



JEMA

Journées Européennes des Métiers d'Art

Petites Cités de Caractère® de Bretagne

www.petitescitesdecaractere.com



Edition 2024
«Sur le bout
des doigts»



Ce dossier d'inspiration présente ce que sont les Journées Européennes des Métiers d'Art ainsi que les projets portés par 17 Petites Cités de Caractère® de Bretagne au cours de l'édition 2024 sur la thématique «Sur le bout des doigts» :

Bazouges-la-Pérouse, Châteaugiron, Dol-de-Bretagne, Guingamp, Jugon-les-Lacs, La Roche-Bernard, Dinan-Léhon, La Guerche-de-Bretagne, Le Conquet, Malestroit, Montfort-sur-Meu, Pont-Croix, Pontrieux, Pont-Scorff, Quintin, Rochefort-en-Terre et Tréguier.

Bonne lecture !

Réalisation :
juillet 2024

Crédits photos :
© Alexandre Lamoureux, Alain Le Jeune, A main levée, Château de Quintin, Damien Journée, Ediluz, Histoire et Patrimoine, Jallu ébénistes, JDA, Memento Tempori, Patrick Toularastel, Ville de Malestroit.

Document non contractuel - sous réserve de modification.

Ne pas jeter sur la voie publique.

SOMMAIRE

Edito	p.4
Les métiers d'art	p.5
Les JEMA	p.6
La JEMA 2024 en chiffres	p.7
Transmettre et sensibiliser	p.8
Les programmations par ville	p.12

Édito



L'association Petites Cités de Caractère® de Bretagne fédère aujourd'hui 31 communes réparties sur toute la Bretagne et désireuses de mener, au travers une Charte de qualité exigeante, une politique active en faveur de la protection, la restauration, la mise en valeur et l'animation des patrimoines.

Les professionnels des métiers d'art sont indissociables de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine, dans leurs travaux de restauration du bâti ancien notamment, en participant au maintien des savoir-faire et techniques traditionnelles.

Ils s'expriment aussi dans des activités de création contemporaine et nous emportent dans la magie de leurs ateliers et de la transformation de la matière, pour une expérience sensible mémorable.

Constitutifs des patrimoines vivants, les artisans sont devenus une composante essentielle de la destination Petites Cités de Caractère® et contribuent à l'animation, à l'attractivité touristique mais aussi à l'économie locale des communes.

L'accueil des professionnels métiers d'art constitue l'un des engagements inscrits dans notre charte de qualité. C'est donc tout naturellement que les Petites Cités de Caractère® favorisent l'accueil des artisans dans leurs murs, et qu'elles se mobilisent dans les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) au printemps.

Les communes organisatrices des JEMA sont de plus en plus nombreuses chaque année, à fédérer les artisans d'art autour d'une programmation commune et s'orienter vers la transmission et le rayonnement du beau, et de l'art du geste, auprès de nouveaux professionnels et visiteurs.

Je souhaite ici remercier chaleureusement tous les élus pour leur implication dans cette manifestation d'envergure, mais aussi notre partenaire la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Bretagne, pour son accompagnement de qualité. Grâce à eux, les Journées Européennes des Métiers d'Art ont pu toucher un large public en 2024 et porter haut l'excellence de nos savoir-faire sur le territoire breton.

Françoise GATEL
Présidente
Petites Cités de Caractère® de Bretagne

Les métiers d'art

1. Violons chez un luthier

Femmes et hommes de passion, les artisans d'art ont tous en commun la maîtrise d'un savoir-faire traditionnel élaboré et transmis au fil des siècles, qui leur permet de créer, de restaurer ou de conserver des ouvrages et des objets d'art, la plupart du temps des pièces uniques ou des petites séries.

Les métiers d'art, ce sont 281 métiers répartis en 16 secteurs :

- domaine architecture et jardin,
- domaine ameublement et décoration,
- domaine du luminaire,
- domaine bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, horlogerie,
- domaine du métal,
- domaine de la céramique,
- domaine du verre et du crystal,
- domaine de la tabletterie,
- domaine de la mode et des accessoires,
- domaine du textile,
- domaine du cuir,
- domaine du spectacle,
- domaine du papier, du graphisme et de l'impression,
- domaine des jeux, jouet et ouvrages mécaniques,
- domaine de la facture instrumentale,
- domaine de la restauration.

Ils ont l'un des trois statuts professionnels suivants : artisan inscrit en Chambre de Métiers, artiste inscrit à la Maison des Artistes, ou professionnel libéral inscrit à l'URSSAF.

Les JEMA

Existant en France depuis 2002, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont considérées comme la plus grande manifestation internationale dédiée aux métiers d'art, sur toute une semaine, avec une journée réservée aux scolaires le vendredi et un temps fort le week-end.

Les JEMA sont organisées sur le terrain en lien étroit avec les conseillers de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Bretagne et des élus motivés, qui mettent en place des programmations exemplaires pour valoriser des créations authentiques et de qualité.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art coïncident avec le lancement de la saison des animations dans nos communes. Elles permettent de découvrir des professionnels engagés et passionnés, proches de chez soi et soucieux de présenter leur savoir-faire.

Leurs motivations sont avant tout de valoriser leur métier et communiquer, toucher une nouvelle clientèle et susciter des ventes, rencontrer le public et partager leur passion. C'est aussi l'occasion de sortir de leur atelier et d'échanger avec d'autres artisans dans une émulation constructive.

En 2024, la 18ème édition des JEMA s'est déroulée du 2 au 7 avril, autour du thème « Sur le bout des doigts ».

Le taux de mobilisation des communes est très satisfaisant avec 17 Petites Cités de Caractère® bretonnes inscrites (16 en 2023, et 80 à l'échelle nationale en 2024) :

Bazouges-la-Pérouse, Châteaugiron, Dol-de-Bretagne, Guingamp, Jugon-les-Lacs, La Roche-Bernard, Dinan-Léhon, Malestroit, Montfort-sur-Meu, Pontrieux, Pont-Scorff, Quintin, Rochefort-en-Terre, Tréguier et trois nouvelles : Le Conquet, Pont-Croix et La Guerche-de-Bretagne.

Tout au long de la semaine et particulièrement le week-end, le grand public a pu profiter d'une programmation riche et diversifiée dans toute la région, et partager des moments d'échanges précieux et gratuits avec les professionnels.

Les JEMA 2024 en chiffres



Au programme : portes-ouvertes d'ateliers, d'entreprises ou de manufactures, démonstrations de savoir-faire, expositions collectives, ventes, visites de lieux patrimoniaux, conférences et temps pédagogiques.

La participation, en chiffres :

- **17 PCC bretonnes participantes**
- **1 Rendez-vous d'exception (Bazouges-la-Pérouse)**
- **2 Coups de cœur (Quintin et Malestroit)**
- Plus de 200 individuels mobilisés et 8 collectifs
- 1 Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) : Jallu Ebénistes
- 2 lieux de formation : Lycée Jean Monnet de Quintin, Lycée Savina de Tréguier
- 4 Monuments Historiques
- 2 conférences de presse départementales à Jugon-les-Lacs et Pont-Scorff
- Une bonne retombée presse (une trentaine d'articles dans la presse écrite)

Une satisfaction au rendez-vous :

- 91 % des professionnels plutôt satisfaits ou tout à fait satisfaits
- Un chiffre d'affaires supérieur à 500 € pour 30 % des artisans

Un public engagé :

- Entre 500 et 1000 visiteurs dans 40% des ateliers
- Plus de 1000 visiteurs dans 30% des ateliers

Des profils variés :

- Familles parent(s) + enfant(s), personne(s) seule(s), groupe(s) d'adultes
- Une majorité de femmes de + 45 ans
- Les curieux venus découvrir les métiers
- Les passionnés et amateurs de collections
- Les jeunes ou personnes souhaitant une reconversion

Transmettre et sensibiliser

Les municipalités et les professionnels déploient de nombreuses actions tournées vers le jeune public, pour sensibiliser à la matière, au geste et au beau ; mais aussi pour montrer ces métiers comme des voies d'orientation épanouissante et faire naître de nouvelles vocations.

Les artisans peuvent accueillir des petits groupes dans leurs ateliers ou se déplacer eux-mêmes dans les établissements si cela simplifie l'échange : en amenant des échantillons, quelques outils, de la matière. Plusieurs établissements de formations décident aussi d'ouvrir leurs portes au public pour communiquer sur les formations dispensées.

Cette année, la tranche d'âge des 6-12 ans a été la plus représentée :

- Entre 50 et 100 élèves accueillis dans 40% des ateliers
- Plus de 100 élèves dans 20% des ateliers
- Plus de 200 dans 15% des ateliers

Quelques exemples de programmation jeune public :

- Quintin : au titre du programme d'EAC « À la découverte des métiers d'art », 200 élèves de 4e et de 3e des établissements quintinais et des alentours se sont rendus au château afin de rencontrer des artisans d'art ;
- Malestroit : conférences sur l'art du vitrail avec les élèves de l'école Paul-Gauguin ;
- Pont-Croix, La Guerche-de-Bretagne et Jugon-les-Lacs : visites d'ateliers et démonstrations ;
- Bazouges-la-Pérouse, Châteaugiron, Quintin et Montfort-sur-Meu : l'association L'outil en Main a présenté aux jeunes les métiers manuels de l'artisanat et du patrimoine.

En proposant spécifiquement des activités aux enfants, ou aux écoles de proximité, cela fait faire venir les parents, les familles.

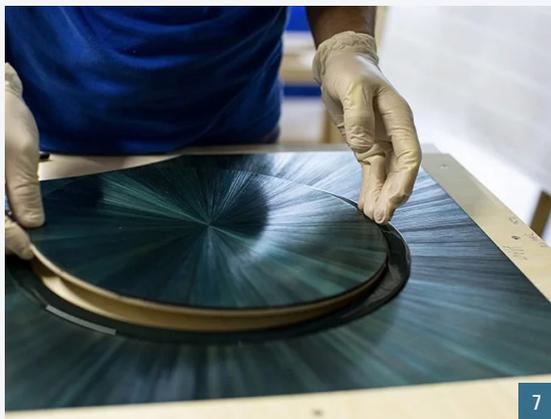


2. Menuisier
3. et 4. Tapissière

Les programmations par villes

BAZOUGES-LA-PEROUSE Ille-et-Vilaine (35)

Rendez-vous
d'exception
1 EPV
16 artisans



Pour sa deuxième participation à l'événement, Bazouges a été sélectionnée comme l'un des trois Rendez-vous d'exception en Bretagne par l'Institut National des Métiers d'Art : dont l'objectif est de faire découvrir des savoir-faire d'excellence dans des lieux habituellement peu ou pas accessibles au public.

Trois ateliers ont accueilli du public : la Compagnie Machtiern, fabricant de décors de spectacle extraordinaires, Jallu Ebénistes, spécialisé dans la marqueterie de paille et labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant, Memento Tempori, expert en reproduction de pièces archéologiques en terre cuite.

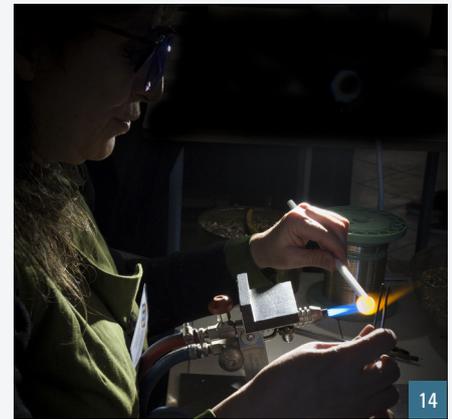
La ville et l'Office de tourisme ont invité 13 artisans dans la salle polyvalente de l'Ehpad et l'association L'outil en Main était aussi présente auprès des plus jeunes.

- 5. Compagnie Machtiern
- 6. 7. 8. Jallu ébénistes
- 9. Memento Tempori
- 10. Exposition en salle polyvalente

QUINTIN

Côtes d'Armor (22)

Coup de coeur
10^{ème} édition
20 artisans
200 scolaires
1 500 visiteurs



Plus d'une vingtaine de métiers d'art se sont rassemblés au Château de Quintin pour faire découvrir leur savoir-faire durant les JEMA.

La journée du vendredi était consacrée au public scolaire avec plus de 200 élèves de 4^e et de 3^e. Durant le week-end, de nombreuses démonstrations et initiations, notamment à la forge, ont animé le parc. L'association L'Outil en main était aussi représentée par les métiers de vannier, maroquinier et tapissier d'ameublement.

A noter, la présence du Lycée professionnel Jean Monnet de Quintin, spécialisé en taille de pierre, pour présenter les formations dispensées.

11. Le château de Quintin
12. L'atelier taille de pierre
13. et 15. Présentation des métiers au château
14. Travail du verre au chalumeau
16. Intervention de L'Outil en main

MALESTROIT Morbihan (56)

Coup de coeur
9^{ème} participation
22 artisans



Cette année, 22 artisans étaient présents dans leurs ateliers et dans des lieux emblématiques tels que le Pass'temps (médiathèque), le presbytère ou encore l'église.

Parmi eux : céramiste, joaillier, verrier, staffeur, ferronnier, tisserand, tourneur sur bois, couturière, vitrailliste, mosaïste, fondeur par fusion, sculpteur sur bois et sérigraphiste, de quoi satisfaire tous les goûts et les publics.

Un circuit dans la ville mêlant métiers d'art et patrimoine local, a été proposé en visite guidée. Enfin, deux conférences inédites sur l'art du vitrail ont été proposées aux élèves de l'école Paul-Gauguin.

- 17. Joaillière
- 18. Sérigraphiste
- 19. Sculptrice
- 20. Céramiste
- 21. Exposition au Pass'Temps

PONT-CROIX Finistère (29)

1^{ère} participation
15 artisans



22



23



24



27



25



26

Pour ses premières Journées européennes des métiers d'art, la commune de Pont-Croix a mis en lumière une quinzaine d'artisans dans leurs ateliers et au Marquisat, une maison noble inscrite aux Monuments Historiques.

Un circuit dans la cité permettait d'aller à la découverte des patrimoines et des artisans d'art, suivi d'une exposition collective au Marquisat et des conférences, ateliers.

Une programmation dédiée au jeune public a aussi été pensée pour l'occasion, par les professionnels désireux de transmettre leur pratique. Voilà un succès pour cette première édition !

- 22. Le Marquisat de Pont-Croix
- 23. et 26. Ateliers avec les enfants
- 24. Fabricant de cadre et doreur
- 25. Maroquinier
- 27. Ardoisier

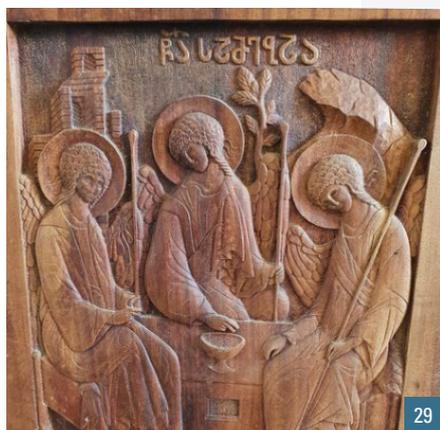
LA GUERCHE-DE-BRETAGNE

Ille-et-Vilaine (35)

1^{ère} participation
3 artisans



28



29



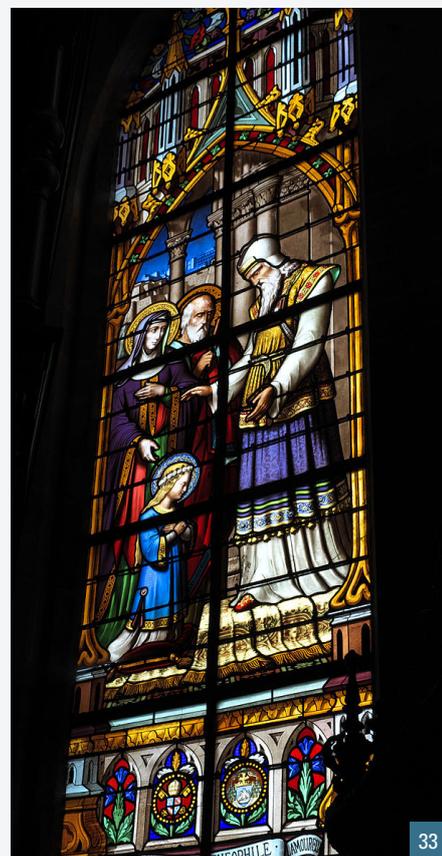
30



31



32



33

La ville de La Guerche participait pour la première fois aux JEMA. A cette occasion, des rencontres ont été organisées avec trois artisans locaux. Virginie Hérard, maroquinnière et Corentin Moreau, horloger-bijoutier, ont ouvert leurs ateliers au public.

Dimitri Mikaelyan a quant à lui proposé des démonstrations de sculpture d'icônes sur bois, au centre culturel la Salorge dans le cadre de l'exposition « Icônes et mandalas ». Le père Roger Blot, spécialiste du patrimoine religieux, a animé une visite guidée des vitraux de la basilique Notre-Dame.

Des ateliers à l'attention du jeune public furent également mis en place en petits groupes (sellier-maroquinier, bijoutier, sculpteur sur bois).

28. 29. et 30. Dimitri Mikaelyan
31. et 32. Virginie Hérard
33. Vitrail de la basilique

LE CONQUET Finistère (29)

1^{ère} participation
14 artisans
170 scolaires
1000 visiteurs



34



35



36



37



38

Pour sa première participation, Le Conquet a ouvert trois ateliers en accès libre avec démonstration de savoir-faire (tourneur céramique, fileur au chalumeau, sculpteur sur terre).

Le vendredi, 9 classes des écoles et du collège se sont rendues dans ces ateliers. Environ 170 jeunes ont pu découvrir les métiers et certains sont revenus en famille le week-end visiter l'exposition, confirmant l'intérêt qu'ils ont pu manifester le vendredi avec leurs classes !

Temps fort le week-end dans la salle d'honneur de la mairie et l'espace Tissier, avec l'accueil de 11 artisans d'art et trois artistes peintres (tisserand, tapissier d'ameublement, photographe, potier, verrier, mosaïste, vannier...). Voilà une première année réussie !

- 34. Salle d'exposition en mairie
- 35. Fileur de verre
- 36. Vannière
- 37. Tapissière
- 38. Tisserande

14

LÉHON

Côtes d'Armor (22)

9^{ème} édition
35 artisans
Plus de 3 500 visiteurs



39



40



41



42



43

- 39. Clôître de l'abbaye
- 40. Verrière du chœur
- 41. Exposante au cloître
- 42. Exposante dans l'ancien réfectoire
- 43. Doreuse

Les JEMA sont devenues depuis bientôt 10 ans un rendez-vous très attendu à l'abbaye de Léhon, avec cette année pas moins de 35 artisans présents, bretons pour la majorité et nouveaux pour la moitié.

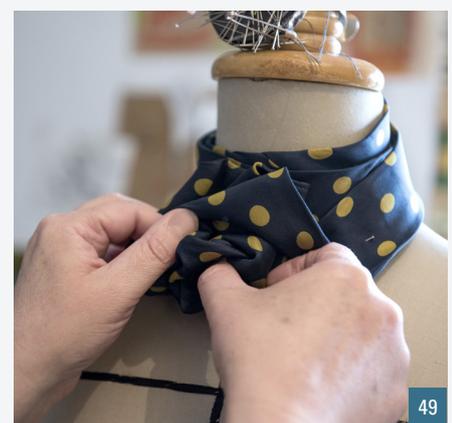
Un large panel de métiers était représentés (27).

Certains artisans ont proposé des démonstrations et des ateliers gratuits de trois quarts d'heure pour les enfants et les adultes (céramique, marqueterie de paille, modelage et empreintes végétales, création en fil d'acier). De quoi ravir petit et grand !

TRÉGUIER

Côtes d'Armor (22)

Plus de 10 éditions
20 artisans
3000 visiteurs



- 44. Le cloître de la cathédrale
- 45. Forgeron
- 46. Créatrice sur nacre
- 46. Staffeur au lycée Savina
- 48. Céramiste
- 49. Modéliste

Cette année, la salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville ainsi que le Cloître ont accueilli 20 artisans d'art (relieur, créatrice sur nacre, céramiste, luthière, tapissier décorateur, restauratrice de tableaux anciens, artiste modéliste, gravure...) afin d'y exposer leur production et proposer des démonstrations devant les visiteurs.

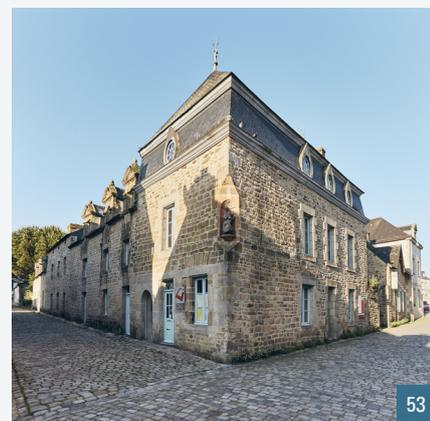
Le lycée Joseph Savina a ouvert ses ateliers staffeur ornemaniste et tapisserie d'ameublement, et accueilli le samedi, plusieurs sections du lycée Bertrand Du Guesclin d'Auray.

Par ailleurs, un circuit de visite à travers la cité fut proposé par les élus, invitant les visiteurs à s'arrêter dans toutes les boutiques et rencontrer les artisans.

PONT-SCORFF

Morbihan (56)

Label Ville et
Métiers d'Art
22 artisans



Labellisée Ville et Métiers d'art, Pont-Scorff abrite dans le centre de la commune la Cour des métiers d'art, une galerie boutique qui présente les créations de 70 artisans du grand Ouest, mais aussi 22 professionnels répartis dans leurs ateliers à l'année.

Outre la clientèle habituelle, déjà séduite par les œuvres originales des différents artisans, les JEMA ont attiré un public régional et de nombreux jeunes s'intéressant aux métiers rares et précieux parfois pour des reconversions.

Un point presse départemental s'est tenu dans la cité scorvipontaine en présence de la Chambre de Métiers, de quoi valoriser la politique municipale engagée en faveur des Métiers d'art.

50. 53. et 55. La cour des métiers d'arts

51. et 54. Atelier à main levée

JUGON-LES-LACS

Côtes d'Armor (22)

10 artisans
1 galerie



56



57



58



59



60

Le lancement de cette 18^{ème} édition des JEMA s'est accompagnée là encore d'un point presse départemental en présence de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat.

Durant le week-end, les artisans locaux étaient à l'honneur à la salle des fêtes, y compris en nocturne, et au centre-ville dans les boutiques (selon les horaires respectifs des différents artisans).

La galerie d'art JugonlesArts avait elle aussi ouvert ses portes.

Des démonstrations de savoir-faire ont été proposées (marqueterie de paille gravure, sculpture sur bois) ainsi que des ateliers pour les enfants.

56. Vue sur les toits de Jugon

57. Galerie JugonlesArts

59. Point presse départemental

60. Atelier autour de l'argile

61. Exposition à la salle des fêtes

LA ROCHE-BERNARD

Morbihan (56)

5 artisans



61. Enseigne d'un atelier de sculpture

62. Activité de tournage

63. Exposition de plein-air

Le métier de potier céramiste est l'un des plus anciens métiers du monde et a traversé les âges !

Ce métier est d'ailleurs très bien représenté lors des JEMA avec de nombreux professionnels.

En explorant les ruelles du vieux quartier de la cité de La Roche-Bernard, les visiteurs ont pu découvrir différents ateliers sur le sentier des Potières. Tout le travail de la terre était expliqué, à toutes ses étapes (tournage, céramique, décoration sur faïence...). Un immersion qui ne laisse pas indifférent...

GUINGAMP

Côtes d'Armor (22)

2 artisans



65. Maisons au style de l'école guingampaise



66. à 69. Céramistes d'Aux grès de l'eau



Le métier de potier a constamment évolué au fil des siècles, tant dans les techniques de cuissons, d'émaillages, de tournages mais aussi dans les couleurs les formes que le potier donne à sa pièce.

Pour les JEMA 2024, un père et son fils ont souhaité donner de la visibilité à leur artisanat et proposé des animations sur place pour les petits comme pour les grands !

PONTRIEUX

Côtes d'Armor (22)

4 artisans



Suivant les préconisations de la charte de qualité Petites Cités de Caractère, la ville de Pontrieux soutient ses métiers d'art en leur offrant de la visibilité.

Pour les JEMA, chaque atelier était indiqué sur un plan et disposait d'une potence indicatrice à l'initiative de la municipalité.

Au programme, une belle diversité de savoir-faire : de la vannerie, des girouettes, de la poterie, des bijoux et objets en argile polymère, mais aussi des jouets et jeux en bois.

De quoi animer la cité pontrivienne !

- 70. Rue de Pontrieux
- 71. Fabricant de girouettes
- 72. Vannière
- 73. Exposition de céramiques

ROCHFORT-EN-TERRE

Morbihan (56)

1 collectif



La Maison des Artisanes est une boutique d'artisans, artistes, auteurs et créateurs, gérée par l'association Le Labo des Créateurs, à Rochefort-en-Terre.

Elle est installée dans une ancienne bâtisse proche de l'église.

Cette année pour les JEMA, la boutique était animée par la présence de deux artisans d'art : une sellière-maroquinier et un tourneur sur bois. Une ambiance pleine de charme.

- 74. Devanture d'artiste
- 75. et 78. Maroquinerie
- 76. Bijoutière
- 77. et 79. La Maison des Artisanes

CHÂTEAUGIRON & MONTFORT

Ille-et-Vilaine (35)

L'outil en main

25



80



81



82



83

L'Outil en Main a pour but l'initiation des jeunes dès l'âge de 9 ans, aux métiers manuels, de l'artisanat et du patrimoine, dont les métiers d'art.

Dans les deux villes, les initiations ont eu lieu avec de vrais outils, guidée par des bénévoles, des gens de métier et des passionnés, souvent à la retraite (charpentier, couvreur, métallier, mosaïste, vitrailliste, tailleur de pierre...).

A Châteaugiron, cette proposition est venu compléter le Salon des métiers d'art (SMAC) : un évènement d'ampleur organisé depuis près de 20 ans en mars, dans le cadre prestigieux du Château et de la chapelle, et qui rassemble plus de 50 créateurs d'exception, rigoureusement sélectionnés par un jury.
Rendez-vous l'année prochaine pour l'édition 2025 !

80. Intervention de L'outil en main
81. à 82. Le SMAC de Châteaugiron
83. Le SMAC dans la chapelle

23

Retrouvez-nous

Actualités des Petites Cités de Caractère®
sur www.petitescitesdecaractere.com



Petites Cités de Caractère® de Bretagne

1c, 1d avenue Belle Fontaine 35 517 Cesson Sévigné CEDEX
Fantine ROSEL, Chargée d'animation culturelle et patrimoniale :
fantine.rosel@patrimoinesdebretagne.bzh – 07 87 28 69 64

Suivez-nous sur : [f](#) [@](#) [in](#) [▶](#)