siècle, trois missionnaires chrétiens ont à Ferrières la vision de la Nativité : « C'est un nouveau Bethléem ! » s'écrie l'un d'eux. Ils décident d'y installer un culte dédié à la Vierge Marie.

La construction, à la fin du V^e siècle, de la première église Saint-Pierre Saint-Paul, est, quant à elle, attribuée à Clovis. L'imposante abbatale surplombe l'église Notre-Dame de Bethléem. La paisible bourgade devient dès l'époque carolingienne, grâce à ses érudits, la capitale religieuse du Gâtinais et un haut lieu de pèlerinage. Deux rois, Louis III et Carloman II, y furent même sacrés en 879.

Si les guerres, invasions, destructions et autres pillages ne l'ont pas épargnée, la petite cité médiévale a su préserver l'essentiel de son patrimoine.

Ferrières has taken its name from the iron ore mined in the Cléry Valley before current era. In the 3rd century, three monks had a vision of the Nativity: "It's a new Bethlehem!" One of them exclaimed. In the 5th century, the construction of the first Saint-Pierre Saint-Paul church was assigned to Clovis. This peaceful town became the religious capital of the Gâtinais in Carolingian period, thanks to its scholars. Two kings, Louis 3rd and Carloman 2nd, were crowned there in 879. Although wars, invasions, destructions and other plunderings didn't spare it, the small medieval town has preserved the main part of its heritage.



2



3



4

1. Les ruelles
2. La rivière
3. L'église Notre-Dame de Bethléem
4. Le parcours de santé

Animations et visites guidées

- Toute l'année : visites de la cité par l'office de tourisme
- Avril : Journées européennes des métiers d'art
- Mai et septembre : expositions et conférences proposées par l'Association Recherche, Sauvegarde, Patrimoine Ferriérois
- Juillet-août : Nocturnes de Ferrières
- Septembre : Journées européennes du patrimoine

**Office de tourisme de
Ferrières et des quatre vallées**
8 rue de l'Église
Tél. : 02 38 26 04 05
info@tourisme-ferrieres-loiret.fr
www.tourisme-ferrieres-loiret.fr

Les incontournables

- L'abbatiale Saint-Pierre Saint-Paul
- L'ancien moulin à Tan
- La balade des lavoirs le long de la Cléry
- L'église Notre-Dame de Bethléem
- La maison des métiers d'art
- La place des Forges
- Le quartier de la Pêcherie

Mairie de Ferrières-en-Gâtinais
Cour de l'Abbaye
Tél. : 02 38 96 52 90
www.ferrieresengatinais.fr

Saint-Benoît -sur-Loire

Petite Cité
de Caractère®
du Loiret



À une quarantaine de kilomètres d'Orléans, sur le parcours de « la Loire à vélo », Saint-Benoît-sur-Loire est dans le périmètre classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. La cité ligérienne de plus de 1 400 ans est intimement liée à l'histoire de son abbaye.

Jusqu'au VI^e siècle, la petite cité du nom de Fleury est un lieu de culte druidique, avant que des moines s'y établissent et fondent un monastère, auquel l'histoire de la ville est liée. C'est l'un des premiers en France à adopter la règle de Saint Benoît.

Au début du Moyen Âge, l'abbaye possède une école, un scriptorium et une riche bibliothèque. Les reliques qu'elle détient entraînent de nombreux pillages, mais elle est reconstruite à chaque fois. Elle exerce par la suite un important rayonnement spirituel, mais perd de son influence durant les guerres de Religion. Nationalisée à la Révolution française, l'abbaye tombe en ruine et l'ordre religieux est dissout.

Le monastère est sauvé de la destruction et rénové au XIX^e siècle. Entre 1921 et 1944, l'illustre écrivain Max Jacob est l'hôte des lieux. Il faut attendre la fin de la guerre pour que des bénédictins reviennent s'y installer.

Until the 6th century, the city named Fleury was a druidical sacred place, before monks founded a monastery linked to the story of the town. During the early Middle Ages, the abbey owned a school, and a rich library. Its spiritual outreach was significant until the time of religious wars. By the French Revolution the place was nationalized, and the religious order was dissolved. The monastery was saved from destruction and renovated during the 19th century. Between 1921 and 1944 the famous writer Max Jacob was an occasional guest. It was only after the war that Benedictine monks settled back.



2

Animations et visites guidées

- Tous les vendredis : marché des producteurs du terroir
- Mai : fête de la Marine
- Juin : feu de la Saint-Jean
- Septembre : Journées européennes du patrimoine
- Décembre : marché de Noël

Office de tourisme

55 rue Orléanaise
Tél. : 02 38 35 79 00
www.tourisme-valdesully.fr



3

1. L'abbaye vue du belvédère
2. Le bord de Loire
3. Le centre d'interprétation : le belvédère



4

4. Les rues du centre de la cité

Les incontournables

- La basilique
- Le belvédère (centre d'interprétation dédié à l'architecture de l'abbaye et à la vie des bénédictins)
- Le port
- Le tombeau du roi de France, Philippe 1^{er}
- Les bords de Loire
- La maison des Templiers
- La visite de Saint-Benoît et ses fossés
- Le parcours Max Jacob

Mairie de Saint-Benoît-sur-Loire

8 place du Martroi - Charles de Gaulle
Tél. : 02 38 35 73 28
accueil@mairie-st-benoit.fr
www.saint-benoit-sur-loire.fr

Château-Renard

Petite Cité
de Caractère®
en cours d'homologation
du Loiret



1

Entre Gâtinais et Puisaye, Château-Renard est fière de son patrimoine historique, médiéval et Renaissance, et de son patrimoine naturel, fluvial et végétal.

Sa douceur de vivre tient également à la variété de ses commerces en centre-bourg, ainsi qu'à une vie associative dynamique.

Depuis le site de l'ancienne forteresse de Renard 1^{er}, un panorama offre une vue imprenable sur le bourg et ses richesses architecturales. Ses maisons en pan de bois, parmi lesquelles la Maison Jeanne d'Arc du XV^e siècle, la Maison des notaires du XVI^e siècle, les vestiges de la forteresse et l'élégant château de la Motte, reconstruit par Louise de Coligny en 1609, retracent l'histoire riche et mouvementée de cette petite cité du Gâtinais.

Ses nombreux passages, venelles et chemins permettent de déambuler jusqu'à l'imposante église romane qui surplombe la colline. Promenez-vous au milieu d'une nature préservée et prenez le temps de profiter des animations de la ville, comme celles régulièrement proposées par le cinéma Vox et les nombreuses associations.

From the remnants of its medieval fortress, Château-Renard offers a panoramic view across the rooftops of the town and its wealth of architectural gems. The timber-framed dwellings, including the 15th-century Joan of Arc's house, the 16th-century staircase of the notary's house, the 17th-century house of the vintner, or the elegant Château de la Motte, rebuilt by Louise of Coligny in 1609, all bear witness to the rich and complex history of this beautiful little town on the banks of the river Ouanne.

Climb along passage ways, alleys and lanes to the imposing Romanesque church with its contemporary stained glass windows, set high on the hill or wander along the many paths of the unspoiled surrounding countryside.



2



3



4

1. Panorama depuis le site de la forteresse
2. Escalier de la maison des notaires (XVII^e siècle)
3. Le cinéma Vox, emblématique de la cité
4. Base de paddle, sur les bords de l'Ouanne

Animations et visites guidées

- Toute l'année : la chasse au trésor à Château-Renard et visites guidées
- Mai : Fête de la Pentecôte, avec le Festivox, village des artisans, vide-grenier...
- Juillet : Fête de plein-air, animations sur l'eau, marché, concert, repas et cinéma de plein air.
- Août : Festival de théâtre
- Août : visites au clair de lune, expositions et concours photos
- Octobre : Fête de la pomme (tous les deux ans)

Les incontournables

- Vestiges de la forteresse et le panorama sur la cité et sa vallée
- L'église Saint-Etienne et ses vitraux contemporains
- La porte rouge
- La Maison Jeanne d'Arc
- La Maison des notaires
- L'île de Canada
- Promenades sur les bords de l'Ouanne

Office de tourisme de la 3CBO

45 place de la République
Tél. : 02 38 28 52 71
officedetourisme@3cbo.fr
www.entreloiretseine.com

Mairie de Château-Renard

57 place de l'Hôtel de Ville
Tél. : 02 38 28 79 00
www.chateau-renard.fr

PETITES CITÉS DE CARACTÈRE® CENTRE - VAL DE LOIRE



Petite Cité de Caractère®



**Petite Cité de Caractère®
en cours d'homologation**

ORLÉANS



Capitale régionale

TOURS



Préfecture

Vendôme



Ville-repère



Limites départementales



Autoroutes



Routes principales









Rejoignez-nous sur Facebook :
Petites Cités de Caractère France



Suivez-nous sur Instagram :
petitescitesdecaractere



Abonnez-vous à la chaîne YouTube :
Petites Cités de Caractère France



Retrouvez-nous sur Twitter :
@FrancePCC

Légendes :

1^{ère} de couverture : Abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire, Vue sur la Loire à Saint-Dyé-sur-Loire ;

2^{ème} de couverture : Jardin des mégissiers à Levroux ;

Page 2 : Parcours Beaux Lieux à Beaulieu-lès-Loches ;

Page 4-5 : Aubigny-sur-Nère, Le berger couché à Levroux, Vanne rue du Perray à Ferrière-en-Gâtinais, la collégiale Saint-Martin de Trôo ;

Page 8-9 : Le vignoble du Sancerrois ;

Page 16-17 : Thiron-Gardais ;

Page 26-27 : Les Tours de Levroux ;

Page 32-33 : Vue sur le château de Luynes ;

Page 42-43 : Saint-Dyé-sur-Loire ;

Page 50-51 : Bords de Loire à Saint-Benoît-sur-Loire ;

Page 56-57 : Vue sur la Loire à Saint-Benoit-sur-Loire ;

3^{ème} de couverture : Collège Royal et Militaire de Thiron-Gardais ;

4^{ème} de couverture : Portes à Sainte-Sévère-sur-Indre.

Crédits photographiques :

Julien André, Christian Beaudin, Mairie de Saint-Dyé-sur-Loire, , Mairie de Rochecorbon, Mairie d'Aubigny-sur-Nère, Mairie de Levroux, Mairie de Ferrières-en-Gâtinais - F. Charel - CRT Centre-Val de Loire, Yoann Hervet, Mairie d'Aubigny-sur-Nère, Office de tourisme Sauldre et Sologne, Mairie de Drevant, Kevin Rochat, Office de Tourisme du Grand Sancerrois, Tourisme et Territoires du Cher, C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire, Photosky Drone Solutions – Jean-François Delafaye, Mairie d'Épernon, Mairie d'Illiers-Combray, J.-S. Mutschler - CRT Centre-Val de Loire, J. Damase - CRT Centre-Val de Loire, Chloé Chauvel, Office de Tourisme Forêts du Perche, Victor Provôt, Filarm Photos, Christian Voulgaropoulos, Eure-et-Loir-Tourisme, Coralie Daudin, Armelle Philippe, Mairie de Levroux, Arnaud Métivier, Gilles Lefauconnier, Laurence Pillot-Dupuis, Mairie de Levroux, Bertrand Ritouret - Mairie de Luynes, Vincent Dupré - Mairie de Luynes, Mairie de Beaulieu-lès-Loches, Mairie de Mondoubleau, Coralie Levieuge, Mairie de Château-Renard, Office de tourisme 3CBO, Renata Caillebot CPCL, Vincent Dupré, Bertrand Ritouret, Mairie de Rochecorbon, Château Gaudrelle, Chanel Koehl, Jean-Louis Laurence, ADT Touraine JC Coutand, Mairie de Ferrières-en-Gâtinais, C. Lazi - CRT Centre-Val de Loire, Francis Buret, Gwenaëlle Grandjean, Jean-Claude Asselin, D. Darrault - CRT Centre-Val de Loire, RH&DS, MDL41, Outre-Loire, Bruno Muret, J. Percher - CRT Centre-Val de Loire, Mairie de Trôo, Aurélien Charron, David Darrault - CRT, MP Media - Studio MIR, Eric Carnat, Mairie de Senonches, Richard Rousseau, Joël Damase, Caves Monmousseau, Montrichard Val de Cher.

Ce guide est édité par l'association Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire.

Publication : avril 2024

Conception : Marie Hirel, Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire

Cartographie : Jérôme Bulard, Teatime

Pilotage : Mme Métadier, présidente de l'association Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire, M. Plat, délégué régional et Mme Oger, chargée de communication Petites Cités de Caractère® de France

Document non contractuel — sous réserve de modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.





Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de franchir les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur : www.petitescitesdecaractere.com



Petites Cités de Caractère®
Centre-Val de Loire
75, rue Nationale
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
contact@pcc-centrevalde Loire.fr