



Petites Cités de Caractère® de l'Orne

www.petitescitesdecaractere.com





Petites Cités de Caractère® de l'Orne





Édito

Nous vous ouvrons les portes de nos petites cités
au caractère bien trempé !

Un caractère puisé dans nos matériaux mis en œuvre
par des compagnons tout au long de l'histoire.

Un caractère puissant comme seuls les siècles le forgent.
Un caractère franc et généreux comme la passion
que nous avons du patrimoine et de sa sauvegarde.

Prenez le temps de vous perdre dans nos ruelles,
nos cours et nos places. Prenez le temps de regarder,
d'écouter, de toucher, de sentir et de goûter
combien il y fait bon vivre.

Daniel CHEMIN
le Président
des « Petites Cités de Caractère® »
de l'Orne

Sommaire



Petites Cités de Caractère® de l’Orne

2	ORNE
Bellême.....	5
Domfront	9
Écouché.....	13
La Perrière.....	17
Le Sap.....	21
Longny-au-Perche	25
Saint-Céneri-le-Gérei	29
Carte de l’Orne	32

Crédit photos : David Commenchal, Pascal Flamand, J.E. Rubio, ville de Domfront, CDT Orne, Club-photo Domfront.

An aerial photograph of a village in France, featuring a prominent stone tower with a conical roof and several red-tiled roofs in the foreground. The background shows a rolling landscape with green fields and distant hills under a clear sky.

Petites Cités
de Caractère®
Bellême

Bellême

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



1

La ville de Bellême est l'une des anciennes capitales du Comté du Perche. Située au sud ouest du département de l'Orne dans le Parc Naturel Régional du Perche, elle était autrefois traversée par le chemin Royal de Paris en Bretagne.

Capitale historique du Perche

L'histoire de la cité, même si certains historiens lui donnent une origine gauloise, débute réellement au milieu du X^e siècle, époque où un premier château est érigé par Yves de Creil sur un éperon créant une motte « artificielle » sur laquelle subsiste aujourd'hui un édifice religieux dédié à Saint Santin.

C'est au début du XI^e siècle qu'un nouveau château fut construit sur la partie la plus haute de l'éperon par les descendants d'Yves. Entourée de remparts et flanquée de neuf tours, la ville close était percée de deux portes. Détruit durant la Guerre de cent ans par les Anglais, il semblerait que le porche Saint Sauveur qui subsiste actuellement ait été reconstruit à cette période. Si la ville de Bellême a été considérée comme la capitale du Perche jusqu'au XVI^e siècle à cause de sa puissante forteresse, elle a peu à peu perdu de son importance lors de l'installation de l'administration royale à Mortagne-au-Perche.



1 Les douves

2 Le marché du jeudi

3 La porte Saint Sauveur

4 Statue de Colin Maillard

Siège d'un baillage sous l'ancien régime, Bellême est habitée jusqu'au milieu du XIX^e siècle par de nombreuses familles nobles et bourgeoises qui y ont construit de belles maisons et hôtels particuliers qui subsistent de nos jours. L'église Saint Sauveur classée Monuments Historiques est l'un des seuls édifices religieux conservé de nos jours, elle date du XVII^e siècle.

La vocation commerciale d'antan, avec ses halles qui occupaient encore la grand place jusqu'en 1860, reste prégnante avec l'actuel marché hebdomadaire du jeudi. Si autrefois blé, œufs, volailles et toiles de chanvre étaient les produits les plus courants du commerce local, à ce jour une activité autour des antiquités et de la brocante renforce le tissu commercial de la cité.



5



6



7

- 5 Illuminations des rues
- 6 Jardin public
- 7 Visite de la ville

Animations

- Visites guidées par l'association Bellême patrimoine et la Maison du Tourisme
- Foire aux antiquités et vides greniers
- Les Mycologiades internationales à l'automne
- Concerts en saison
- Marché hebdomadaire le jeudi
- Les illuminations de Noël

Les incontournables

La commune possède 7 édifices classés MH et ISMH :

- L'église Saint sauveur
- La porte Saint Sauveur
- Les douves
- La tour de l'horloge
- La chapelle Notre Dame dite de saint Santin
- Le portail de la maison des douves et le portail de la maison du Gouverneur
- La rue ville close

Les nombreux antiquaires et brocanteurs

Le golf de 18 trous

**Maison du Tourisme des Collines du Perche
Normand**

Tél. 02 33 73 09 69

www.cdcpaysbellemois.fr

Mairie / Tél. 02 33 85 31 00
www.villedebelleme.fr

Tourisme 61

<http://www.ornetourisme.com>



Petites Cités
de Caractère®
Domfront

Domfront

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



**Dressée
sur son éperon rocheux,
la cité de Domfront
joue les vigies
sur un horizon bocager.**

La cité des rois

Dès la pré histoire, la région connaît un peuplement clairsemé. A l'époque celte, c'est une zone frontalière, bientôt traversée par une voie gallo-romaine. Au VI^e siècle, le moine Saint Front évangélise la région et lui laisse son nom. La cité de Domfront sera fondée par les seigneurs de Bellême qui y bâtissent un château vers l'an 1010 , autour duquel s'organise la ville. L'histoire de Domfront est ensuite directement liée aux Ducs de Normandie, puis aux rois d'Angleterre et de France. Plus près de nous, Domfront a été sous-préfecture jusqu'en 1926. Elle est restée chef-lieu de canton. La ville fût l'une des premières de France dont l'éclairage public était électrique. Elle était également animée par de grandes foires agricoles. Un marché comptait même près de 10 000 bêtes.

En juin 1944, plusieurs quartiers furent détruits par les bombardements américains. La Cité médiévale fut épargnée pendant ces heures tragiques. La ville est restée très commerçante.



- 1 Tour médiéval
- 2 Maison à colombages
- 3 Château médiéval
- 4 Panorama

Le bâti de la cité médiévale présente un ensemble assez homogène où dominent le grès local et le granit. Il subsiste des maisons à pans de bois et à liteaux de châtaigniers. Hôtels particuliers et commerces alternent le long des rues et des ruelles et autour de cours intérieures. La maçonnerie prend parfois ses assises directement sur les affleurements de roc. 11 tours des anciens remparts sont encore visibles, soit intégrées dans un bâti plus récent, soit séparément. La bordure sud des anciens remparts a fait place à des jardins en terrasses, que surplombent hôtels aristocratiques et vestiges des fortifications.

La mairie est installée dans un vaste édifice, autrement tenu par une communauté religieuse. L'Église Saint Julien, dont le clocher domine toute la cité (du haut duquel s'offre une vue remarquable), est due à Guilbert, en 1926, selon une architecture révolutionnaire qui fait appel au béton sur un plan byzantin. Elle est classée depuis 1993.

Les éléments importants de la cité médiévale et de ses abords ont été protégés au titre des Monuments historiques : église Notre Dame sur l'eau, ruines du donjon, tours et remparts... L'ensemble du centre ancien est inscrit comme site pittoresque du département de l'Orne.



- 5 Les ramparts
- 6 La cité médiévale
- 7 Église St Julien

5 7

Animations

- Visites guidées par l'Office du Tourisme
- Fête médiévale tous les deux ans (début août)
- Foire exposition des Rameaux (en mars)
- Fête de la Cluse (en juin)
- Rencontres internationales du folklore (début juillet)
- Balade en calèche dans la ville (juillet et août)
- Le Musée Charles-Léandre
- Les illuminations de Noël
- Les poiriers en fleurs au printemps

Les incontournables

La commune possède plusieurs édifices classés MH et ISMH :

- L'église romane Notre Dame sur l'Eau, l'église Saint Julien de style néo-byzantin en béton armé, l'église de Saint-Front
- Les vestiges du grand donjon médiéval, la courtine à gaine, la « aula » et la chapelle Saint Symphorien
- La Cour Marie-du-Rocher
- Les 11 tours et portes de la vieille ville

L'ancien tribunal et l'hôtel de ville

Les maisons à colombages, rues pavées et cours intérieures

Le Tertre Sainte-Anne (falaise rocheuse)

Office du Tourisme de Domfront
Tél. 02 33 38 53 97
<http://www.ot-domfront.com>

Mairie / Tél. 02 33 30 60 60
<http://www.ville-domfront.fr>

Tourisme 61
<http://www.ornetourisme.com>



Petites Cités
de Caractère®
Écouché

Écouché

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



La commune d'Écouché est située à proximité d'Argentan, à la porte de la Suisse Normande. Bien qu'ayant fait l'objet de bombardements intenses lors de la seconde guerre mondiale, elle recèle encore en son sein de nombreuses curiosités patrimoniales.

Sur les chemins de Saint Michel...

Il est difficile de dater précisément l'origine de la commune d'Écouché. Les plus anciens documents écrits faisant référence à la commune datent du 12^e siècle. Toutefois, le passage des Romains est attesté par les débris de leurs constructions, leurs sépultures et les dépôts monétaires mis à découvert.

Pendant le Moyen Âge, Écouché fut fortifiée, ce qui lui valut la dénomination de *Castrum*. Les fossés servant d'enceinte à la ville ont toutefois été comblés au début du 16^e siècle. A cette même époque, la cité Écubéenne a été utilisée comme étape sur les chemins des pèlerins du Mont Saint-Michel. Ces mille ans d'histoire sont présents dans le nom des rues du bourg d'Écouché mais aussi et surtout dans le patrimoine qui a été préservé.

Un dédale de ruelles permet de déambuler dans la cité. Celles-ci sont bordées de grands murs laissant cependant entrevoir des tourelles datant des 15^e et 16^e siècles, situées en façade arrière et desservant les étages de ces maisons souvent bourgeoises.



- 1 L'Église classée monument historique depuis 1907
- 2 Maison à tour coiffée
- 3 Aire de jeux
- 4 Le char « Massaoua »

Les anciennes halles situées sur la place du Général Warabiot, diminuées de moitié, abritaient autrefois à l'étage l'Auditoire où étaient rendues la basse et la haute justice. L'accès de cet ancien tribunal se faisait par l'escalier extérieur.

L'Église, classée monument historique depuis 1907, séduit par la superposition de plusieurs projets inachevés, expliquant la nef découverte laissée en ruine.

Parmi les autres curiosités patrimoniales, il est à noter la présence d'un autel révolutionnaire, lieu de fête, de cérémonie et de culte de l'Être suprême pendant la Révolution française. A l'entrée d'Écouché, un char Sherman de la 2^e DB, donné à la commune en souvenir de sa libération, rappelle au visiteur que la commune a été au cœur des combats de l'été 44.



- 5 Maison à tour
- 6 Le marché
- 7 Intérieur de l'église

Animations

- Concert dans l'Eglise Notre-Dame
- Expositions ponctuelles à la médiathèque
- Atelier d'artistes ouvert en période estivale
- Animations artisanales en saison
- Marché hebdomadaire le vendredi
- Foire Angevine en septembre
- Visite commentée d'Écouché avec un Greeter
- Salon des Artistes en mars

Les incontournables

- L'Église classée monument historique depuis 1907
- Le circuit historique et patrimonial « Le circuit de visite des ruelles du Vieil Écouché »
- Les anciennes halles
- Les 12 maisons à tour
- L'autel révolutionnaire
- Le char « Massaoua »

**Office du Tourisme Argentan Intercom -
Bureau du tourisme d'Écouché-les-Vallées**

Tél. : 07 85 51 24 95 - 02 33 67 12 48
tourisme@cc-argentan.fr

Mairie / Tél. 02 33 35 10 86
<http://www.ecouchelesvallees.fr/>

Tourisme 61
<http://www.ornetourisme.com>



Petites Cités
de Caractère®
La Perrière

La Perrière

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



1

La perle du Perche

**La commune de
la Perrière est implantée
aux portes du Parc naturel
régional du Perche
à la lisière de la forêt
de Bellême.**

Chef lieu de canton durant la révolution sous le nom de Saint-Hilaire-de-Soisai-la-Perrière, l'occupation du site remonte aux temps préhistoriques, avec une présence attestée à l'Antiquité d'une tribu gauloise : les Aulerques Cénomans. Mais c'est au Moyen-Âge que la Perrière devient une position stratégique grâce à son château fort érigé au X^e siècle par Yves 1^{er} de Bellême. Durant la Guerre de cent ans, les Anglais prennent la Perrière et détruisent le château et la cité. Le château ne sera jamais reconstruit.

Guillaume Mauger, natif de La Perrière devient évêque de Sées. Sa maison natale, dénommée « le Logis de l'Evêque » lui sert de résidence d'été. Fortement endommagée par les Anglais en 1429, la propriété est reconstruite au XIX^e siècle par la famille Fontenay. Son porche entouré de deux pavillons lui donne un caractère défensif et imposant.

La Perrière est la cité de la broderie. Le filet, et notamment le filet perlé, a fait la renommée de La Perrière entre 1850 et 1950. Trois des onze fabriques que comptait le Perche ont participé à la prospérité de la commune et de nombreuses habitations de la Perrière témoignent de ce riche passé.



- 1 Vue aérienne
- 2 Brocante à la Perrière
- 3 Château de Monthimer
- 4 Promenade en calèche

Animations

- Marché d'art contemporain à La Pentecôte
- Fête du Rosaire le 1^{er} dimanche d'octobre
- Expositions permanentes au Relais d'Horbé
- Ateliers culinaires à la ferme de la Grande Suardière
- Visite commentée de la Perrière avec un Greeter

Les incontournables

- Le site de l'Eperon
- Le logis de l'évêque ISMH depuis 1995
- La tour du XVI^e siècle du château de Monthimer (hors du cœur de bourg) ISMH depuis 1975
- Les cadrans solaires

Maison du Tourisme des Collines du Perche Normand

Tél. 02 33 73 09 69
www.cdcpaysbellemois.fr

Mairie / Tél. 02 33 25 94 55
<http://laperriere.net>

Tourisme 61
<http://www.ornetourisme.com>





Petites Cités
de Caractère®
Le Sap

Le Sap

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



1

La commune du Sap est située à l'extrémité du plateau d'Ouche, à la limite des Pays d'Auge et d'Ouche, entre les vallées de la Charentonne et celle de la Touques. L'histoire de la commune est connue depuis l'an Mil, et son histoire semble liée à la présence de la forêt (Sappus, Sappum, le Sap => Sapin) et d'une activité sidérurgique.

La mémoire vivante du cidre

Au temps du duché de Normandie, le Sap était une place fortifiée, qui plus tard prend le nom de Fort Montpellier. Il subsiste encore les traces du grand fossé qui suit le tracé d'une partie des douves, un reliquat du mur d'enceinte et deux lieux dits. Durant la Guerre de Cent Ans, Le Sap, tour à tour française et anglaise, continua de prospérer.

A partir de 1450, le Roi de France Charles VII ordonne la disparition des vestiges des plateformes anglaises, et l'on construisit sur les ruines de la tour du Gouverneur la « Maison forte du Montpellier », qui devint au XVI^e siècle siège de la Vicomté du Sap. Pendant les Guerres de Religion, la ville fut incendiée par les Huguenots (1562).

Le Sap fut chef-lieu de canton de 1789 à 1801. Dans les années 1830, la municipalité décide la construction des halles en brique au cœur de la ville, qui vont susciter des vocations architecturales chez beaucoup de propriétaires qui bâtissent des maisons à pans de bois avec un porche abritant un commerce : c'est ce visage de la ville qui perdure aujourd'hui.

L'ensemble du bâti communal présente un mélange d'architecture à la fois du pays d'Ouche et du pays d'Auge.



- 1 Les arches des halles
- 2 Ruelle du Sap
- 3 Église et maison à colombages
- 4 Les Halles

On y trouve principalement des habitations dont les soubassements faits de pierres ou de briques reçoivent une ossature à pans de bois surmontées de toitures hautes à 4 pans ornées de lucarnes et de grandes cheminées, ainsi que des bâtisses faites de matériaux assemblés où se retrouvent à la fois le silex taillé et la brique maçonnés en couches superposées successives.

La mairie est installée à l'étage de la halle au grain construite en briques et datant du XIX^e siècle, autrefois halle de « grande coutume ». Les rues et ruelles sont bordées de maisons à colombages et pans de bois, mais également de bâtisses en brique à deux étages. Ces ruelles occupent le cœur de cité et desservent les quartiers périphériques et plus particulièrement le site du « Grand Jardin ». Cette ancienne ferme avec ses pans de bois caractéristiques à la fois du Pays d'ouche et du Pays d'Auge a été transformée et rénovée pour accueillir une médiathèque, un restaurant, un espace muséographique autour de la pomme et du cidre et un gîte. Le jardin et les activités culturelles et ludiques font de ce site un espace très prisé des visiteurs.



- 5 Colombages
- 6 Le grand jardin
- 7 Maison à colombages

Animations

- Fête du cidre à l'ancienne le 2^e week-end de novembre
- Fêtes du village le 1^{er} dimanche de mai et le 13 juillet
- « Jazz sous les cerisiers » après-midi champêtre - musique et dégustations de crêpes le 15 août
- Marché hebdomadaire le samedi
- Marché nocturne le 1^{er} vendredi d'août

Les incontournables

- L'église Saint Pierre (classée MH)
- Les halles
- L'écomusée de la pomme au calvados
- Le verger conservatoire du site du grand jardin
- La visite guidée du Sap

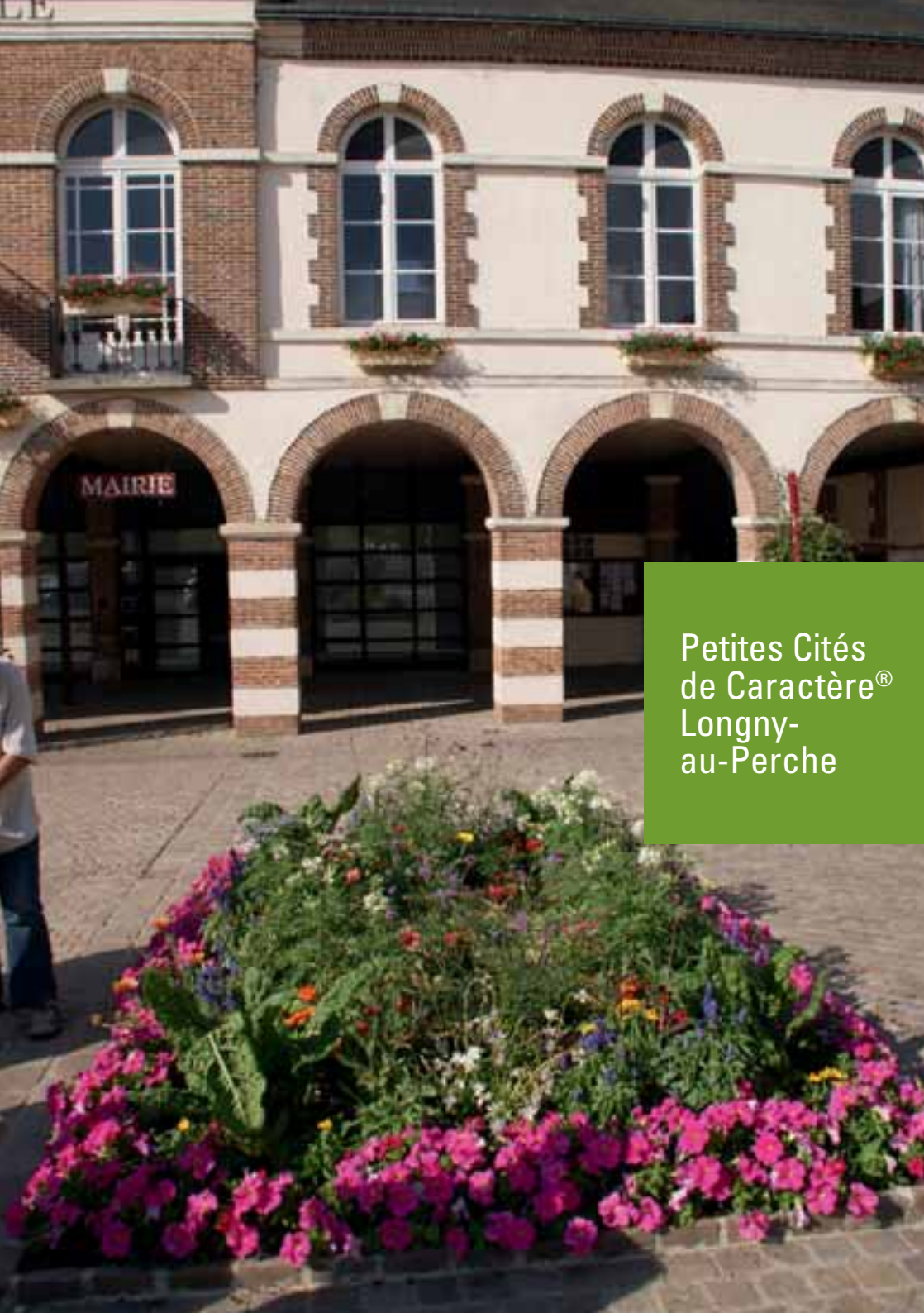
Office du Tourisme des Vallées d'Auge et du Merlerault / Tél. : 02 33 67 49 42
www.tourismecamembert.fr

Communauté de commune des Vallées d'Auge et du Merlerault / Tél. : 02 33 67 54 85
www.cdc-camembert.fr

Mairie / Tél. 02 33 39 41 29
mairie.le-sap@wanadoo.fr

Ecomusée « De la pomme au calvados »
 Tél. : 02 33 35 25 89

Tourisme 61
<http://www.ornetourisme.com>



Petites Cités
de Caractère®
Longny-
au-Perche

Longny- au-Perche

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Ancienne baronnie du Perche

Le nom de Longny apparaît très tôt dans l'histoire du Perche. Guillaume de Longny participe glorieusement à la première croisade (1096 - 1099).

L'hôtel de ville est construit sur l'emplacement d'un ancien hôtel-Dieu fondé en 1300 et rétabli en 1774 par Boisemont, baron de Longny, dont les armes figurant à la clé de l'arcade centrale ont été adoptées par la ville. Les treize arcades en plein cintre, reposant sur des piliers alternant brique et pierre, forment les halles au rez-de-chaussée. Élevées au XVIII^e siècle, elles supportent un étage réaménagé en mairie et en salle des fêtes, le siècle suivant.

La chapelle Notre-Dame-de-Pitié est une des plus belles chapelles Renaissance du Perche. Construite en haut d'une impressionnante volée de marches au sortir de la ville, sur la route qui relie Longny à Mortagne, elle est un haut lieu de pèlerinage pour le Perche (Sainte Patrone du Perche). Dans le cimetière avoisinant, repose le poète et conteur Percheron Charles Pitou (1849-1927).

L'église Saint Martin bâtie à la fin du XVI^e siècle sur la Grand-Place contient de beaux autels latéraux provenant de l'abbaye du Val-Dieu, à quelques kilomètres.

Erigée à partir du XI^e siècle autour d'une forteresse, à la croisée de deux grands axes de circulation, Longny-au-Perche a dû sa prospérité à l'industrie du fer et au commerce. La cité en garde la mémoire et présente un bâti homogène typiquement percheron, de qualité, traversée par trois rivières et dominée par les flèches de son église et de sa chapelle, joyau de la Renaissance. C'est aussi un haut lieu de la gastronomie avec ses confréries et ses concours.



2

1 Hôtel de Ville

2 Chapelle Notre-Dame de Pitié

3 Vue des toits

L'église est aussi agrémentée de fenêtres flamboyantes, d'une belle tour carrée Renaissance, avec statues de cette époque. Sa voûte en bois décoré, qui était recouverte depuis le XIX^e siècle d'un enduit a pu être restaurée, tout comme son bel orgue ouvragé, d'une qualité de son exceptionnelle. Un cadran solaire est toujours visible sur la face sud de la tour du clocher de l'église.

La villa Jumeau, construite en 1866 par Émile Jumeau, directeur de l'usine de Montreuil en région parisienne qui fabriqua les célèbres « bébés Jumeau », ravissantes poupées de porcelaine aujourd'hui encore connues dans le monde entier et très recherchées par les collectionneurs. Sa façade classique en pierres de taille, son toit à la Mansart décoré d'œils-de-bœuf ouvragés, son grand parc planté de beaux arbres, agrémenté d'une glacière, traversé par la rivière que surplombe un pont ouvragé en font un des monuments préférés des Longnyciens qui l'appellent le « château Jumeau ».

Des maisons anciennes à colombages sont visibles dans la rue Gaston-Gibory et la rue de l'Église, ainsi que, rue de l'Église, une très belle maison en pierre de roussard. Le Vieux Logis, situé au bord de la Jambée, présente une architecture originale avec un escalier à double révolution.

La Jambée parcourt la ville : une cascade de grande hauteur est visible rue du château. Non loin de là, elle alimente la roue d'un beau moulin ancien. Partout de vieux lavoirs ou de petits ponts qui relient les maisons aux rues par dessus la rivière rappellent sa présence.

Entre 1905 et 1909, le marquis de Ludre fait construire le nouveau château, dans le style XVI^e siècle, au bord d'une magnifique pièce d'eau (à la place des immenses fossés de l'ancien château). Si l'industrie fut très prospère de l'antiquité jusqu'à nos jours, Longny au Perche reste le centre d'une région d'élevage, de cultures et de forêts.



- 4 Le marché
- 5 Les arcades
- 6 Parterre de fleurs

Animations

- Visites guidées toute l'année
- Foire au trèpe le 1^{er} mai
- Festival «PIERRES en LUMIERE»
Tout le monde dans les petites cités
de caractère le 2^e samedi de mai
- Fête des Moulins le 3^e week-end de juin
- Fêtes communales à la Saint Valentin
et le 1^{er} dimanche de juillet
- Festival Country Monaco parc
le 2^e dimanche de juillet
- Fête nationale le 14 juillet,
bal et feu d'artifice le 13 juillet
- Visites guidées du Coteau
de la Bandonnière en juillet et août
- Exposition et manifestation
pour la commémoration de la libération
le 15 août
- Soirée gastronomique « Grand Chapitre
des Confrérie des Fins Gourmets »
le 3^e samedi d'octobre
- Marché de Noël
le 2^e dimanche de décembre

Les incontournables

- L'Église Saint Martin classée monument
historique
- La Chapelle Notre Dame de Pitié classée
Monument Historique
- Les anciennes halles
- Le Moulin de Rainville
- Le Château Jumeau et son parc

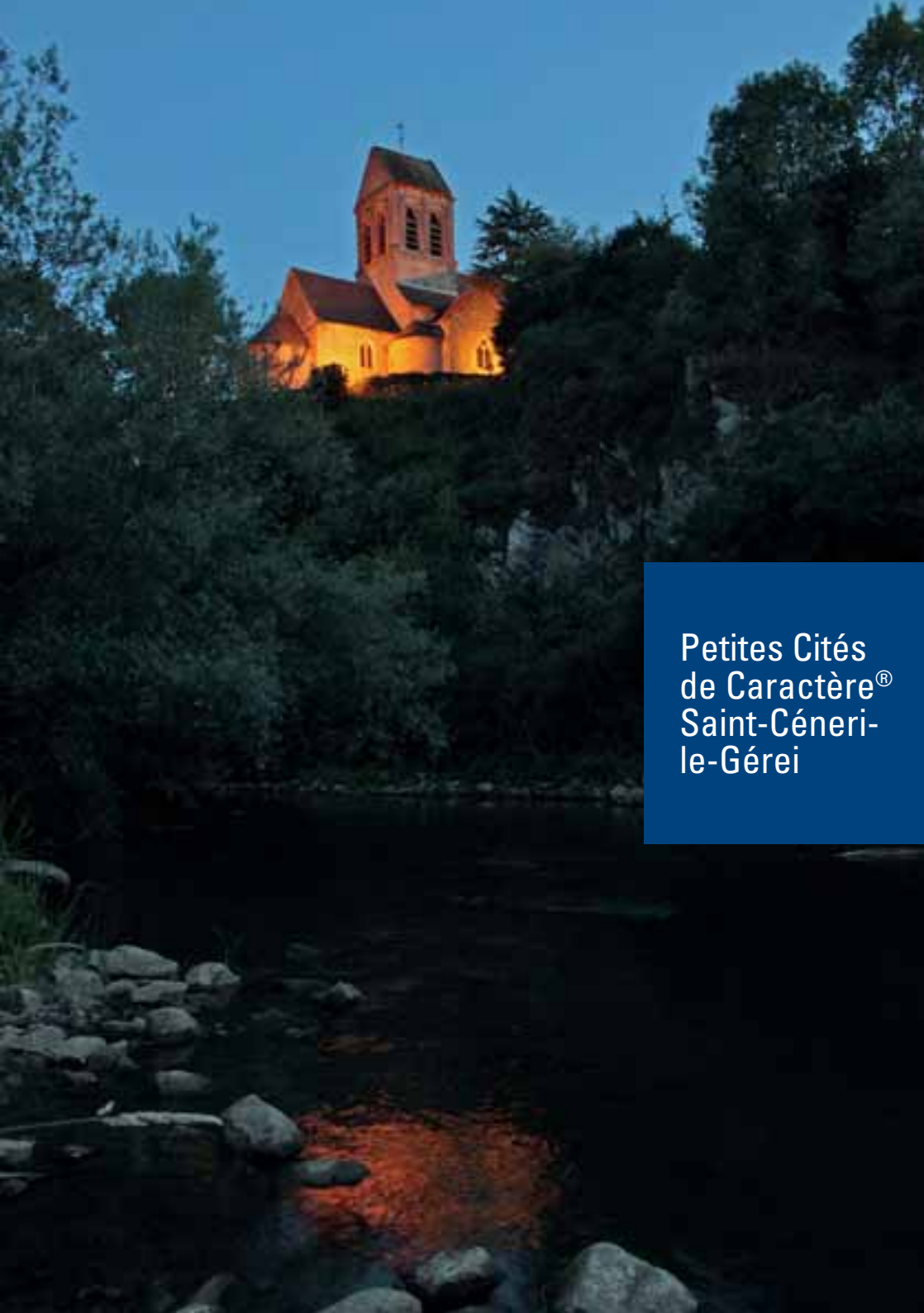
Office du Tourisme du Pays Longnycien

Tél. 02 33 73 66 23
<http://ot-payslongnycien.com>

Mairie / Tél. 02 33 73 65 42

Tourisme 61

<http://www.ornetourisme.com>



Petites Cités
de Caractère®
Saint-Céneri-
le-Gérei

Saint-Céneri-le-Gérei

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



1

**Située aux confins
de l'Orne, de la Sarthe
et de la Mayenne,
la commune
de Saint-Céneri-le-Gérei
perchée sur une roche forte
possède deux faubourgs
en bordure de la Sarthe,
l'un à l'est surplombé
par le piton rocheux,
l'autre à l'ouest s'étendant
en terrasse vers le Sarthon.**

Refuge d'artistes au coeur des Alpes Mancelles

L'histoire de la commune débute lors de l'arrivée de St Céneri au XII^e siècle et la création d'une abbaye. Si du château construit sur la roche forte en 1040 et détruit durant la guerre de cent ans en 1434 il ne subsiste que quelques vestiges, on retrouve les traces de ses murailles dans les ruelles du centre bourg et plus particulièrement dans celles menant vers la mairie.

L'église romane actuelle édifiée à partir du XI^e siècle sur les vestiges de l'ancienne église « Saint Martin du Mont Rocheux », est classée Monument Historique dès 1886 et renferme de superbes fresques murales. La chapelle du XV^e siècle édifiée en bordure de la Sarthe en face de la fontaine située sur l'autre berge a été érigée à l'emplacement de l'ancien ermitage de Saint Céneri.

Au XIX^e siècle à l'initiative de Auguste Poulet-Malassis éditeur de Baudelaire, débuta une résidence d'artistes tels que Gustave Courbet, Mary Renard, Paul Saïn... puis plus tard « l'école de St Céneri » verra passer d'autres artistes tels que Bernard Buffet. Cet engouement pour le site perdure et attire toujours les peintres contemporains.



2



3



4

- 1 La chapelle
- 2 Maison habillée de fleus
- 3 Le pont
- 4 Sculpture

Animations

- La rencontre des peintres à la Pentecôte
- Repas Champêtre et marché artisanal, aux plantes et du terroir fin juin
- Le Festival SAINTSCENE début juillet
- Visite commentée de St-Céneri-le-Gerei avec un Greeter

Les incontournables

- Église classée Monument Historique depuis 1886
- Chapelle Saint Céneri ISMH depuis 1926
- Auberge des soeurs Moisy ISMH depuis 2003
- Auberge des peintres ISMH depuis 2002 et toujours en activité
- Jardin de la Mansonnière (propriété privée ouverte au public, expositions)

Mairie

Tél. 02 33 26 60 00 / www.saintceneri.org
mairie.saintceneri@wanadoo.fr

Point I / Tél. 02 33 27 84 47

contact@visitalencon.com

L'Association Les amis de St-Céneri

<http://amisdesaintceneri.com/>

Tourisme 61

<http://www.ornetourisme.com/>

Carte de l'Orne





The background of the page is a photograph of a forest. The upper portion shows the dense canopy of trees with green leaves, while the lower portion shows the trunks and branches of trees. A horizontal band, split into a blue left half and a green right half, crosses the middle of the image. The text is positioned on the green part of this band.

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une chartre de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur : www.petitescitesdecaractere.com



Document réalisé avec le concours financier du Conseil départemental de l'Orne



Petites Cités de Caractère de l'Orne®
Tourisme 61

Hôtel du Département - 27, boulevard de Strasbourg
CS 300528 - 61017 ALENÇON Cedex
<http://www.ornetourisme.com>