



Petites Cités de Caractère® de l'Orne et de Normandie

www.petitescitesdecaractere.com





Édito

Mortagne au Perche nous a rejoints en 2019, suivie par Touques dans le Calvados tandis que Bricquebec et Saint Pair sur Mer cheminent vers leur homologation.

Un réseau normand de « Petites Cités de Caractère® » se dessine. Douze Petites Cités au caractère normand s'offrent à vous !

Nous nous y invitons ! La Grande Histoire y croise les petites histoires. Les châteaux forts et les beaux hôtels particuliers y côtoient d'humbles demeures. Les flèches des clochers rivalisent avec ceux des chapelles.

Nos commerçants, nos artisans et nos restaurateurs sauront vous surprendre. Chacun et chacune avec caractère.

Quelques heures, une nuit ou plus encore, toutes nos cités méritent d'y faire un détour, voire même d'y poser ses valises pour de bon.

Eric YVARD
Vice-Président
des « Petites Cités de Caractère® »
de l'Orne

Ce magazine a été réalisé par le Conseil départemental de l'Orne en mars 2020.
Il est édité à partir des informations et engagements des prestataires touristiques y figurant et n'est pas contractuel.
Les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister malgré les soins et contrôles de l'équipe de rédaction ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur. Celui-ci ne peut être tenu pour responsable quant à l'exécution des prestations de service relayées dans cette brochure.

Sommaire



Petites Cités de Caractère® de l'Orne et de Normandie

2

ORNE

Bellême.....	4
Domfront	7
Écouché.....	10
La Perrière.....	13
Le Sap.....	15
Longny-au-Perche	18
Mortagne-au-Perche.....	21
Saint-Céneri-le-Gérei	24
Sées.....	26

28

AILLEURS EN NORMANDIE

Bricquebec	28
Saint-Pair-Sur-Mer	31
Touques.....	33

36

CARTES

France.....	36
Orne et Normandie	38

Crédit photos : David Commenchal, Pascal Flamand, J.E. Rubio, ville de Domfront, CDT Orne, Club-photo Domfront, Office de tourisme du Perche en Normandie, C. Malézieux, B. Bramoullé.

Bellême

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



Capitale historique du Perche

L'histoire de la cité, même si certains historiens lui donnent une origine gauloise, débute réellement au milieu du X^e siècle, époque où un premier château est érigé par Yves de Creil sur un éperon créant une motte « artificielle » sur laquelle subsiste aujourd'hui un édifice religieux dédié à Saint Santin.

C'est au début du XI^e siècle qu'un nouveau château fut construit sur la partie la plus haute de l'éperon par les descendants d'Yves. Entourée de remparts et flanquée de neuf tours, la ville close était percée de deux portes. Détruit durant la Guerre de cent ans par les Anglais, il semblerait que le porche Saint-Sauveur qui subsiste actuellement ait été reconstruit à cette période. Si la ville de Bellême a été considérée comme la capitale du Perche jusqu'au XVI^e siècle à cause de sa puissante forteresse, elle a peu à peu perdu de son importance lors de l'installation de l'administration royale à Mortagne-au-Perche.

- 1 Les douves
- 2 Le marché du jeudi
- 3 La porte Saint-Sauveur
- 4 Square place au blé



Siège d'un baillage sous l'ancien régime, Bellême est habitée jusqu'au milieu du XIX^e siècle par de nombreuses familles nobles et bourgeoises qui y ont construit de belles maisons et hôtels particuliers qui subsistent de nos jours. L'église Saint-Sauveur classée Monuments Historiques est l'un des seuls édifices religieux conservé de nos jours, elle date du XVII^e siècle.

La vocation commerciale d'antan, avec ses halles qui occupaient encore la grand place jusqu'en 1860, reste prégnante avec l'actuel marché hebdomadaire du jeudi. Si autrefois blé, œufs, volailles et toiles de chanvre étaient les produits les plus courants du commerce local, à ce jour une activité autour des antiquités et de la brocante renforce le tissu commercial de la cité.



- 5 Attelage avec des percherons
- 6 Boucicaut et la maison Boucicaut
- 7 Illuminations à Noël

Domfront

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Animations

- Visites guidées par l'association Bellême patrimoine et la Maison du Tourisme
- Pierres en Lumières
- Vide-greniers et brocante
- Les Musicales de Mortagne-au-Perche
- Moto-cross
- Arts en Cités
- Septembre musical de l'Orne
- Salon des Métiers d'Art
- Mycologiades internationales
- Illuminations de Noël
- Marchés de Noël
- Concerts de Noël

Les incontournables

La commune possède de nombreux édifices classés au titre des MH et ISMH :

- L'église Saint-Sauveur
- La porte Saint-Sauveur
- Les douves
- La tour de l'horloge
- La chapelle Notre-Dame dite de saint Santin
- La rue ville-close et ses portails

Les nombreux antiquaires et brocanteurs

Le golf de 18 trous

Gîte communal de 37 couchages

Forêt domaniale

Office de Tourisme du Perche en Normandie

Tél. 02 33 73 09 69
www.perchenormand.fr

Facebook : Bellême Infos

Mairie

Tél. 02 33 85 31 00
www.villedelleme.fr

Tourisme 61

http://www.ornetourisme.com

La cité des rois

Dès la Préhistoire, la région connaît un peuplement clairsemé. A l'époque celte, c'est une zone frontalière, bientôt traversée par des voies gallo-romaines. Au VI^e siècle, le moine Saint Front évangélise la région et lui laisse son nom. Domfront sera fondée par les seigneurs de Bellême qui y bâtissent un château vers l'an 1010, à l'ombre duquel s'organise la ville. L'histoire de Domfront est ensuite directement liée aux Ducs de Normandie, puis aux rois d'Angleterre et de France. Plus près de nous, Domfront a été sous-préfecture jusqu'en 1926. Elle est restée chef-lieu de canton. La ville fût l'une des premières de France dont l'éclairage public était électrique. Elle était également animée par de grandes foires agricoles. Un marché comptait même près de 10 000 bêtes.

En juin 1944, trois quartiers furent détruits par les bombardements américains mais la Cité médiévale fut épargnée pendant ces heures tragiques. La ville est restée très animée.



- 5 Les bastions
- 6 La cité médiévale
- 7 Église St Julien

- 1 Tour médiévale
- 2 Maison à pan de bois
- 3 Église Saint Julien
- 4 Panorama



Le bâti de la cité médiévale présente un ensemble assez homogène où dominent le grès local et le granit. Il subsiste des maisons à pans de bois et à liteaux de châtaigniers. Hôtels particuliers et boutiques alternent le long des rues et des ruelles et autour de cours intérieures. La maçonnerie prend parfois ses assises directement sur les affleurements de roc. 11 tours des anciens remparts sont encore visibles, soit intégrées dans un bâti plus récent, soit séparément. La bordure sud des anciens remparts a fait place à des jardins en terrasses, que surplombent hôtels aristocratiques et vestiges des fortifications.

La mairie est installée dans un vaste édifice, du XIX^e siècle et abrite un curieux musée. L'église Saint-Julien, (dont le clocher domine toute la cité du haut duquel s'offre une vue remarquable), est due à Guilbert, en 1926, selon une architecture étonnante qui fait appel au béton sur un plan byzantin. Elle est classée depuis 1993.

Les éléments importants de la cité médiévale et de ses abords ont été protégés au titre des Monuments Historiques : église Notre Dame sur l'eau, ruines du donjon, tours et remparts... L'ensemble du centre ancien est inscrit comme site pittoresque du département de l'Orne.

Animations

- Visites guidées par l'Office du Tourisme
- Soirée médiévale le 1^{er} août 2020
- Fête médiévale années impaires (début août)
- Foire exposition des Rameaux (printemps)
- Rencontres internationales du folklore (début juillet) années paires
- Les illuminations de Noël
- Les poiriers en fleurs au printemps
- Arts en Cités
- Escape Game « Libérez Henri Beauclerc ! » (mercredi et samedi de juillet - août et durant les vacances de Pâques)
- Expo « Septembre en Domfrontais »
- Enquête médiévale (25 juillet et 8 août)

Office du Tourisme de Domfront
Tél. 02 33 38 53 97
<http://www.ot-domfront.com>

Les incontournables

La commune possède plusieurs édifices classés MH et ISMH :

- L'église romane Notre-Dame sur l'Eau, l'église Saint-Julien de style néo-byzantin en béton armé, l'église de Saint-Front
- Les vestiges du grand donjon médiéval, la courtine à gaine, l'« aula » et la chapelle Saint-Symphorien
- La Cour Marie-du-Rocher
- Les 11 tours et portes de la vieille ville

L'ancien tribunal et l'hôtel de ville

Le Musée Charles Léandre

Les maisons à pans de bois, rues pavées et cours intérieures

Le Tertre Sainte-Anne (site naturel balisé et rocheux)

Mairie / Tél. 02 33 30 60 60
<http://www.ville-domfront.fr>

Tourisme 61
<http://www.ornetourisme.com>



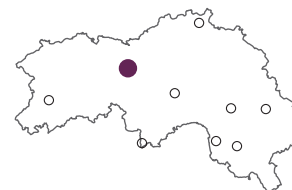
Sur les chemins de Saint Michel...

Il est difficile de dater précisément l'origine de la commune d'Écouché. Les plus anciens documents écrits faisant référence à la commune datent du XII^e siècle. Toutefois, le passage des Romains est attesté par les débris de leurs constructions, leurs sépultures et les dépôts monétaires mis à découvert.

Pendant le Moyen Âge, Écouché fut fortifiée, ce qui lui valut la dénomination de Castrum. Les fossés servant d'enceinte à la ville ont toutefois été comblés au début du XVI^e siècle. A cette même époque, la cité Écubéenne a été utilisée comme étape sur les chemins des pèlerins du Mont Saint-Michel. Ces mille ans d'histoire sont présents dans le nom des rues du bourg d'Écouché mais aussi et surtout dans le patrimoine qui a été préservé.

Un dédale de ruelles permet de déambuler dans la cité. Celles-ci sont bordées de grands murs laissant cependant entrevoir des tourelles datant des XV^e et XVI^e siècles, situées en façade arrière et desservant les étages de ces maisons souvent bourgeoises.

- 1 L'Église classée monument historique depuis 1907
- 2 Maison à tour coiffée
- 3 Aire de jeux
- 4 Le char « Massaouah »



Les anciennes halles situées sur la place du Général Warabiot, diminuées de moitié, abritaient autrefois à l'étage l'Auditoire où étaient rendues la basse et la haute justice. L'accès de cet ancien tribunal se faisait par l'escalier extérieur.

L'Église, classée monument historique depuis 1907, séduit par la superposition de plusieurs projets achevés, expliquant la nef découverte laissée en ruine.

Parmi les autres curiosités patrimoniales, il est à noter la présence d'un autel révolutionnaire, lieu de fête, de cérémonie et de culte de l'Être suprême pendant la Révolution française. A l'entrée d'Écouché, un char Sherman de la 2^e DB, donné à la commune en souvenir de sa libération, rappelle au visiteur que la commune a été au cœur des combats de l'été 44.



- 5 Maison à tour
- 6 Le marché
- 7 Le Moulin

La Perrière

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Animations

- Concert dans l'Église Notre-Dame
- Expositions tout au long de l'année
- Atelier d'artistes ouvert en période estivale
- Animations artisanales en saison
- Marché hebdomadaire le vendredi
- Foire Angevine en septembre
- Visite commentée d'Écouché avec un Greeter
- Salon des Artistes en mars
- Journée des peintres en septembre
- Arts en Cités
- Salon Multicollections en février

Les incontournables

- L'Église classée monument historique depuis 1907
- Le circuit historique et patrimonial d'Écouché « Au travers des ruelles » agrémenté d'un audio-guide accessible depuis votre smartphone
- Les anciennes halles
- Les 12 maisons à tour
- L'autel révolutionnaire
- Le char « Massaouah »
- Promenade sur les bords du Bief (3,5 km)
- Le circuit « Écouché dans la tourmente » retrace la période de la Seconde Guerre Mondiale

Office du Tourisme Argentan Intercom

Tél. 02 33 67 12 48
 tourisme@argentan-intercom.fr
 www.tourisme-argentan-intercom.fr

Tourisme 61

<http://www.ornetourisme.com>

Bureau Information touristique d'Écouché-les-Vallées

Tél. 07 85 51 24 95
 tourisme@ecouchelesvallees.fr

Mairie

Tél. 02 33 35 10 86
<http://www.ecouchelesvallees.fr>

La perle du Perche

Chef lieu de canton durant la révolution sous le nom de Saint-Hilaire-de-Soisai-la-Perrière, l'occupation du site remonte aux temps préhistoriques, avec une présence attestée à l'Antiquité d'une tribu gauloise : les Aulerques Cénomans. Mais c'est au Moyen Âge que la Perrière devient une position stratégique grâce à son château fort érigé au X^e siècle par Yves 1^{er} de Bellême. Durant la Guerre de cent ans, les Anglais prennent la Perrière et détruisent le château et la cité. Le château ne sera jamais reconstruit.

Guillaume Mauger, natif de La Perrière devient évêque de Sées. Sa maison natale, dénommée « le Logis de l'Evêque » lui sert de résidence d'été. Fortement endommagée par les Anglais en 1429, la propriété est reconstruite au XIX^e siècle par la famille Fontenay. Son porche entouré de deux pavillons lui donne un caractère défensif et imposant.

La Perrière est la cité de la broderie. Le filet, et notamment le filet perlé, a fait la renommée de La Perrière entre 1850 et 1950. Trois des onze fabriques que comptait le Perche ont participé à la prospérité de la commune et de nombreuses habitations de la Perrière témoignent de ce riche passé.



- 1 Maison de filetières
- 2 Brocante à la Perrière
- 3 Ruelle typique
- 4 Promenade en calèche

Le Sap

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Animations

- Fête du Rosaire le 1^{er} dimanche d'octobre
- Ateliers culinaires à la ferme de la Grande Suardière
- Arts en Cités
- Ballades attelées en été



Office de Tourisme du Perche en Normandie

Tél. 02 33 73 09 69
www.perchenormand.fr

Les incontournables

- Le site de l'Eperon
- Le logis de l'évêque ISMH depuis 1995
- La tour du XVI^e siècle du château de Monthimer (hors du cœur de bourg) ISMH depuis 1975
- Les cadrans solaires

Mairie / Tél. 02 33 25 94 55
http://laperriere.net

Tourisme 61
http://www.ornetourisme.com

La commune du Sap est située à l'extrémité du plateau d'Ouche, à la limite des Pays d'Auge et d'Ouche, entre les vallées de la Charentonne et celle de la Touques. L'histoire de la commune est connue depuis l'an Mil, et son histoire semble liée à la présence de la forêt (Sappus, Sappum, le Sap => Sapin) et d'une activité sidérurgique.

La mémoire vivante du cidre

Au temps du duché de Normandie, le Sap était une place fortifiée, qui plus tard prend le nom de Fort Montpellier. Il subsiste encore les traces du grand fossé qui suit le tracé d'une partie des douves, un reliquat du mur d'enceinte et deux lieux dits. Durant la Guerre de Cent Ans, Le Sap, tour à tour française et anglaise, continua de prospérer.

A partir de 1450, le Roi de France Charles VII ordonne la disparition des vestiges des plateformes anglaises, et l'on construit sur les ruines de la tour du Gouverneur la « Maison forte du Montpellier », qui devint au XVI^e siècle siège de la Vicomté du Sap. Pendant les Guerres de Religion, la ville fut incendiée par les Huguenots (1562).

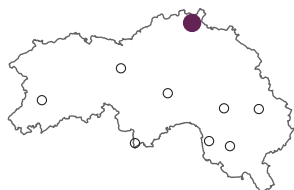
Le Sap fut chef-lieu de canton de 1789 à 1801. Dans les années 1830, la municipalité décide la construction des halles en brique au cœur de la ville, qui vont susciter des vocations architecturales chez beaucoup de propriétaires qui bâtissent des maisons à pans de bois avec un porche abritant un commerce : c'est ce visage de la ville qui perdure aujourd'hui.

L'ensemble du bâti communal présente un mélange d'architecture à la fois du pays d'Ouche et du pays d'Auge.



- 5 Colombages
- 6 Le grand jardin
- 7 Maison à colombages

- 1 Les arches des halles
- 2 Ruelle du Sap
- 3 Église et maison à colombages
- 4 Les Halles



On y trouve principalement des habitations dont les soubassements faits de pierres ou de briques reçoivent une ossature à pans de bois surmontées de toitures hautes à 4 pans ornées de lucarnes et de grandes cheminées, ainsi que des bâtisses faites de matériaux assemblés où se retrouvent à la fois le silex taillé et la brique maçonnés en couches superposées successives.

La mairie est installée à l'étage de la halle au grain construite en briques et datant du XIX^e siècle, autrefois halle de « grande coutume ». Les rues et ruelles sont bordées de maisons à colombages et pans de bois, mais également de bâtisses en brique à deux étages. Ces ruelles occupent le cœur de cité et desservent les quartiers périphériques et plus particulièrement le site du « Grand Jardin ». Cette ancienne ferme avec ses pans de bois caractéristiques à la fois du Pays d'Ouche et du Pays d'Auge a été transformée et rénovée pour accueillir une médiathèque, un restaurant, un espace muséographique autour de la pomme et du cidre, un gîte et une maison des associations. Le jardin et les activités culturelles et ludiques font de ce site un espace très prisé des visiteurs.

Animations

- Fête du cidre à l'ancienne le 2^e week-end de novembre
- Fêtes du village le 1^{er} dimanche de mai et le 13 juillet
- « Jazz sous les cerisiers » après-midi champêtre - musique et dégustations de crêpes le 15 août
- Marché hebdomadaire le samedi
- Marché nocturne le 1^{er} vendredi d'août
- Arts en Cités

Les incontournables

- L'église Saint-Pierre (classée MH)
- Les halles
- L'écomusée de la pomme au calvados
- Le verger conservatoire du site du grand jardin
- La visite guidée du Sap

Office du Tourisme des Vallées d'Auge et du Merlerault
Tél. 02 33 67 49 42
www.terrederichesses.fr

Communauté de commune des Vallées d'Auge et du Merlerault
Tél. 02 33 67 54 85 www.cdcmvam.fr

Mairie
Tél. 02 33 39 41 29
mairie.le-sap@wanadoo.fr

Ecomusée « De la pomme au calvados »
Tél. 02 33 35 25 89

Tourisme 61
http://www.ornetourisme.com



Ancienne baronnie du Perche

Le nom de Longny apparaît très tôt dans l'histoire. Guillaume de Longny participe glorieusement à la première croisade (1096 -1099).

L'Hôtel de ville est construit sur l'emplacement d'un ancien hôpital-Dieu fondé en 1300 et rétabli en 1774 par M. de Boisemont, baron de Longny, dont les armes figurant à la clé de l'arcade centrale, ont été adoptées par la ville. Les treize arcades en plein centre, reposant sur des piliers alternant brique et pierre, forment les halles au rez-de-chaussée. Élevées au XVIII^e siècle, elles supportent un étage réaménagé, le siècle suivant, en mairie et en salle des fêtes.

La chapelle Notre-Dame-de-Pitié est une des plus belles chapelles Renaissance du Perche. Construite en haut d'une impressionnante volée de marches au sortir de la ville, sur la route qui relie Longny à Mortagne, elle est un haut lieu de pèlerinage (Sainte Patronne du Perche). Dans le cimetière avoisinant, repose le poète et conteur Percheron Charles Pitou (1849-1927).

L'église Saint-Martin bâtie à la fin du XV^e siècle sur la Grand-Place contient de beaux autels latéraux provenant de l'abbaye du Val-Dieu, à quelques kilomètres.

- 1 Hôtel de Ville
- 2 Colombages
- 3 Pont Rouge



L'église est aussi agrémentée de fenêtres flamboyantes, d'une belle tour carrée Renaissance, avec statues du XVI^e siècle. Sa voûte en bois décorée, qui était recouverte depuis le XIX^e siècle d'un enduit, a pu être restaurée, tout comme son bel orgue ouvragé, d'une qualité de son exceptionnelle. Un cadran solaire est visible sur la face sud de la tour du clocher de l'église.

La Villa Jumeau fut construite en 1866 par Pierre-François Jumeau (1811-1895) qui s'illustra dans l'industrie du jouet. Son fils, Emile est le père des célèbres « bébés-Jumeau », ravissantes poupées de porcelaine aujourd'hui encore connues dans le monde entier et très recherchées par les collectionneurs. Sa façade classique en pierres de taille, son toit à la Mansart décoré d'œils-de-bœuf ouvragés ; son grand parc planté de beaux arbres, agrémenté d'une glacière, traversé par la « Robioche » que surplombe un pont ouvragé, en font un des monuments préférés des Longnyciens qui l'appellent le « Château Jumeau ».

Des maisons anciennes à colombages sont visibles rue Gaston Gibory et rue de l'église où se situe également une très belle bâtisse en pierre de roussard. Le vieux Logis, situé au bord de la Jambée, rue de l'Abbé Brionne, présente une architecture originale avec un escalier à double révolution.

La Jambée parcourt la ville : une cascade de grande hauteur est visible rue du château. Non loin de là, elle alimente la roue de l'ancien moulin du château. Partout de vieux lavoirs ou de petits ponts, reliant les maisons aux rues par-dessus la rivière, rappellent sa présence.

Entre 1905 et 1909, le Marquis de Ludre fait construire le nouveau château, dans le style XVI^e siècle, au bord d'une magnifique pièce d'eau (à la place des immenses fossés de l'ancien château).

Si l'industrie fut très prospère de l'antiquité jusqu'à nos jours, Longny-au-Perche reste le centre d'une région d'élevage, de cultures et de forêts et de tourisme.



- 4 Villa Jumeau
- 5 Le lavoire
- 6 Chapelle Notre Dame de Pitié

Mortagne-au-Perche

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Animations

- Visites guidées toute l'année
- Foire au tripe le 1^{er} mai
- Pierres en Lumieres le 3^e samedi de mai
- Fête des Moulins le dernier week-end de juin
- Fête communale le 27 et 28 juin
- Festival Country Monaco Parc le 2^e dimanche de juillet
- Fête nationale le 14 juillet, bal et feu d'artifice le 13 juillet
- Visites guidées du Coteau de la Bandonnière en juillet et août
- Commémoration de la libération de Longny le 15 août
- Soirée gastronomique « Grand Chapitre de la Confrérie des Fins Gourmets » le 3^e dimanche d'octobre
- Marché de Noël le 1^{er} dimanche de décembre
- Arts en Cités

Les incontournables

- L'Église Saint-Martin classée monument historique
- La Chapelle Notre Dame de Pitié classée Monument Historique
- Les anciennes halles
- Les Moulins : La Poëlerie, Rainville, Le Vieux Moulin
- La Villa Jumeau et son parc

Office du Tourisme des Hauts du Perche

Tél. 02 33 73 66 23
 otlongny@cdchautsperche.fr
<http://tourismehautsduperche.fr>

Mairie

Tél. 02 33 73 65 42

Tourisme 61

<http://www.ornetourisme.com>

Un patrimoine historique remarquable

Cité construite à flanc de collines, peinte de sables ocres, jaunes ou roses, de pierres calcaires et de lumières, Mortagne est une destination incontournable à qui veut découvrir le Perche. Située au sud-est du département de l'Orne, au cœur du Parc naturel régional du Perche, Mortagne-au-Perche est idéalement placée sur la Nationale 12 reliant Paris à la Bretagne par la route, et désormais sur la Véloscénie - itinéraire de randonnée cyclotouristique reliant Paris au Mont Saint-Michel.

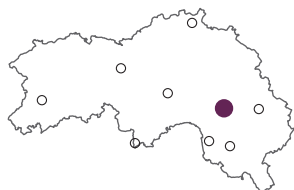
Cette situation géographique privilégiée entre Paris et la Bretagne a participé à faire de Mortagne-au-Perche une cité attractive aux allures de « capitale » du Perche.

Lieu de villégiature favori des Comtes du Perche et de leurs épouses, Mortagne-au-Perche a été dotée d'un patrimoine historique remarquable et nombreux (17 sites inscrits à l'inventaire des monuments historiques).



- 4 Rue du portail Saint Denis
- 5 Chapelle Saint-François
- 6 Venelle du vert galant

- 1 Jardin public à la française de l'Hôtel de Ville
- 2 Rue des Tailles
- 3 Cloître Saint François
- 4 Crypte Saint André



Son cœur abrite les traces architecturales bien visibles d'une ancienne ville close : la Porte Saint-Denis, la Crypte Saint-André (vestige de l'ancienne Collégiale de Toussaint), mais aussi le Cloître et la Chapelle Saint-François construits par Marguerite de Lorraine (épouse en 1488 René de Valois, duc d'Alençon, comte du Perche, vicomte de Beaumont, seigneur de la Flesche et de Verneuil). Il est encore possible de cheminer le long de ses remparts, de découvrir ses ruelles et venelles pavées, ses jardinets clos de murs, ... propres aux cités médiévales. Les quartiers authentiques du Pissot, du Val et de Loisé révèlent également l'importance de la ville close. Les lavoirs, les constructions simples des maisons d'artisans, de tanneurs, de tisserands racontent la vie quotidienne de ses habitants, «hors les murs» de Mortagne-au-Perche.

A partir du XVII^e siècle, Mortagne-au-Perche s'enrichit d'hôtels particuliers et de demeures historiques que font bâtir la noblesse administrative (noblesse de robe) et les riches commerçants établis dans la cité. Les propriétaires ornent les façades de leurs demeures, font bâtir des porches, décorent leurs murs d'un cadran solaire, ... La ville s'embellit alors d'un patrimoine important et lui donne un aspect cossu et raffiné qu'elle a conservé encore aujourd'hui et cultive en art de vivre.

Animations

- Foire au boudin le 3^e week-end de mars
- Festival les Musicales de Mortagne et du Perche (juin et juillet)
- Les journées Alain (Rencontres autour du philosophe dit Alain - né Émile Chartier à Mortagne) le 1^{er} week-end d'octobre
- Journées Européennes du Patrimoine (septembre)
- Le marché du samedi matin
- Salon Antiquités, brocante et collections (dernier week-end d'août)
- Foire aux arbres et aux plantes (dernier dimanche de novembre)
- Fête de la Musique (le 21 juin)
- Programmation culturelle Carré du Perche / Scène nationale 61
- Programmation Cinéma Étoile
- Expositions d'Arts (Art[s]Amis, Art en Perche, ...)

Les incontournables

- Le jardin de l'Hôtel de Ville
- La Crypte Saint-André
- Le Cloître et la Chapelle Saint-François
- L'Église Notre-Dame
- La Halle aux grains
- Les Tribunes de l'Hippodrome
- Les Lavoirs, ruelles, venelles, jardins, ...
- Point de vue

Office du Tourisme du Pays de Mortagne-au-Perche
Tél. 02 33 83 34 37
contact@ot-mortagneauperche.fr
www.ot-mortagneauperche.fr

Mairie
Tél. 02 33 85 11 11
mairiedemortagne@gmail.com

Saint-Céneri-le-Gérei

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



- 1 La chapelle
- 2 Maison habillée de fleurs
- 3 Le pont
- 4 Vierge au manteau

Située aux confins de l'Orne, de la Sarthe et de la Mayenne, la commune de Saint-Céneri-le-Gérei perchée sur une roche forte possède deux faubourgs en bordure de la Sarthe, l'un à l'est surplombé par le piton rocheux, l'autre à l'ouest s'étendant en terrasse vers le Sarthon.

Refuge d'artistes au coeur des Alpes Mancelles

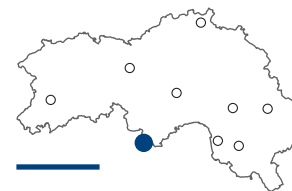
L'histoire de la commune débute lors de l'arrivée de St Céneri au VII^e siècle et la création d'une abbaye. Si du château construit sur la roche forte en 1040 et détruit durant la guerre de cent ans en 1434 il ne subsiste que quelques vestiges, on retrouve les traces de ses murailles dans les ruelles du centre bourg et plus particulièrement dans celles menant vers la mairie.

L'église romane actuelle édifiée à partir du XI^e siècle sur les vestiges de l'ancienne église « Saint Martin du Mont Rocheux », est classée Monument Historique dès 1886 et renferme de superbes peintures murales. La chapelle du XV^e siècle édifiée en bordure de la Sarthe en face de la fontaine située sur l'autre berge a été érigée à l'emplacement de l'ancien ermitage de Saint-Céneri.

Au XIX^e siècle à l'initiative d'Auguste Poulet-Malassiz éditeur de Baudelaire, débuta une résidence d'artistes tels que Eugène Boudin, Mary Renard, Paul Saïn... puis plus tard « l'école de St Céneri » verra passer d'autres artistes tels que Bernard Buffet. Cet engouement pour le site perdure et attire toujours les peintres contemporains.

Animations

- Les rencontres de Saint-Céneri à la Pentecôte
- Repas Champêtre et marché artisanal, aux plantes et du terroir fin juin
- Le Festival SAINTSCENE début juillet
- Visite commentée de St-Céneri-le-Gérei avec un Greeter
- Arts en Cités
- Visite commentée de l'auberge des sœurs Moisy



Mairie

Tél. 02 33 26 60 00 / www.saintceneri.org
mairie.saintceneri@wanadoo.fr

Point I / Tél. 02 33 27 84 47
contact@visitsaintceneri.com
Site : www.visitealencon.com

Les incontournables

- Église classée Monument Historique depuis 1886
- Chapelle Saint-Céneri ISMH depuis 1926
- Auberge des sœurs Moisy ISMH depuis 2003
- Auberge des peintres ISMH depuis 2002 et toujours en activité
- Jardin de la Mansonnière (propriété privée ouverte au public, expositions)

L'Association Les amis de St-Céneri
<http://amisdesaintceneri.com/>

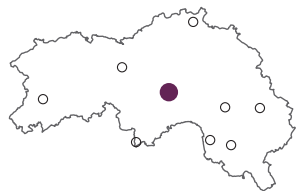
Tourisme 61
<http://www.ornetourisme.com/>

Sées

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



- 1 Cathédrale nocturne
- 2 Les halles en vue aérienne
- 3 Buste de CONTE
- 4 Tête de gargouille



La commune de Sées est située au centre du département de l'Orne en bordure de la forêt d'Écouves et est positionnée sur la voie romaine (autrefois route de l'étain) qui mène du Sud de l'Angleterre vers l'Espagne. L'Orne qui traverse la cité prend sa source à quelques kilomètres en amont à Aunou-sur-Orne.

Antique cité devenue cité épiscopale au Haut Moyen Âge

Sées s'est construite autour de trois bourgs : Bourg l'Evêque autour de la cathédrale dès le V^e siècle et du Palais épiscopal ; Bourg Le Comte autour d'un château à motte féodale ; Bourg l'Abbé autour de l'Abbaye Saint-Martin. Ces trois bourgs médiévaux ont été réunis au XVIII^e siècle pour créer une seule entité territoriale.

Sées reste marquée par son histoire mouvementée. Ce fût une cité prospère dans l'Antiquité, puis devint « cité épiscopale » vers 440 avec Saint-Latuin, son premier évêque. Sa cathédrale a connu quatre reconstructions au fil des temps. Très affaiblie par les invasions scandinaves du IX^e siècle, la cité se restructure au X^e siècle autour de ses trois bourgs distincts.

De son passé, Sées conserve un patrimoine religieux exceptionnel : la Cathédrale (XIII^e - XIX^e), la Basilique de l'immaculée conception (XIX^e), les vestiges de l'église Saint-Pierre (XI^e), les vestiges de l'église Notre-Dame du Vivier et ses 3 murs qui restent témoignent d'une église romane du XI^e, le Palais d'Argentré (XVIII^e siècle : 1778), l'ancienne Abbaye Saint-Martin (XVII^e siècle), la Chapelle canoniale, l'église Saint-Joseph des Champs... mais aussi la motte féodale.

La ville a aussi servi d'écrin à plusieurs films à grand succès dont « Jeanne d'Arc » de Luc Besson, « Saint-Cyr » de Patricia Mazuy, « Madame Bovary » de Sophie Barthes, « Sade » de Benoît Jacquot.

Animations

- Les animations de l'Office du Tourisme
- Fête des plantes
- Fête de la musique
- La braderie du 14 juillet
- Festival de la musique « Les Dimanches au bord de l'Orne »
- Musilumières (son et lumières)
- Festival d'orgue à la cathédrale
- Journées européennes du patrimoine
- Fête des plantes et des arbres
- Foire aux dindes
- 10 km de Sées
- Marché du terroir et de l'artisanat d'art
- Exposition du Musée d'art religieux

Mairie

Tél. 02 33 81 79 70 / www.ville-sees.fr
mairie@sees.fr

Les incontournables

- La cathédrale gothique classée au titre de MH
- La Basilique de l'Immaculée Conception MH
- Les jardins : le cours des fontaines, les jardins du Palais d'Argentré
- L'Espace Culturel des Halles
- L'Hôtel de Ville

Office de Tourisme intercommunal
des Sources de l'Orne
Tél. : 02 33 28 74 79
www.tourisme-sourcesdelorne.fr

Bricquebec

Petites Cités
de Caractère®
de Normandie



Un héritage médiéval

Un bourg, attesté depuis le XII^e siècle, avec ses marchés, ses foires et ses moulins, s'y est développé dans la dépendance étroite du château, dominé par un haut donjon polygonal. L'habitat se trouvait initialement réparti entre plusieurs pôles distincts, avec le bourg castral proprement, niché au pied du château, le quartier du village, concentré autour de l'église paroissiale Notre-Dame (aujourd'hui en ruine), ainsi que les hameaux du Foyer et de l'Etang-Bertrand, où sont signalés d'autres équipements caractéristiques (maladrerie, chapelles, pêcheries, tanneries...).

La physionomie de la commune actuelle laisse encore nettement percevoir ce dense héritage médiéval. L'hôtel de ville, rebâti sur d'anciennes halles, avoisine dans l'ombre de la Tour de l'Horloge le bâtiment qui abritait les prisons seigneuriales. Depuis ce point, l'habitat s'étire sans contrainte vers la rivière de Scye et, encore au-delà, jusqu'aux confins des espaces boisés qui ferment l'horizon.

- 1 Le Château
- 2 Cour du château
- 3 Playtime
- 4 lavoir



A l'est du château, la grande place Sainte-Anne qui accueille les marchés hebdomadaires constitue une portion de l'ancien parc seigneurial, augmentée au XVIII^e siècle d'un mail nommé « promenade des Matignon », du nom des derniers seigneurs du lieu. Le cœur de bourg concentre d'assez nombreuses demeures anciennes, souvent repérables aux poivrières des tours d'escalier qui, sur l'arrière, émergent de leurs toitures. Comptant parmi les rares villes du Cotentin épargnées en juin 1944 par les bombardements de la Libération, Bricquebec a su conserver la savoureuse empreinte des bourgs normands traditionnels.



- 5 Etang de pêche
- 6 Marché du lundi
- 7 Illumination nocturne

Saint-Pair-Sur-Mer

Petites Cités de Caractère® de Normandie



Animations

- Marché le lundi matin
- Grandes foires annuelles de la Sainte-Anne
- Visites guidées et animations du Pays d'art et d'histoire du Clos de Cotentin
- Expositions d'artistes contemporains de la tour dite du Chartrier

Les incontournables

- Le Château Médiéval classé au titre des MH
- Les vestiges de l'ancienne église du XII^e siècle
- La nouvelle église néo-gothique
- Le quartier du village et ses demeures anciennes
- Le Manoir de la Tourelle (place des Buttes)
- Le Château Renaissance des Galleries classé au titre des MH

Dans la périphérie du bourg ancien :

- L'abbaye de la Trappe, fondée en 1832
- La chapelle et l'ermitage Sainte-Anne
- Les manoirs de la Ramée et du Quesnay (XVI^e - XVII^e siècle)
- Le manoir de l'Épinay aux Perques
- Les manoirs de Montfort et de la Houlette à Quettelot
- La Cour de Saint-Martin-le-Hébert ISMH
- Les maisons du Danois, du Valjouet et de Lanquelot au Vrétot



Idéalement située au cœur de la Baie du mont Saint-Michel, face aux îles Chausey et toute proche de Granville, Saint-Pair-sur-Mer offre une panoplie d'atouts patrimoniaux.

Une cité balnéaire aux portes de la Baie du Mont Saint-michel

Saint-Pair-sur-Mer propose un riche patrimoine culturel, son histoire ancestrale, son lien fort avec le mont Saint-Michel, son patrimoine bâti, le phénomène des grandes marées et ses 4 kms de plage font de cette cité, tout au long de l'année, une destination incontournable dans la Manche.

Le territoire de notre ville dispose d'un bâti remarquable; église inscrite aux Monuments Historiques, chapelles, prieuré, Carmel, villas balnéaires... Et d'un mobilier protégé de qualité.

Saint-Pair-sur-Mer possède également un patrimoine naturel écologiquement très varié. Vous pourrez découvrir l'embouchure du Thar, zone classée NATURA 2000, où la rencontre de la terre et de la mer, de l'eau douce et de l'eau salée produit un milieu particulièrement intéressant.

Mairie / Tél. 02 33 87 22 50

Office de Tourisme / Tél. 02 33 52 21 65

Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin

Tél. 02 33 95 01 26



- 1 Villas
- 2 Retenue d'eau de mer
- 3 Pêcherie
- 4 Plage de Kairon

Touques

Petites Cités de Caractère® de Normandie



Animations

- Balades balnéaires par l'association Saint-Pair Vivum (juillet et août)
- Balades commentées de Saint-Pair-sur-Mer par l'office de tourisme intercommunal (juillet et août)
- Journées européennes du patrimoine (septembre)
- Conférences diverses par l'association Saint-Pair Vivum
- Sorties découverte d'une pêcherie par l'Office Culturel (juillet – août et septembre)
- Expositions à la Chapelle Sainte-Anne par l'Office Culturel (d'avril à septembre)
- Expositions hors les murs – promenade du soleil couchant par l'Office Culturel (mai à octobre)
- Concerts par l'Office Culturel (juillet et août)

Les incontournables

- L'Église Saint Paterne, inscrite aux MH, clocher datant du XII^e siècle
- Les villas balnéaires avec une architecture spécifique
- L'Oratoire Saint-Gaud, arc du XII^e siècle
- La Chapelle Sainte-Anne
- Le Carmel – ouverture lors de Portes-ouvertes spécifiques
- La Fontaine Saint-Gaud
- L'ancienne gare, actuellement la médiathèque
- Le Prieuré Saint-Michel
- La Faïencerie de la Baie du mont Saint-Michel
- L'église de Kairon
- Limeuhnaderie – la Meuh Cola

Située à l'embouchure de la vallée de la Touques, qui se jette dans la Manche toute proche, la ville de Touques a été un port très actif jusqu'à la création de ses voisines balnéaires Trouville-sur-Mer et Deauville à la fin du XIX^e siècle. Elle a su conserver et mettre en valeur le patrimoine hérité de son riche passé médiéval et maritime.

L'ancienne porte maritime du Pays d'Auge

Habité depuis plus de 2000 ans, le village de Touques a en effet acquis une importance stratégique à partir du IX^e siècle. A cette époque les raids vikings prennent de l'ampleur et pour protéger l'entrée de la vallée, Charlemagne décide de construire une place forte. Plus tard apprécié des ducs de Normandie pour sa position centrale entre Caen et Rouen, le château de Bonneville-sur-Touques sert de base à Guillaume pour ses préparatifs de la conquête de l'Angleterre en 1066.

Naturellement, le village au pied du château se développe rapidement du fait de son rôle régulier de débarcadère, pour les ducs de Normandie et rois d'Angleterre de passage au château. Si bien que deux églises ; les églises Saint-Pierre et Saint-Thomas sont nécessaires au XII^e siècle pour accueillir la population.

Office du Tourisme intercommunal Granville Terre et Mer
Tél. 02 33 50 52 77
tourisme-granville-terre-mer.fr

Mairie / Tél. 02 33 50 06 50
saintpairsurmer.fr

Office Culturel / Tél. 02 33 70 60 41



- 5 Église Saint-Pierre
- 6 Ruisseau des Ouies
- 7 Église St-Thomas

- 1 Grenier à sel
- 2 Rue Louvel et Brière
- 3 Vue aérienne de l'Église Saint-Thomas
- 4 Église Saint-Pierre et son presbytère



L'importance économique de la ville continue de prendre de l'ampleur au cours des siècles suivants. Une amirauté est construite dès 1331 pour contrôler les allées et venues des nombreux navires traversant le port chaque année. Au XVI^e siècle, un grenier à sel est édifié pour stocker la production des quelques 52 salines de la ville. A ses côtés, le manoir accueillait les gabelous, officiers du roi chargés de contrôler et taxer la production et la vente de sel.

Tous ces édifices sont aujourd'hui classés au titre des monuments historiques et il est toujours possible de les admirer. L'église Saint-Pierre est considérée comme l'un des bijoux de l'architecture romane dans le Pays d'Auge avec sa tour lanterne octogonale. Elle est aujourd'hui utilisée en tant que lieu d'exposition et salle de conférence. Cette église, son presbytère et les anciennes écuries du célèbre haras de Meautry forment le Quartier des Arts qui abrite artistes peintres, sculpteurs et céramistes tout au long de l'année.

Avec ses rues fleuries, son ruisseau qui court le long des maisons et ses façades à colombages typiques du Pays d'Auge, Touques est une ville apaisante où le promeneur curieux peut s'imprégner de l'identité augeronne d'hier et d'aujourd'hui.

Animations

- Les Médiévales, une fête médiévale qui transforme toute la ville lors du dernier week-end de juin
- Les conférences politiques et littéraires
- Les nombreuses expositions tout au long de l'année (église Saint-Pierre, Galerie des Créateurs et presbytère)
- Le salon des Antiquaires (juillet)
- Les ateliers de céramistes installés dans les anciennes écuries du Manoir de Meautry
- Les soirées théâtre mensuelles (de septembre à mai)
- Les Apéros Jazz et les Apéros Danse, soirées musicales et dansantes (une fois par semaine en juillet et août)
- La Fête de la Musique
- Les soirées-concert à thématique internationale
- Les concerts de musique de l'église Saint-Thomas
- Le vide greniers et les brocantes mensuelles
- Le marché hebdomadaire du jeudi

Les incontournables

Les cinq édifices classés ou inscrits au titre des MH de la commune dont :

- L'église Saint-Pierre du XI^e siècle, classée au titre des MH dès 1840
- L'église Saint-Thomas du XII^e siècle ISMH
- L'ancienne Amirauté ISMH
- Le Manoir du Grenier à Sel ISMH
- Le Manoir de Meautry ISMH

Mais aussi :

- La Mairie néoclassique du XIX^e siècle et la halle reconstruite
- Le presbytère de l'église Saint-Pierre et les anciennes écuries du Manoir de Meautry qui accueillent des expositions et des céramistes toute l'année
- Les nombreuses maisons traditionnelles à pan de bois de la rue principale

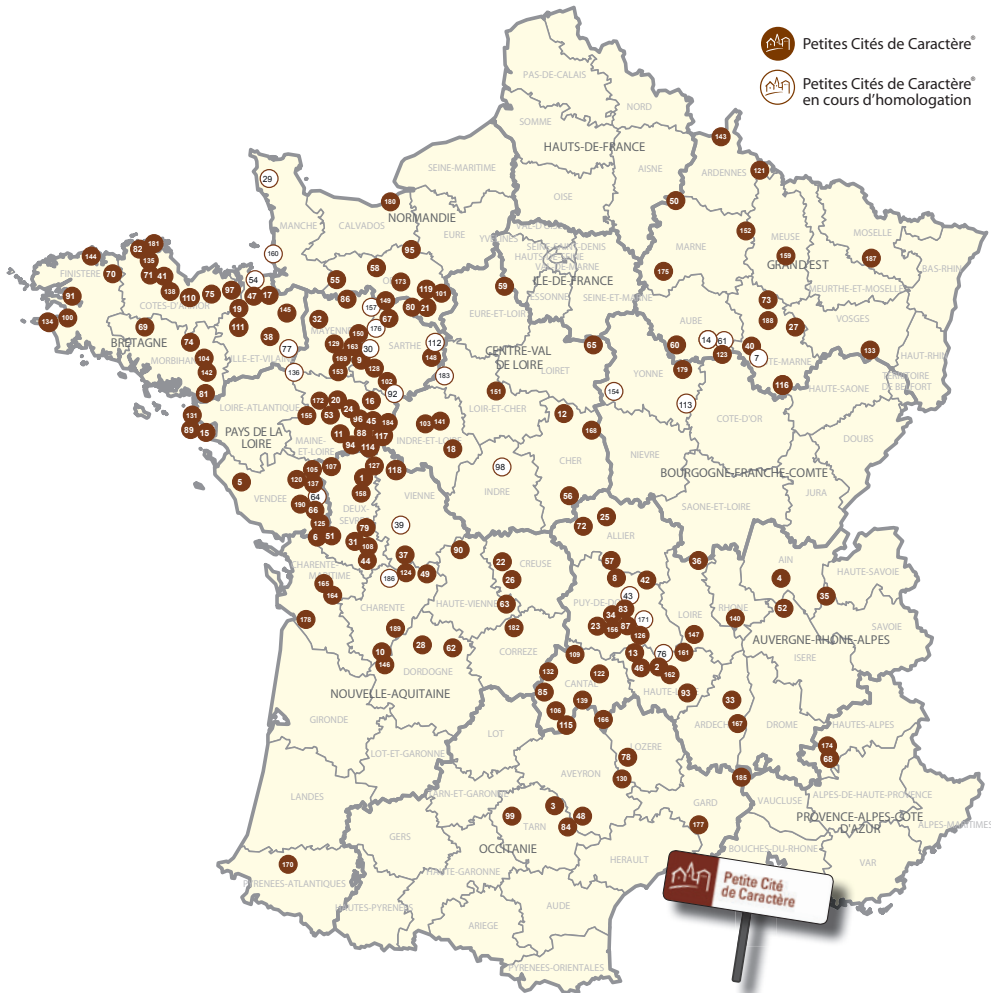
Mairie / Tél. 02 31 88 00 07
www.mairiedetouques.fr

Bureau d'Information Touristique
Tél. 06 82 91 67 53

Office du Tourisme Intercommunal
Tél. 02 31 14 40 00 / www.indeauville.fr



Les Petites Cités de Caractère de France



Petites Cités de Caractère®

Petites Cités de Caractère® en cours d'homologation

1. Airvault
2. Allègre
3. Ambialet
4. Ambronay
5. Apremont
6. Arçais
7. Arc-en-Barrois
8. Artonne
9. Asnières-sur-Vègre
10. Aubert-sur-Seine
11. Aubigné-sur-Layon
12. Aubigny-sur-Nère
13. Auzon
14. Bar-sur-Seine
15. Batz-sur-Mer
16. Baugé
17. Bazouges-la-Pérouse
18. Beaulieu-lès-Loches
19. Bécherel
20. Béhuard
21. Bellême
22. Bénévent-l'Abbaye
23. Besse
24. Blaison-Gohier
25. Bourbon-l'Archambault
26. Bourgneuf
27. Bourmont
28. Brantôme
29. Bricquebecq-en-Cotentin
30. Brûlon
31. Celles-sur-Belle
32. Chailland
33. Chailland
34. Champeix
35. Chanaz
36. Charlieu
37. Charroux
38. Château-giron
39. Château-Larcher
40. Châteauvillain
41. Châtaulaudren
42. Châteldon
43. Chauriat
44. Chef-Boutonne
45. Chenehutte-Trèves-Cunault
46. Chilhac
47. Combourg
48. Combret-sur-Rance
49. Confolens
50. Cormicy
51. Coulon
52. Crémiou
53. Denée
54. Dol-de-Bretagne
55. Domfront
56. Drevant
57. Ebreuil
58. Ecouché
59. Epernon
60. Ervy-le-Châtel
61. Essoyes
62. Excideuil
63. Eymoutiers
64. Faymoreau
65. Ferrières-en-Gâtinais
66. Foussais-Payré
67. Fresnay-sur-Sarthe
68. Garde-Colombe
69. Guéméné-sur-Scorff
70. Guerlesquin
71. Guingamp
72. Hérisson
73. Joinville
74. Josselin
75. Jugon-les-Lacs
76. La Chaise-Dieu
77. La Guerche-de-Bretagne
78. La Malène
79. La Mothe-Saint-Héray
80. La Perrière
81. La Roche-Bernard
82. La Roche-Derriard
83. La Sauvetat
84. Lacaze
85. Laroquebrou
86. Lassay-les-Châteaux
87. Le Broc
88. Le Coudray-Macouard
89. Le Croisic
90. Le Dorat
91. Le Faou
92. Le Lude
93. Le Monastier-sur-Gazeille
94. Le Puy-Notre-Dame
95. Le Sap
96. Le Thoureil
97. Léhon
98. Levroux
99. Lisle-sur-Tarn
100. Locronan
101. Longny-au-Perche
102. Luché-Pringé
103. Luynes
104. Malestroit
105. Mallièvre
106. Marcolès
107. Mauléon
108. Melle
109. Menet
110. Moncontour-de-Bretagne
111. Montfort-sur-Meu
112. Montmirail
113. Montréal
114. Montreuil-Bellay
115. Montsalvy
116. Montsaugon
117. Montsoreau
118. Monts-sur-Guesnes
119. Mortagne-au-Perche
120. Mouchamps
121. Mouzon
122. Murat
123. Mussy-sur-Seine
124. Nanteuil-en-Vallée
125. Nieul-sur-l'Autise
126. Nonette
127. Oiron
128. Parc-sur-Sarthe
129. Parné-sur-Roc
130. Peyreleau
131. Piriac-sur-Mer
132. Pleaux
133. Plombières-les-Bains
134. Pont-Croix
135. Pontrieux
136. Pouancé
137. Pouzauges
138. Quintin
139. Raulhac
140. Riverie
141. Rochecorbon
142. Rochefort-en-Terre
143. Rocroi
144. Roscoff
145. Saint-Aubin-du-Cormier
146. Saint-Aulaye-Puymanjou
147. Saint-Bonnet-le-Château
148. Saint-Calais
149. Saint-Cénéri-le-Gérei
150. Saint-Denis-d'Anjou
151. Saint-Dyé-sur-Loire
152. Sainte-Ménehould
153. Sainte-Suzanne
154. Saint-Fargeau
155. Saint-Florent-le-Vieil
156. Saint-Floret
157. Saint-Léonard-des-Bois
158. Saint-Loup-Lamairé
159. Saint-Mihiel
160. Saint-Pair-sur-Mer
161. Saint-Pal-de-Chalencan
162. Saint-Paulien
163. Saint-Pierre-sur-Erve
164. Saint-Sauvant
165. Saint-Savinien-sur-Charente
166. Saint-Urcize
167. Saint-Vincent-de-Barrès
168. Sancerre
169. Saulgues
170. Sauveterre-de-Béarn
171. Sauxillanges
172. Savennières
173. Sées
174. Serres
175. Sézanne
176. Sillé-le-Guillaume
177. Sommières
178. Talmont-sur-Gironde
179. Tonnerre
180. Touques
181. Tréguier
182. Treignac
183. Trôo
184. Turquant
185. Vénéjan
186. Verteuil-sur-Charente
187. Vic-sur-Seille
188. Vignory
189. Villebois-Lavalette
190. Vouvant

Données : septembre 2019.



Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur : www.petitescitesdecaractere.com



Document réalisé avec le concours financier du Conseil départemental de l'Orne



Petites Cités de Caractère de l'Orne®
Tourisme 61

Hôtel du Département - 27, boulevard de Strasbourg
CS 300528 - 61017 ALENÇON Cedex
<http://www.ornetourisme.com>